

ANNO XXXIV

N. 27

Preço 1\$500

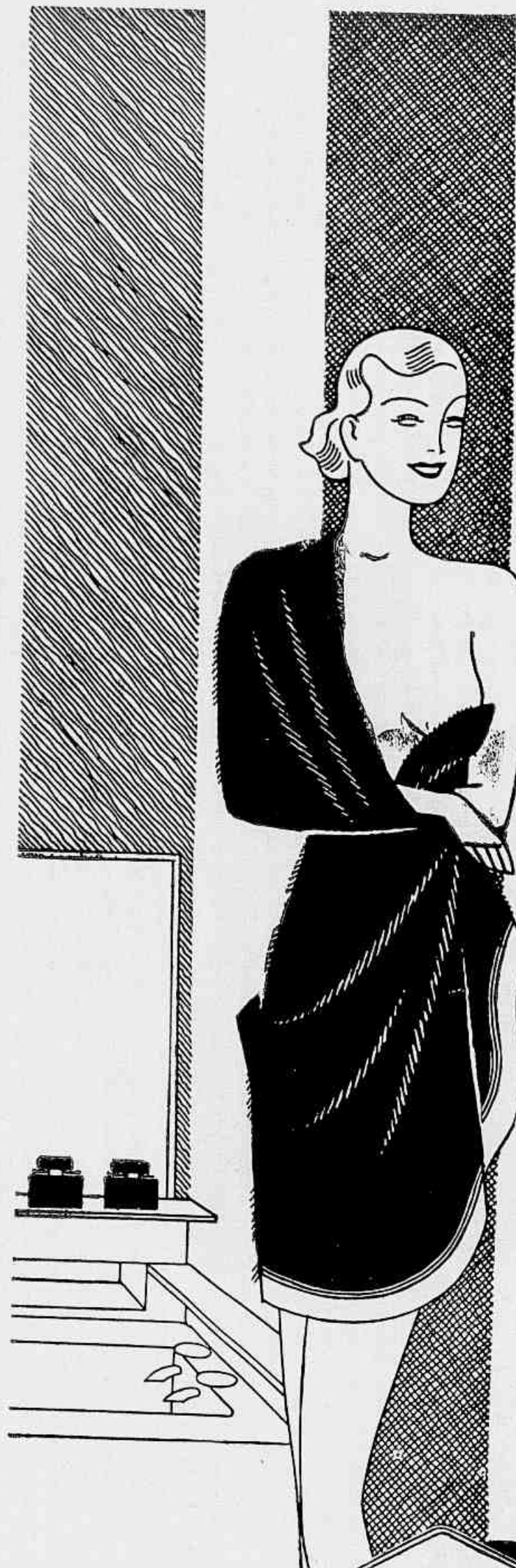
Revista da Semana

17 de

Junho

de 1933





TORNE SEU BANHO UMA DELICIA

Para o seu banho quotidiano, que é o segredo da beleza, do avelludado, do perfume sadio da sua pelle, o novo Sabonete Gessy é o collaborador mais indicado.

O Sabonete Gessy, novo no perfume, feito de um "bouquet" de essencias finas, novo na massa, em que se empregam oleos vegetaes de alto valor, tem o condão de deixar sempre nova a sua pelle encantadora. Espuma abundante, perfume delicado e duradouro, o Sabonete Gessy é um agente poderoso e amavel para a hygiene corporal.

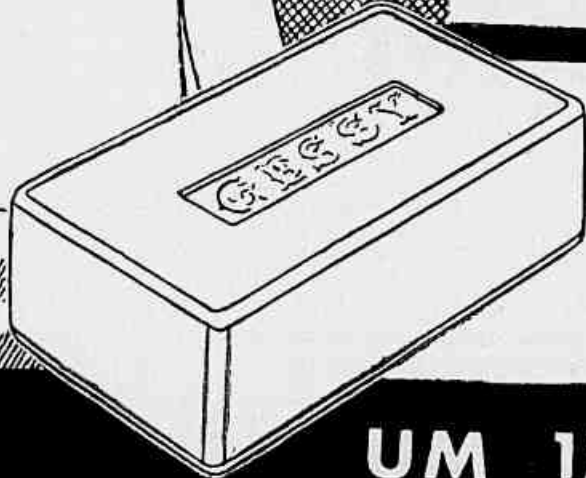
Removendo todas as substancias que a transpiração ou o meio ambiente deposita sobre a epiderme, com uma leve acção bactericida, o Sabonete Gessy, pela sua pureza, pelas suas qualidades, não somente é util no banho, mas na hygiene do rosto, que não tem melhor amigo que a agua e um sabonete puro, de oleos vegetaes.

Torne o seu banho quotidiano uma delicia, usando o novo Sabonete Gessy.

SABONETE
GESSY

Producto da Companhia Gessy S. A.

PURO COMO A ROSA
QUE LHE DÁ A CÔR



UM 1\$500

COPYRIGHT, 1933, CIA. GESSY, S. A.



A PROVA DO SANGUE

O melhor testemunho possivel é o do sangue. Se não gozaes bôa saúde, vosso sangue logo mostra.

Conservae vosso sangue puro e sempre gozareis saúde.

Uma pequena dôse de SAES DE KRUSCHEN cada manhã, em vosso café ou chá, é a unica coisa que vos é necessaria para manterdes a pureza do sangue.

SAES DE KRUSCHEN

PURIFICAM O SANGUE

FAÇA EXPERIENCIA COM O NOVO TAMANHO
"MIGNON". DURA 35 DIAS.



O MEDICO — Do que o senhor principalmente precisa é de arregar do seu espirito qualquer especie de cuidados. Esqueça absolutamente tudo o que o contraria.
— Obrigado, doutor. O que mais me contraria agora é a nota que lhe devo.

DISSOLURAN
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS



Av. Gomes Freire, 133

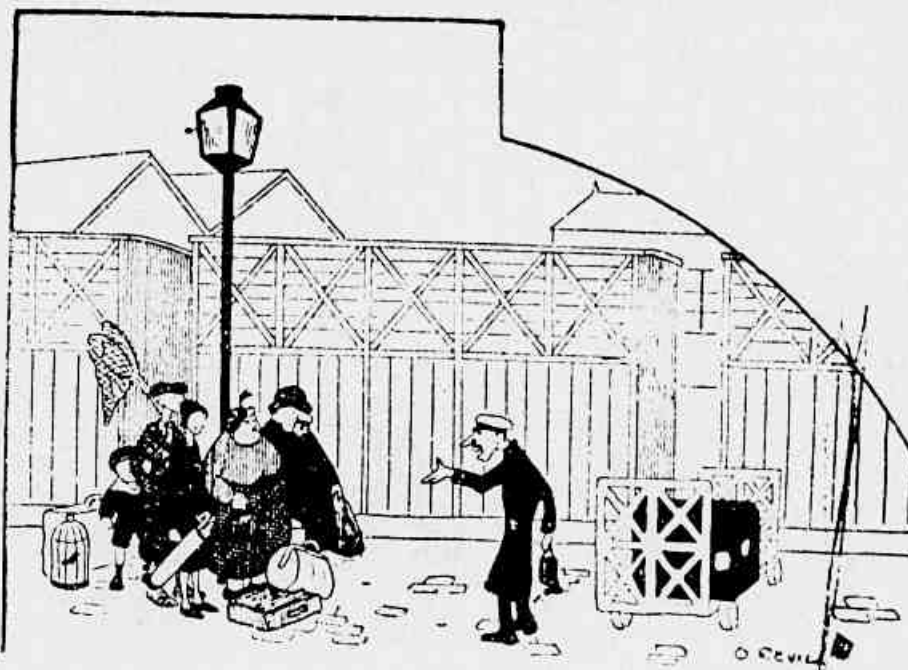
tem a honra
de convidar V.
Ex. e Exma.
familia para
visitar a sua

GRANDE
EXPOSIÇÃO

de riquissimo
sortimento de
pelles finas pa-
ra a nova esta-
ção de inverno.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.



NOVO HORARIO

— Oh, senhor, nada mais simples: o trem de 9 e 17 parte às 8 e 33; e o ultimo trem, desde 1.º de Janeiro que não ha mais.

GRANDE TÔNICO
VINHO DA VIDA
RESTAURADOR
DAS FORÇAS PHYSICAS E MENTAES



CONTRA:
SARDAS,
ESPINHAS,
CRAVOS,
RUGAS E
MANCHAS
DA PELLE.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grande Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 55\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXIV

Rio de Janeiro, 17 de Junho de 1933

NUMERO 27

AURELIO

PINHEIRO

Meu amigo:

Foi a sua idéa sobre a semana do riso que me fez pensar e escrever estas notas.

Dizem os psychologos e os chiromantes que o riso traduz os sentimentos humanos e que é no homem um reflexo das suas faculdades intellectuaes, das modalidades do seu espirito, do meio em que circumpagam constantemente a sua intelligencia e a sua emotividade. E' o eu subjectivo que se exterioriza, se expande pela bocca, rompe a crosta material e brilha vivamente.

Eça dizia que a civilização o vem aperfeiçoando e polindo. Nada mais resta dos antigos risos vibrantes, desatados com alma, cheios da primitiva pureza, estalando nas ruas tão natures e tão livres como um canto de passaro na liberdade da sua floresta.

A civilização corrigiu-lhes essa arrancada desabrida, reprimiu-lhes os excessos escandalosos, reduziu-lhes a independencia.

Depois disso creou o sorriso, e deu-lhe prediados, e transformou-o, e marcou-lhe as fórmulas e os limites.

Lentamente o sorriso foi atravessando as idades, as gerações, as modas, os costumes, adaptando-se, modificando-se, dentro de um rigido código de decencia e bom senso.

Simplex expressão physionomica, adquiriu normas catalogadas, subtilidades imperceptiveis, encantos frivolos, dolencias morbidas, suavidades exquisitas, formas heterogeneas, que submettidas á paciente analyse de um psychologo dariam um interessante e extravagante capitulo.

Jogo de musculos, exercicio de rede nervosa, gymnastica delicada, habito adquirido insensivelmente, função extrinseca da vontade — o sorriso dos tempos modernos, mera etiqueta facial, é o registro seguro de uma época em que a alegria, e com ella talvez a maior das felicidades na terra, involuiu lamentavelmente.

Desde o sorriso futil, inexpressivo, inconsciente, de uma banalidade quasi idiota, representado por uma breve contrac-

ção labial que acompanha os requebros dos cumprimentos vulgares, até ao sorriso grosseiro e feroz do despeito e do odio, ha toda uma escola inconfundivel de gradações.

A ironia pesada, enfadonha, brutal que é como um véu sobre a torpeza fria do insulto, tem o seu classico sorriso no arregamento dos labios, como se a creatura humana retrogradando na escala zoologica tentasse copiar o rude aviso dos cães.

Vê você, caro amigo, que o sorriso de hoje — sem contar o sorriso futurista, que deve andar em ensaios na cabeça pellada desse delicioso Marinetti — é profundamente complicado e tem magnificos aspectos humoristicos.

Acredite, por isso, que será um desastre a semana do riso; e sobretudo acredite que irão rir da sua melancolica lembrança. Os bons terão o sorriso gelado da piedade; os máus o sorriso canino; os restantes não terão tempo de sorrir.

Não! Faça todas as semanas da sua doce imaginação de literato e proprietario. Faça a semana das mães, dos livros, das creanças, dos sports, de tudo. Toda gente lerá nos jornaes as noticias mais ou menos romanescas dessa innocua mania hebdomadaria. Mas lerá apenas, sem interesse, vagamente, correndo os

olhos cansados pelos titulos e pensando na vida, na aspereza da vida, e talvez nos lares tristonhos onde ha uma nova especie de sorriso — o sorriso amargo da desesperança, da descrença, das sombrias desillusões.

Guarde a sua idéa. A semana do riso é tão absurda como a semana das lagrimas ou a semana dos emprestimos.

Hoje apenas as creanças podem rir, mesmo com fome, mesmo nuas, porque não lêem os jornaes, porque ignoram a evolução do riso, e porque Deus, que abandonou os homens desde a tarde sinistra do Calvario, lhes deu a innocencia — e só a innocencia pode sorrir ainda, neste momento em que o mundo inteiro anda convulsionado e se prepara para a sua maior transformação social.

Realmente desapareceu da terra, como dizia Eça, o riso de veridica alegria, dessa alegria explosiva, radiante, desenfreada, que nascia nalma, rebentava na bocca, sacudia todos os nervos e fazia tremer todos os musculos.

Não existe mais esse riso sublime, a não ser nalguma aringa da Africa ou nalguma taba selvagem, onde o branco civilizado não haja levado o livro e a Winchester.

E avalie você uma semana de sorrisos! Toda gente nas ruas a sorrir sob todas as fórmulas: cynicamente, ironicamente, sarcasticamente, commentando os casos, olhando as senhoras, escaçalhando as reputações, demolindo tudo.

Não seria odioso e burlesco? Guarde, pois, a sua idéa generosa, e fique certo de que se porventura a realizar, se a annunciar ruidosamente pelos jornaes e pelo radio, se conseguir o seu vivo desejo, terá entre uma centena de decepções uma decepção maior — ver a policia toda nas ruas da cidade, atarefada, indignada, furiosos, sobraçando camisas de força.

Aurelio Pinheiro



Orgulho

conto
de H. J. Magog

Os olhos da gente adquirem hábitos, verdadeiros hábitos, e às vezes bem depressa. Todos os dias, atravessando aquella praça, a caminho da sua repartição, o sr. Limbert, funcionario pontualissimo, avistava, debaixo da mesma tília, a silhueta dum tocador de realejo completada pela macaquinho que se sentava a um canto do vetusto instrumento. Os seus olhos tinham adquirido esse costume. Procuravam naturalmente aquelle grupo como uma entidade familiar á qual tivessem que dar bom dia. E, quando certa manhã não encontraram a imagem desejada, estranharam.

A rigor, a imagem lá estava. Mas incompleta, mutilada. Faltava o macaco. E a impressão do sr. Limbert foi a de quem sentisse falta duma parte importante, imprescindível de si proprio.

— Onde está o macaquinho? perguntou elle, parando deante do tocador de realejo.

O homem soltou um grande suspiro:

— Deixou-me hontem.

— Deixou-o? insistiu, espantado, o sr. Limbert.

— Sim, senhor. Como um caixeiro descontente ou uma esposa infiel. Amarrou-me a lata. Comprehende? (Tremia-lhe a voz de irritação, de rancor). A gente prende-se aos animaes...

— E prende-os tambem, a elles...

Esta resposta indica que o sr. Limbert não era destituido de sensibilidade. Pensava no macaquinho, com o pello gasto pela correia que lhe cingia os quadris, agitando-se e pulando á extremidade da corrente que o dono não largava nunca... Via-se que o bicho obedecia porque não tinha outro remedio, mas careteando,

guinchando sempre, como em signal de protesto e como se o humilhasse pertencer a um indigente e mendigar para elle.

O tocador de realejo não era mau homem. Mas tambem não era delicado, carinhoso. E quem poderá admirar que a miseria quotidiana, permanente, acabe endurecendo o coração duma pessoa? O tocador de realejo alimentava o seu macaco e tinha com elle os cuidados correspondentes ao valor que lhe attribuia. E só realmente lhe dava pancada quando o bicho se recusava a saudar o publico e sobretudo correr á volta o pires para receber os obulos depois de cada "sessão".

Era, porém, isso justamente que desagradava ao macaco. Elle se submettia mas á força, por effeito dos puxões que o dono dava á corrente; e assim os olhos se lhe enchiam de indignação e da garganta lhe sahiam gritos de revolta...

O horror que o pires inspirava ao pobre simio escravizado divertia o sr. Limbert. O honesto funcionario, dalgum modo escravo tambem, achava curiosa aquella dignidade, aquella altivez num sêr exiguo, pellado, evidentemente feito para aquillo de cabriolas, pedir esmola — e nada mais... Não se podia admittir semelhante animalejo no salão duma



A chuva e os resfriados

— Que temeridade a sua! Não receia apanhar um resfriado, andando assim desabrigado, com uma chuva dessas?

— O aguaceiro pegou-me de surpresa; agora o que tenho a fazer é tomar, assim que chegar em casa, dois comprimidos de Instantina, como medida de precaução.

— E basta isso?

— No caso de aparecerem

os primeiros symptomas do resfriado, taes como calafrios, malestar, dôres de cabeça e no corpo, etc., repetei a mesma dõse, com intervalos de 3 ou 4 horas. Ao deitar-me tomarei mais dois comprimidos, acompanhados de um chá ou de uma limonada quente.

— Parabens, meu amigo!



INSTANTINA

corta os resfriados



A ESPOSA — Antes de nos casarmos, chamavas-me bemzinho, perola, anjo, estrella, flôr... Porque não me chamas mais nada?
O MARIDO — Porque me sei conter!

dama da alta sociedade nem no quarto duma "professional beauty". E, no entanto, havia nelle, sem duvida, um orgulho que constantemente se sentia ferido e se insurgia. Os basbaques aplaudiam, quando o macaco redobrava de contorções e gritos de furor; e não comprehendiam por que elle se esforçava por lhes patentear uma especie de desprezo. Varias vezes, no momento em que, radiante, o homem do realejo estendia a mão para a receita, o sr. Limbert vira o macaquinho fazer uma careta diabolica e atirar o pires com toda a força, deramando os cobres pelo chão. E, soffrendo os mais violentos puxões da corrente, casquinava e escarnecia sempre.

— Mas, insistiu o sr. Limbert, como foi isso? Como conseguiu elle fugir?

Então o tocador de realejo narrou o seu infortunio, começando por declarar:

— Aquillo, senhor, não é macaco, é o diabo!

Bastava a maldade, juntamente com a esperteza, do bicho para provar a sua natureza diabolica. Assim elle, mantendo cravados no dono os olhinhos fulgurantes, espreitando-lhe os movimentos, querendo adivinhar-lhe ou de facto lhe adivinhando as intenções, ia planejando a desforra que tencionava tirar. Para arrecadar o producto de cada espectáculo, o homem tirava uma velha bolsa de couro escondida na caixa do realejo. Tomava-lhe com satisfação o peso crescente, abria-a, fazia cahir para dentro, moeda a moeda, o conteúdo do pires. O dinheiro tilintava alegremente. E o mendigo pensava de certo no dia em que, á força de moedas de cobre guardadas, se poderia considerar um homem independente, rico talvez...

A' extremidade da corrente, o macaco, coçando as pulgas, ouvia aquelle ruido jovial, acompanhava aquelles gananciosos movimentos. Depois, seguia com os olhos a bolsa que voltava para o seu esconderijo. Terminada essa operação, a figura e os modos do tocador de

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre efeitos mais desastrosos e consequências mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequências de Sustos, Contrariedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquilas e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão soffrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Cançãos, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está soffrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do **Regulador Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar **Regulador Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**



realejo transformavam-se por completo. De novo o dorso se lhe curvava sobre o instrumento; e eil-o a puxar pela corrente, já rispido, implacavel, para obrigar o macaco a fazer as suas habilidades.

Então, na memoria do animal, o pires e a bolsa se relacionavam inseparavelmente. Os dois objectos, um delles enchendo o outro, despertavam-lhe uma aversão cada vez maior. E, se a receita era importante, quanto mais o homem exultava, se sentia feliz ao guardal-a, mais o bicho se arreliava e consumia... Obscuro, mysterioso trabalho duma intelligencia que nós, por mal a comprehendermos, em geral preferimos negar...

— Ora hontem, antes de nascer o dia — proseguiu o tocador de realejo — imagine o senhor... Estava eu dormindo ainda no meu poiso, junto do realejo, quando senti no pulso, onde eu enrolava a corrente de Jacquot, um puxão violento. Acordo, ergo-me dum salto

e vejo o macaco solto, agitando nas mãos qualquer coisa que, embora grande de mais para elle, o não impedia de saltitar e correr... A meus pés, a caixa do realejo estava aberta. Reparo melhor e grito: "A bolsa! Oh, com mil raios!" Porque era a bolsa, a bolsa do dinheiro que o maldito carregava! Corro atrás d'elle. Chegamos á praça. Jacquot trepa para uma arvore. E, como não faz ainda bem claro, desaparece. Nasce o dia, procuro, procuro, nada de o encontrar. Depois é que ouço contar a historia dum macaco que andou pelas ruas, distribuindo dinheiro aos garotos. Estes naturalmente seguiam-no, em magote cada vez maior; e o macaco, todo ancho, a distribuir moedas para a direita e para a esquerda! Uma vez esvaziada a bolsa, atirou-a fóra e fugiu. Não consegui obter mais noticias d'elle. Sumiu-se para sempre! E ahi tem o senhor. Até já os macacos nos atraíam, nos roubam. Não se pode ter confiança em ninguem!

PELO MUNDO FÓRA

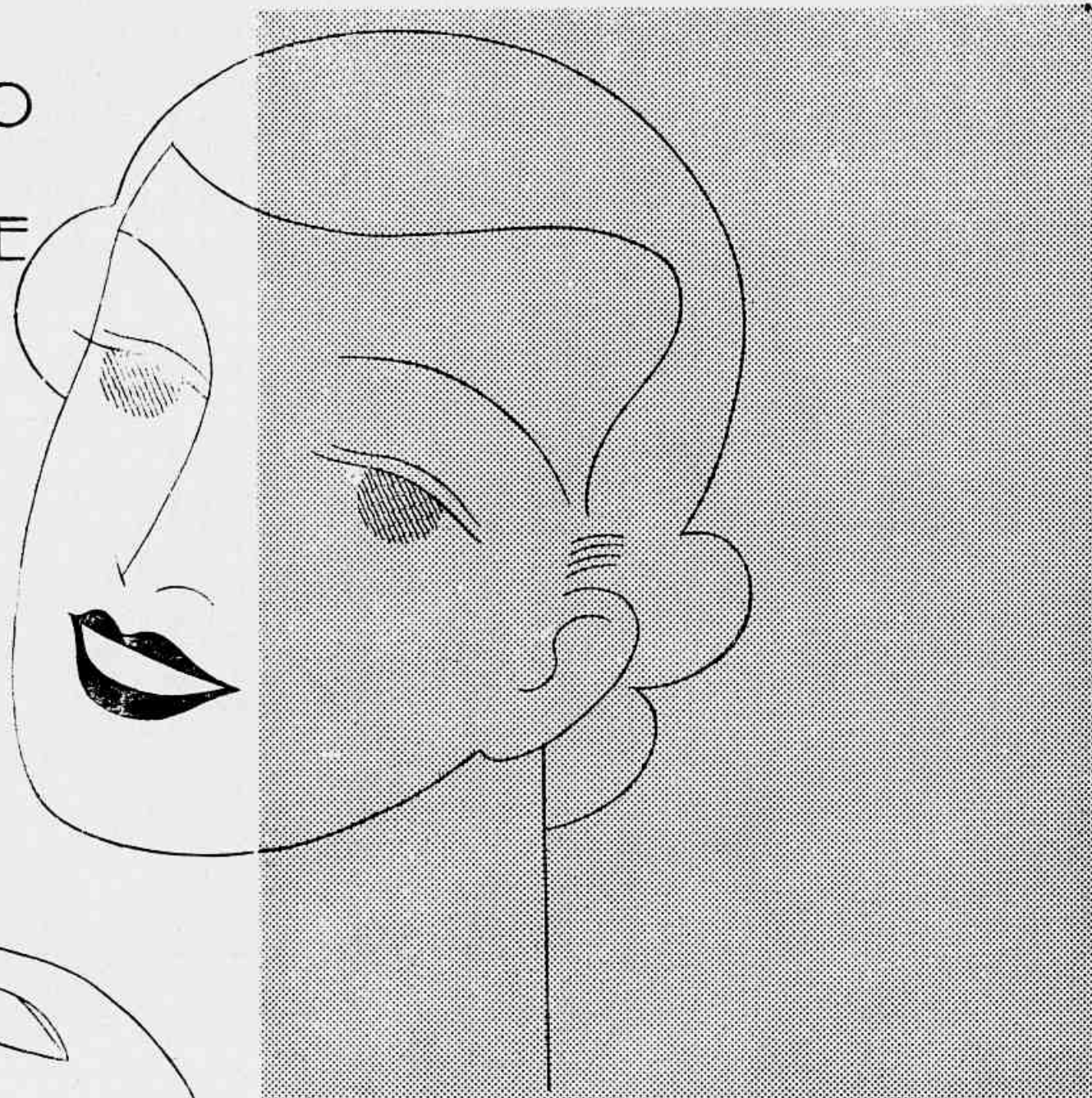


A ESPOSA — Como assim? Ainda não compraste os bilhetes?
O MARIDO — E como havia de os comprar, se ainda não me disseste para onde iam?

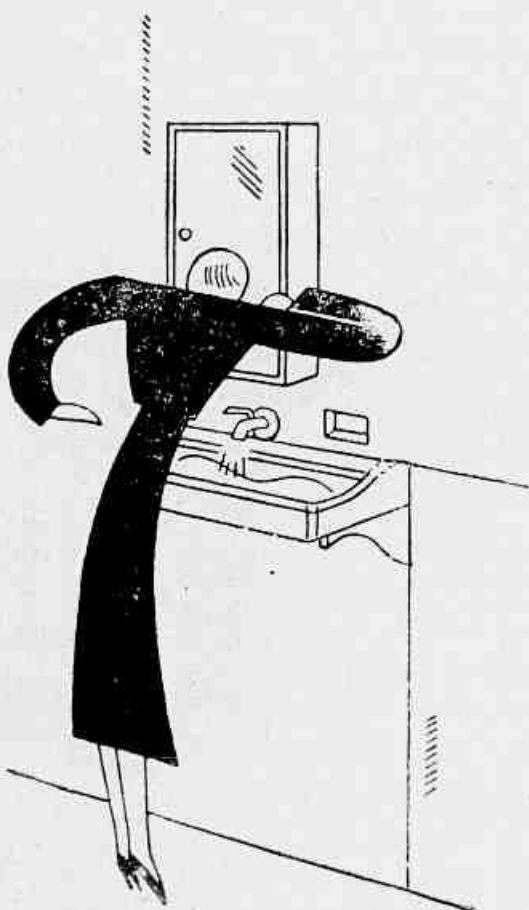


O APICULTOR, ao cabeleireiro — Depressa, um shampooing!

E' O PRIMEIRO
E MAIS
IMPORTANTE
CUIDADO
DA
TOILETTE



Que delicada obra de arte é o corpo humano! É uma amphora de crystal, transbordante de sol. Cabe-nos, para nosso bem, para que a vida não se escôe, dedicar ao corpo cuidado e o carinho com que um jardineiro trata uma flor maravilhosa. O principal desses cuidados deve ser dedicado á bocca, que exerce papel de tamanha importancia na alimentação. Devemos conservar perfeitos e limpos os dentes. Ora, a sciencia, que caminha sempre, acaba de offerecer ao homem a *Pasta Dental EUCALOL*, que limpa, higieniza, purifica e perfuma a nossa bocca.



Eucalol

A BASE DE EUCALYPTO

CALÇADO POLAR

Inconfundível!



ESTILO-ELEGANCIA-CONFORTO
FÔRMAS ANATOMICAS

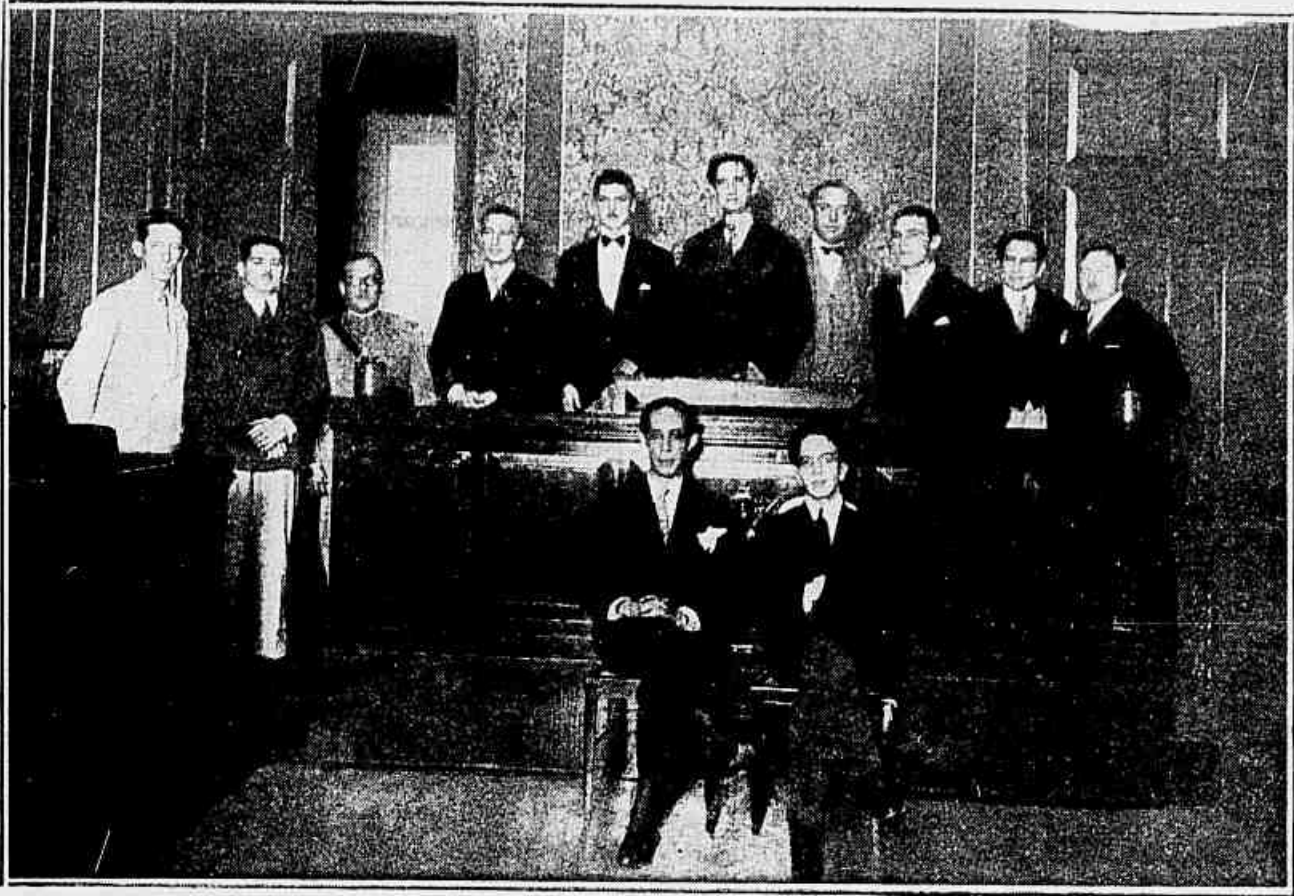
Para o grande baile á moda do 1.º Imperio, no Copacabana Palace, accetamos encomendas pelos modelos da época.

LOJAS
CALÇADO POLAR
AV. RIO BRANCO, 131 - TEL. 3-3471



— Dizem as estatísticas que, na America do Norte ha um auto-movel para cada tres pessoas.
— Então para que fabricam elles carros com seis lugares?

O concurso de Oratoria



Grupo feito após a prova final do concurso de Oratoria da Faculdade de Direito de Nietheroy. De pé, os professores e juizes; sentados, á esquerda, o sr. Antonio da Rocha Lourenço e ao seu lado o sr. Manoel Marques, que obtiveram, respectivamente, os 1.º e 2.º lugares.

Camisas azues

A proposito dos recentes tumultos de Coimbra, explica um jornal como ás camisas vermelhas garibaldinas, ás negras mussolinianas e ás cinzentas hilerianas se vieram juntar — embora sem propria-

mente a mesma orientação politica ou patriótica — as camisas azues, adoptadas pelo partido Nacional Syndicalista, de Portugal.

Este partido tem por missão defender os interesses dos operarios portugueses, combatendo ao mesmo tempo a propaganda comunista;

e escolheu a cor azul porque é a das blusas tradicionais dos operarios de fabrica.

O novo partido agrupar-se-á em torno duma bandeira vermelha adornada duma cruz branca — bandeira semelhante á que palpitava no mastro grande das caravelas que, em fins do século XV e principios do XVI, conduziram os descobridores portugueses aos quatro cantos do mundo: Bartholomeu Dias ao Cabo das Tormentas, Vasco da

Gama a Calicut, Affonso de Albuquerque a Malacca, Alvares Cabral ao Brasil.

Os camisas azues não projectam um golpe de Estado; ao contrario tencionam colaborar com o Governo, e o seu chefe, sr. Rolão Preto, é amigo intimo do dr. Oliveira Salazar.

Lacaio mil-lionarios

Nos testamentos que os jornaes inglezes publicam, frequentemente se encontram legados curiosos. Assim, recentemente, o chefe dos jardineiros do duque de Devonshire deixou aos seus herdeiros uma fortuna no total correspondente a 280 contos de réis. O decano dos garçons de uma taverna e o chefe de Fleet Street, em Londres, legou aos seus cerca de 450 contos. E o porteiro dum hotel de Douarey deixou 560 contos de réis.

A fortuna deixada pelo encarregado da adega de Lord Ribblesdale vai a 760 contos; o sr. Mockell, que foi porteiro do Savoy Hotel, de Londres, deixou 820 contos; cerca de 900 contos possuía, ao morrer, outro porteiro, este dum hotel de Liverpool; e um ex-guarda-caça do duque de Buccleugh deixou cerca de 2.400 contos de réis.

Pensamentos

Merece a liberdade e a vida somente aquelle que trabalha todos os dias para conquistá-las.

GOETHE.



Será este mesmo?

Como na selecção cuidadosa do perfume ou pó de arroz, em que se procura sempre o mais adequado, assim se deve proceder na escolha do medicamento. Nada mais errado que preferir um dos taes remedios que "curam" todos os males, esquecendo que tambem cada doença tem o seu medicamento especial. Contra o rheumatismo e arthritismo este remedio é o Atophan, porque ataca o mal pela raiz, combate a inflamação e elimina o acido urico. Siga a experiencia dos medicos do mundo inteiro e tome

Atophan Schering
o remedio especial contra
rheumatismo e acido urico
TUBOS DE 10 E 20 COMPR.

O homem nunca perde o feito de procurar algum responsavel pelas suas desgraças.

Aquelle que pratica a virtude somente na esperança de adquirir boa fama está bem perto do vicio.

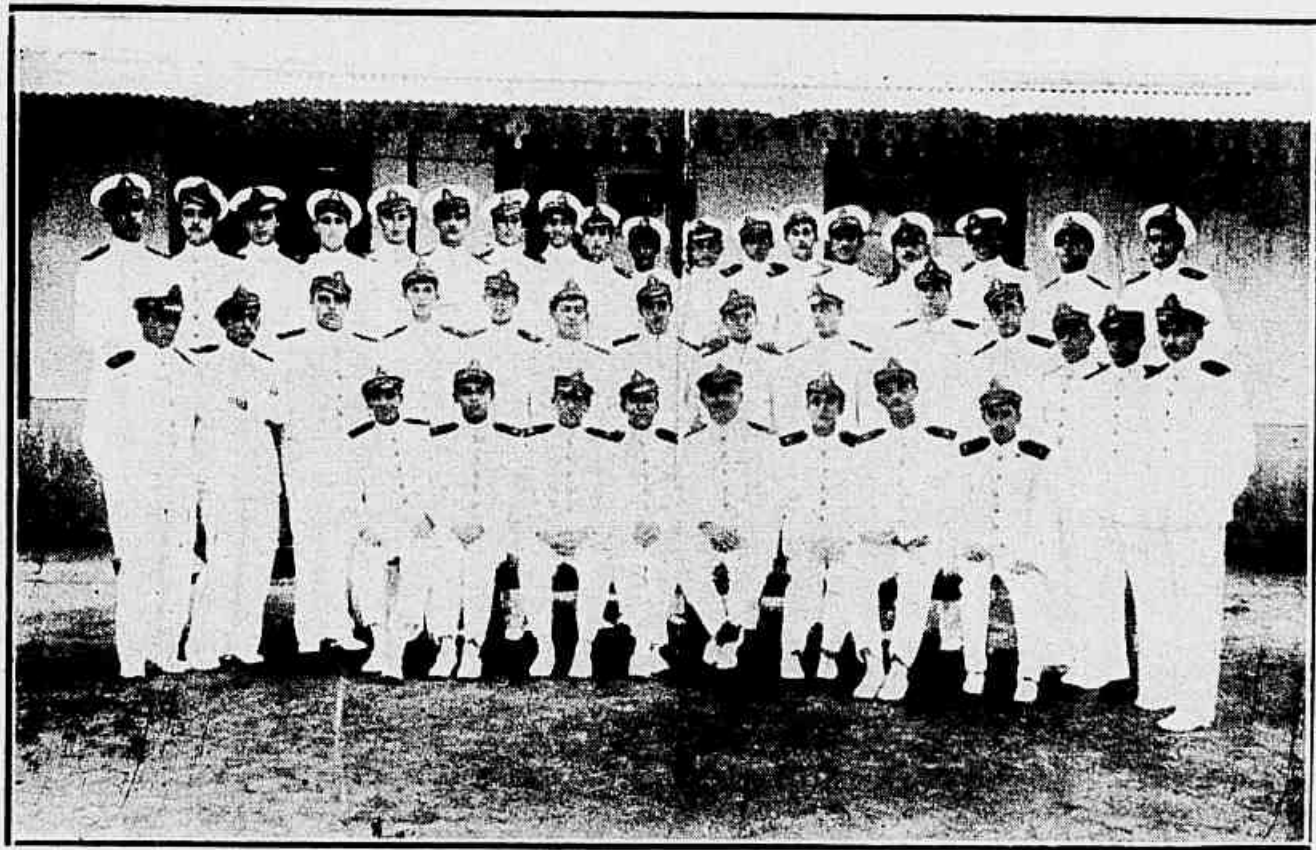
P. GRASSET.

NAPOLEÃO I

APOSENTOS MOBILIADOS
APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"
RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal, com banheiro, 250\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluido nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859



Manifestação dos alumnos do 4.º anno da Escola Naval (turma de guardas-marinhas deste anno) ao capitão Jacob Nogueira, no dia do seu anniversario.

O ANNIVERSARIO DO REI DE INGLATERRA



A comemoração do 68.º anniversario de S. M. o rei Jorge V da Inglaterra, no Rio Cricket, em Nietheroy.



de fantasia; *écharpe* de dois tecidos, dois coloridos; gravata de pelle, luvas do tecido do *manteau*, cintos altos de camurça ou de pelica envernizada. *Manteaux trois-quarts* ou longos, grande pala abotoada nas costas; grande collecção de vestidos pretos em lãs leves, sedas baças para o

A collecção de Lucille Paray é muito parisiense e de linhas bem juvenis. Os tecidos empregados são extremamente modernos,

aberto na parte de cima do braço. Para o sport pouca roda na frente; saia bastante subida, *bolero* curto e *manteau* dois-terços



Capa de arminho e raposa prateada.



Toilette para a noite, de renda azul marinha; as mangas e a barra da saia de tafetá do mesmo tom.



Vestido para a tarde de crepe amorosa azul marinha; botões forrados com o próprio tecido. Clip com pedras azues nas costas.

vendo-se opposições de coloridos — preto e branco, azul marinha e branco, bege e castanho, branco e vermelho — linha de ombros alargada, mangas muito curtas, vindo da gola ou fazendo parte do tecido das costas e da frente do corpo, costura sobre o hombro, ou então longas, com recortes em



Vestido de *matmira* azul lavande; uma argola de cristal retém as tiras que formam a gola e trançam na frente e nas costas, vindo amarrar-se na frente num laço



OS HYGIENISTAS ESTÃO DE ACCORDO....

O «Rouge» para os lábios, apesar de seu estojo, se acha exposto às poeiras e á oxydación: é pois indispensavel mudal-o cada trez mezes, operação que deve ser facil e pouca dispendiosa.

RIGAUD

"velha experiencia, ideias modernas"

resolveu o problema graça á duas innovações:

- 1º SEU ESTOJO, mecanismo perfeito, O UNICO VERDADEIRAMENTE automatico: dois dedos bastam para utilisal-o.
- 2º DOIS SOBRESSELLANTES collocando-se instantaneamente, graça á garra de fixação privilegiada, são fornecidos junto com cada estojo.

Agente: E. Charles Vautelet, 20, rua do Mercado, Rio-de-Janeiro.



Interessante costume de rodrie cinzento claro; o casaco trabalhado com pontos abertos (os fios de tecido são tão grossos que facilitam muito nuxar-se os fios para o ponto aberto). A saia é guarnecida com pregas pespontadas. A blusa de *linon* branco.



Toilette de casamento de Mlle. Daisy Bartholoni, que se casou em Paris com o barão Louis de Vaufréland. A toilette, executada por Maggy Rouff, é de setim laqué branco; o grande véu de tulle mantido por guirlandas de flores de laranja nacaradas.

sport e a tarde, gollas *drapées* formando capa curta sobre as mangas; vestidos de tecido leve guarnecidos com listas de pontos abertos venezianos;

muitos vestidos de tafetás preto e azul marinha, com grupos de *plissé* incrustados na saia e guarnecidos com organdi branco na golla; vestidos para jantar

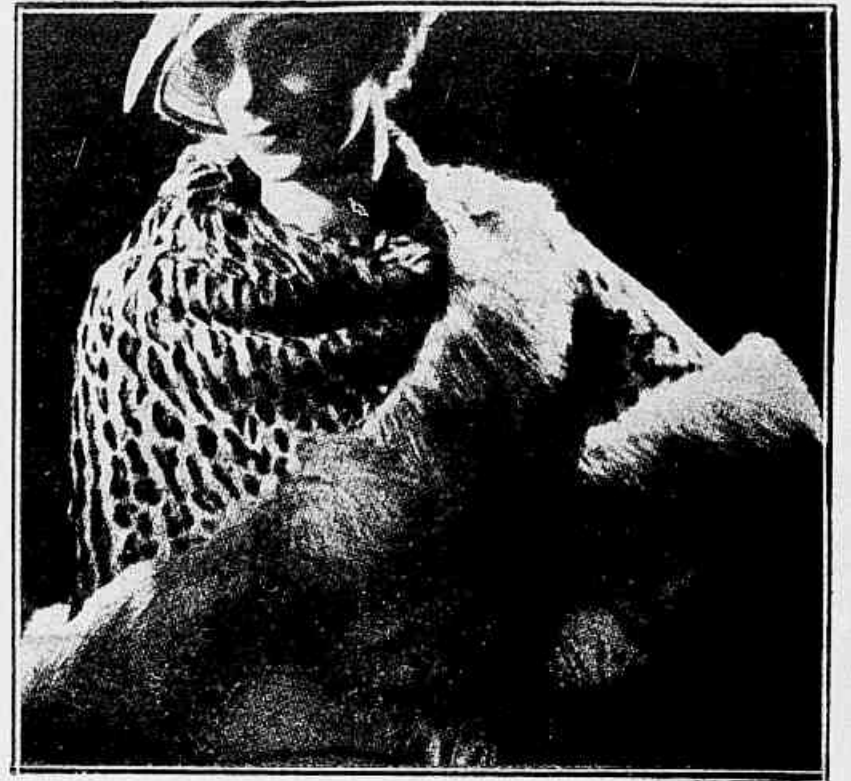
de seda baça, guarnecidos com babados de tafetás nas mangas e na barra da saia. Toilettes para a noite de dois coloridos, preto guarnecido com branco;



Vestido de noiva de Mlle. de Gaiffier d'Hestrey, filha do embaixador da Belgica em Paris, que se casou com o conde de Victuarn de Montemart; criação de Worth, de setim branco, com longa cauda, véu de tulle illusion.

vestido de crepe branco com incrustações vermelhas, acompanhado com *manteau* de crepe vermelho; saia de renda preta, corpo de renda rosa; *fourreau* de crepe preto baço, a parte de baixo recortada em longas pétalas forradas de vermelho; babados de *mousseline* sobre crepe, formando basquinha e guarnecendo a barra da saia; corpo *bolero* de organdi branco sobre saia preta; decotes guarnecidos com plumas e longas *boas* das mesmas plumas; numerosos babados tornando a silhueta muito larga nos ombros. Coloridos na moda, além das oposições já citadas: absintho, vermelho para os vestidos do dia. Tecidos: os crepes lisos e de fantasias, as lãs leves e as lãs em diagonal.

Para a noite: os setins *laqués* preto, violeta, azul;



Capa de pelle de leopardo guarnecida com pelle de raposa amarella.

tafetá de fantasia, fitas prateada; arminho, leopardo, organza verde claro. Pelles: raposa platina, pardo.

MARINETTE.

Como alvejou
seus dentes 3
graus em 3 dias.



A AGORA pode tornar os seus dentes alvos e brilhantes em poucos dias. A sciencia descobriu o meio de tirar o amarelado e as manchas dos dentes—tornando-os 3 graus mais alvos em 3 dias. É o methodo "Systema Kolynos da Escova Sêcca." Experimente-o—só um centimetro de Kolynos numa escova sêcca—duas vezes por dia, e notará uma admiravel transformação da noite para o dia.

Ao entrar na bocca, o Kolynos se converte numa espuma que tira a côr amarella e as manchas, destruindo milhões de germens prejudiciaes aos dentes e ás gengivas. O Kolynos limpa os dentes restaurando ao esmalte a sua côr branca sem causar damno algum. Escovando-os, só, nunca se poderá tornal-os tão alvos.

Conserve-os alvos, brilhantes e livres da cárie com o Kolynos.

É o mais economico—

Um centimetro é o bastante.

O CREME DENTAL
Antiseptico

KOLYNOS



Elegancia Masculina

Londres, MAIO DE 1933

Que dirá o leitor desta variação interessante que se pretende introduzir no *meu*



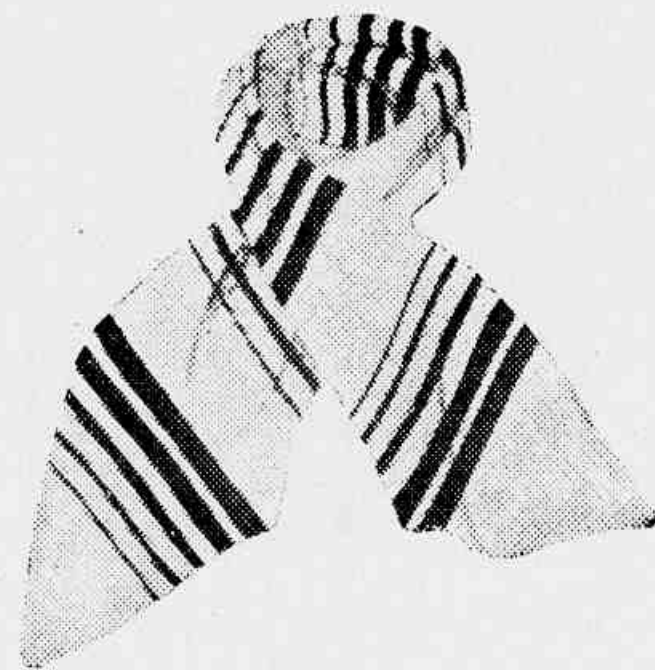
jackel? Em Paris e em Londres acredita-se que a guarnição de seda preta na lapella poderá constituir uma inovação do mais bello effeito possível.

Nesse particular, tem havido uma grande discussão entre os technicos; mas, desta ou daquella fórma, o effeito não deixa de ser original.

O publico, no seu conservatorismo, vem oppondo resistencia a essa innovação.

Não se pode dizer que triumphe ou não, mas o chronista tem obrigação de assignalar a novidade, chamando para ella a attenção dos seus leitores.

A estação está esplendida e toda a gente faz as malas para St. Moritz, para a Riviera, para os Pyrenéos e para a Escossia. Embora o sol esteja brilhando nesses famosos logares de verancio, as ma-



nhãs e as noites continuam a ser frias. Tem-se a impressão de que o inverno por

Desordens dos Rins

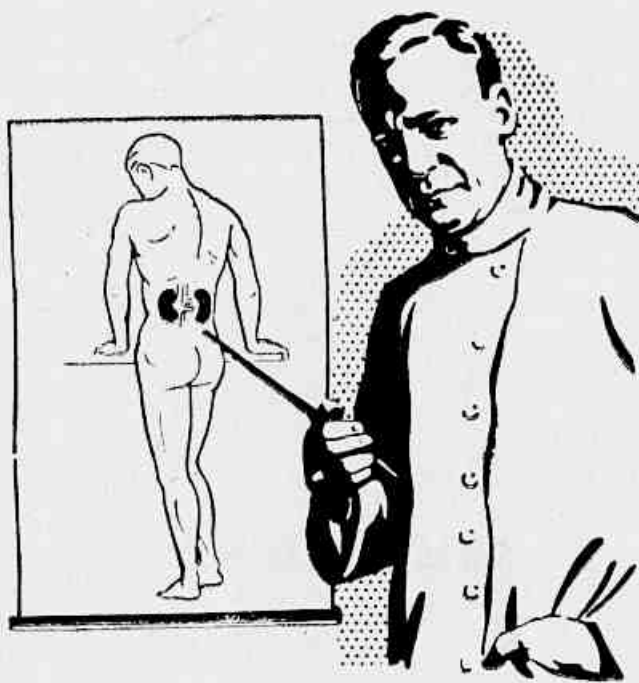
O exito de nossa cruzada contra **DESORDENS DOS RINS** deve-se quasi exclusivamente à recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Os symptomas de Desordens dos Rins pôdem ser entre outros:—pontadas agudas na região dos rins, dór chronica nas costas, sensação de cansaço durante o dia, unida á impossibilidade de lograr um descanso reparador durante a noite, tendo como consequencia um estado de completo esgotamento physico.

Até para se inclinar é um esforço penoso e torna-se impossivel endireitar-se sem sentir dóres agudas nas costas. Estes symptomas indicam a possivel existencia de certos venenos no sangue, que deveriam ser eliminados para obter allivio.

Se este excesso de bacterias ou venenos não se elimina do organismo, é arrastado pela circulação do sangue e depositado nas juntas e musculos, podendo dar origem a enfermidades taes como Rheumatismo, Lumbago, Desordens da Bexiga e dos Rins. As Pilulas De Witt fortalecem os rins e restabelecem o seu bom funcionamento.

Lembre-se que este medicamento gosa de boa reputação desde ha mais de 40 annos e a formula está impressa sobre a caixa. E' provavel que o seu medico a



conheça. Se deseja obter allivio, não espere mais. Envie-nos AGORA o coupon abaixo e receberá um FORNECIMENTO GRATIS PARA EXPERIENCIA.

GRATIS—
Fornecimento para experiencia das **PILULAS De WITT** para os Rins e a Bexiga

PILULAS De WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dóres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo. O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd.
(Depto. R 150), Caixa do Correio 834,
Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas DeWitt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza

Mande em envelope aberto... selo 20 Reis



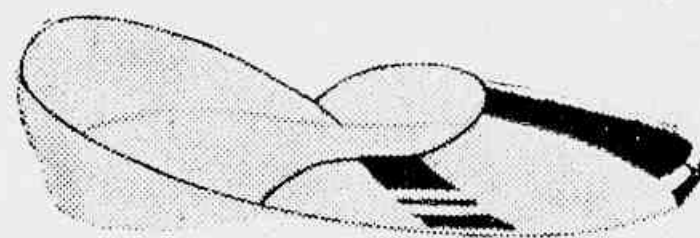
A' venda em todas as boas casas da Capital e Estados

lá deixou uns vestigios bem interessantes e que obrigam a usar *cache-cols* de seda ou de lan, do ultimo feitto dictado por Bond Street.

De facto, os modelos mais recentes são os mais interessantes que se pode imaginar. Ha listados e enxadrezados bem curiosos, que encantam e que constituem tudo quanto pode haver de mais elegante e de mais comodo.

Nesta pagina, damos um typo de *cache-col*, hoje em muita voga em St. Moritz, encantador, e muito comodo, porque protege admiravelmente a garganta.

Damos a seguir um modelo novo de chinela propria para quarto. E' feita de pellica em tom marron ou preto, apre-



sentando, se fôr em marron, guarnições em tom preto; acolchoada de maneira agradavel, de modo que o leitor, calçando-a, sentir-se-á bem commodamente.

PHILIPS
APPARELHOS DE RADIO
E
VALVULAS "MINIWATT"

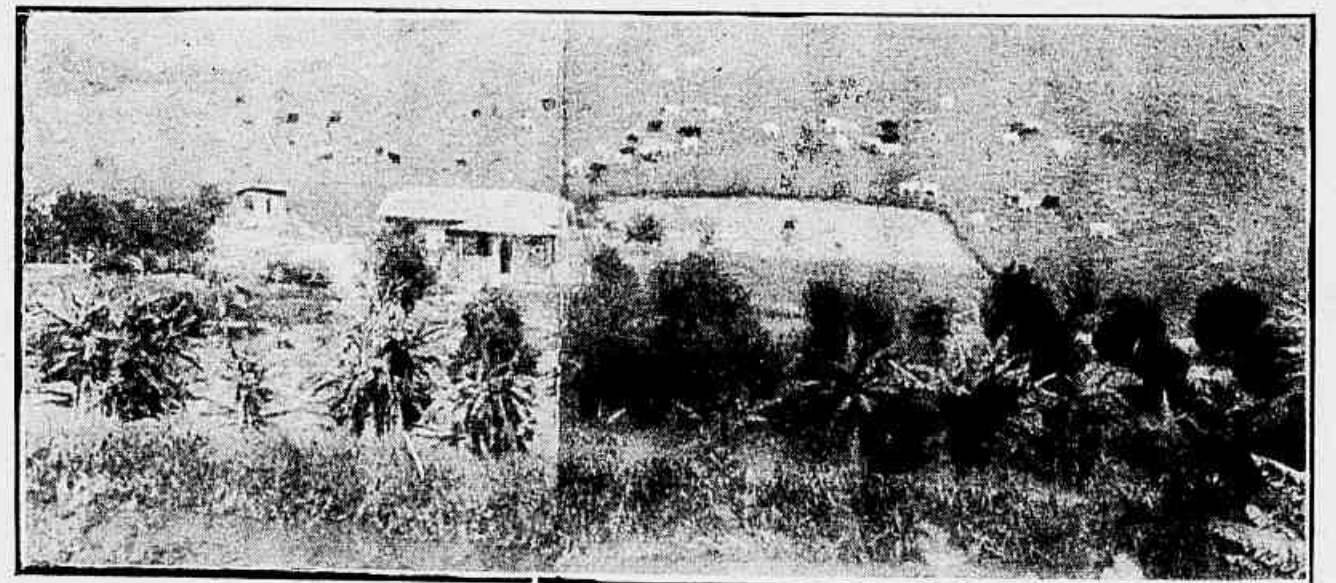
Esse modelo, que vem tendo grande exito, é uma creação tipicamente ingleza, não só por causa do seu lado pratico, como ainda por causa da sua belleza e novidade.

A sola é de couro muito flexivel, porém fina, e pode dizer-se que esse modelo novo de chinela é leve como uma pluma.

PETER GREIG.



A VENDA EM TODO O BRASIL



Fazenda de S. José em Ponte Nova — Terezopolis.





Enlace matrimonial da senhorinha Yolanda Fumo, filha do industrial sr. Affonso Fumo, com o sr. Sylvio de Almeida Cardoso. Serviram de padrinhos em ambas as ceremonias os paes dos noivos, que os acompanham na photographia.



OS CABELLOS BRANCOS AFUGENTAM A BELLEZA E A MOCIDADE

Conserve a apparencia dos 20 annos, combatendo os CABELLOS BRANCOS. Algumas gotas de LOÇÃO "CARMELA", ao pentear-se, em poucos dias devolverão aos seus cabellos brancos, a sua cor primitiva e exacta: loura, castanha ou preta. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma Loção deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade das mais adiantadas paizes do mundo.

A venda em todas as Pharmacias e Perfumarias, em vidros grandes e pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

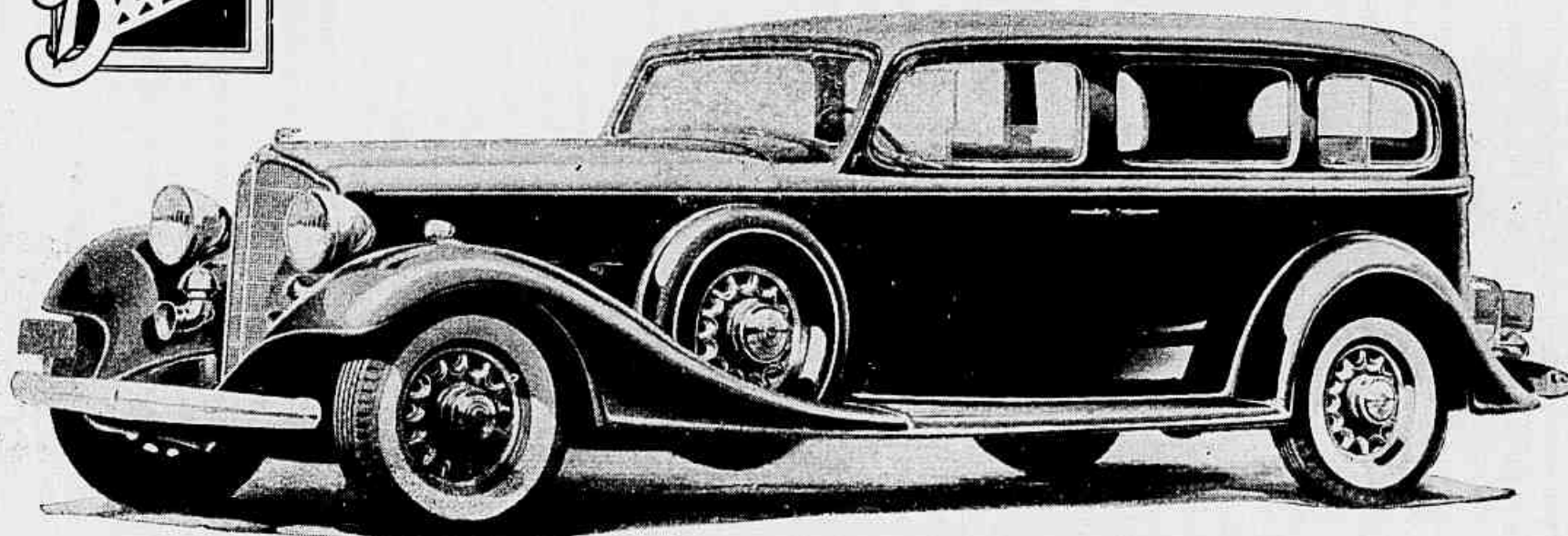
Peçam prospectos aos distribuidores geraes para o Brasil: Araujo Freitas & Cia., Ourives 88-Rio de Janeiro

LOÇÃO
"Carmela"



A senhora Maria Menezes Flarys, esposa do capitão Americano Flarys.

O NOVO BUICK



linhas que fascinam!...

CHEGOU o novo Buick de 1933... E' um carro que se faz digno do exame attento dos melhores conhecedores—do seu exame. O novo Buick traz, sob uma carroceria de estylo inteiramente novo e elegancia inedita, aquella celebrada efficiencia que sempre foi o apanagio do nome Buick; porém, augmentada e melhorada com numerosos aperfeiçoamentos novos, recentemente divulgados.

Não obstante, o novo Buick é ainda um carro perfeitamente accessivel, cujo preço não representa senão uma parcella do seu real valor automobilistico.

Palavras não dizem o que o novo Buick vale e representa. Vá vel-o... Por simples curiosidade que seja, mas vá vel-o... V. S. se satisfará em vêr que existe enfim o carro de seus sonhos... E' o Buick de 1933!... Em cada detalhe, ha requintes da perfeição.

CASSIO MUNIZ & CIA.

Praça da Republica, 60 — São Paulo

SEUS APERFEIÇOAMENTOS

NOVO MOTOR DE 8 CYLINDROS em linha. NOVO SYSTEMA DE VENTILAÇÃO CONTROLAVEL em cada janella por meio de deflectores, que impedem a entrada brusca de rajadas de vento ou de chuva. CHASSIS CONSTRUÍDO EM "X". VIDROS DE SEGURANÇA que não estilhaçam e não se mancham; amortecedores de choques de novo typo. A commoda e suave transmissão "synchro-mesh" com "segunda" inteiramente silenciosa; dispositivo de rodas livres. "STARTERATOR" ou accellerção e partida combinadas num só pedal e muitos outros que só Buick pôde apresentar.

S. A. E. B. MESTRE e BLATGÉ

Rua do Passeio, 48-54 — Rio de Janeiro

PRODUCTO da GENERAL MOTORS do BRASIL, S. A.

UM CARRO E UM CAMINHÃO PARA TOLOS OS FINS E TODAS AS BOLSAS.

AUTOMOVEIS DE PASSEIO:

Chevrolet, Opel, Vauxhall, Pontiac, Buick, Oldsmobile, Cadillac e La Salle.

VEHICULOS COMMERCIAES:

de 1/2 até 15 toneladas — Chevrolet, Bedford, Elitz e G. M. C., com ou sem carroceria.

O martyrologio do dirigivel

O desastre do Akron veio ajuntar ao martyrologio da aeronautica dirigivel uma pagina tragica entre todas as que compõem o livro de heroismo e de sacrificio, que contém a historia da conquista do ar.

Em 1902, em França, o balão Paz, de Augusto Severo, e o Bradski cahiram, victimando os seus inventores. Em 1907, foi o dirigivel Patrie arrebatado e destroçado pelo vento, perecendo toda a equipagem; e em 1909 o mesmo succedeu ao dirigivel République. Na Allemanha foram destruidos antes da guerra tres

Parseval e uma duzia de Zeppelin. E durante ou depois da guerra mais de selenia "rigidos" daquelle ultimo typo desapareceram tragicamente.

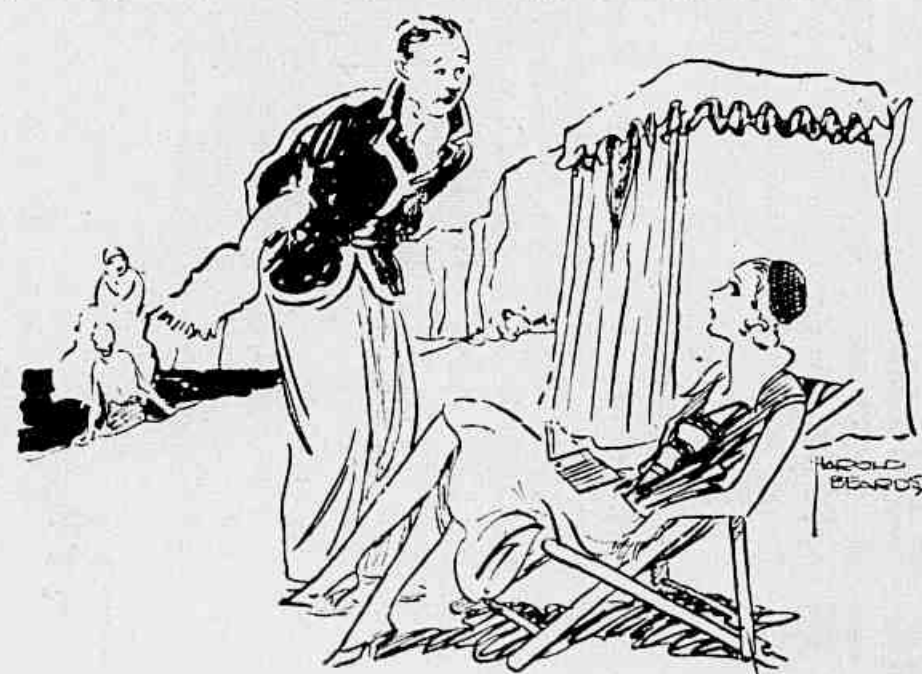
Em Inglaterra quasi todos os dirigiveis têm tido fim deploravel. O R-54, o primeiro que conseguira a travessia do Atlantico, cahiu quando preses a voltar á sua base. O R-54 explodiu, morrendo quarenta e quatro das quarenta e nove pessoas que nelle viajavam. E o mesmo tem succedido á maior parte dos dirigiveis italianos e norte-americanos.

Em 1924, houve a catastrophe do Dixmude, que enlutou a França, e a do Shenandoah que custara aos Estados Unidos 8 milhões de dollares.

Em Outubro de 1930, dava-se o terrivel sinistro do

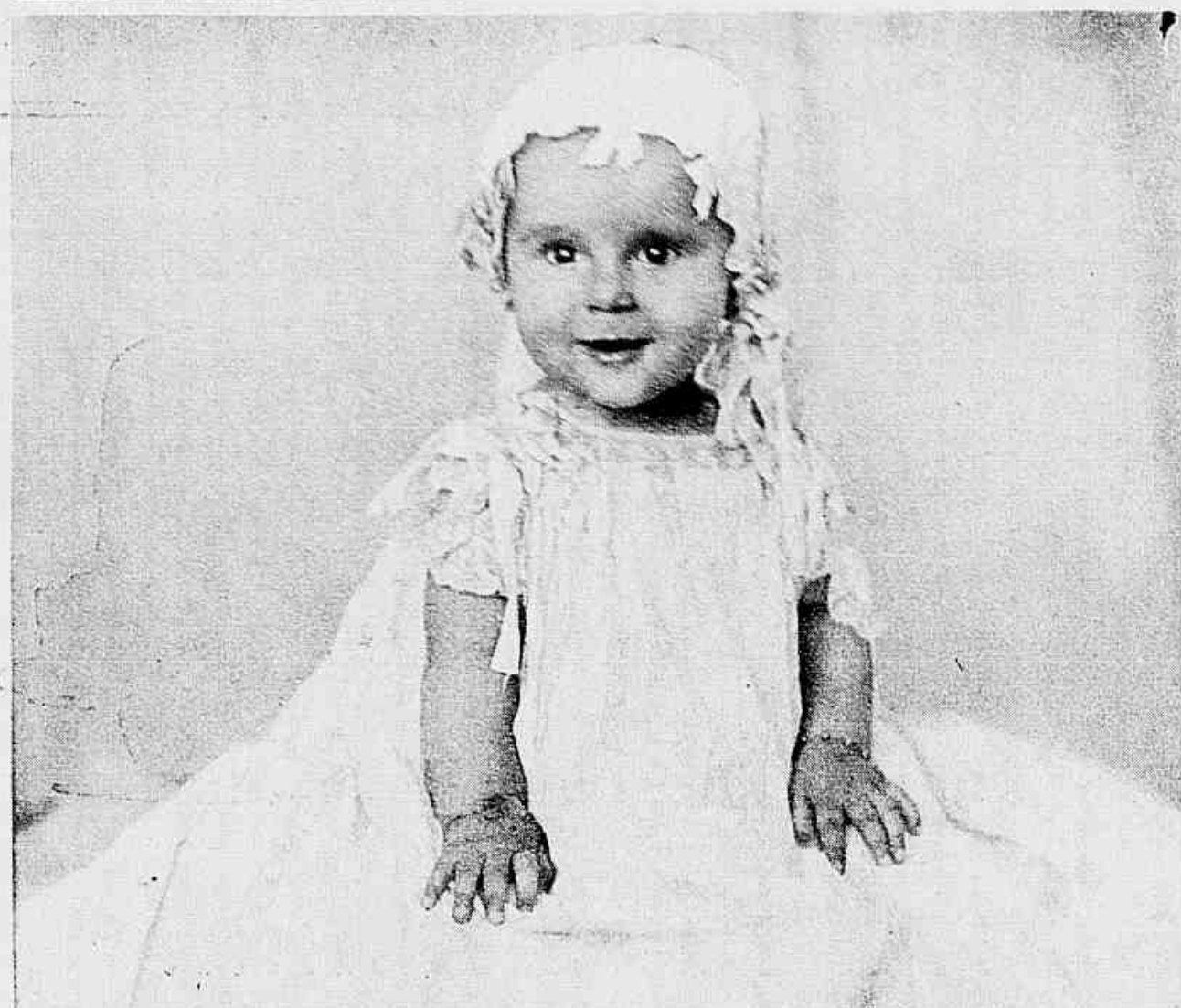
R-101, em que foram queimados vivos cinco passageiros.

E isto para não falar senão das grandes catastrophes...



— A senhorinha não me reconhece? Fui eu que hontem lhe salvei a vida.
— Hontem? De manhã ou de tarde?

Crianças



Leda Regina, filha do sr. Pericles Martins e d. Dalila Martins.



Léo-Fábio, filho do sr. Diniz Castro e d. Olga Simeone (Belo Horizonte — Minas).



Helio, filho do tenente Sebastião de Hollanda Cavalcanti.



Jayme, filho do sr. Nicodemo Lopes (Cachoeira—R. G. do Sul).



Walter, filho do sr. Ricardo da Silva e d. Amélia da Silva.

PRODUCTOS ATKINSON

São usados
por todas
as senhoras
elegantes.



PRODUCTOS ATKINSON
Usados no Mundo inteiro ha mais
de 100 annos.

PRODUCTOS ATKINSON --- Perfumaria da alta sociedade

ROYAL BRIAR — Agua de Colonia
ROYAL BRIAR — Loção
ROYAL BRIAR — Sabonete
ROYAL BRIAR — Brilhantina
ROYAL BRIAR — Pó de Arroz
ROYAL BRIAR — Bandolina
ROYAL BRIAR — PERFUME

ATKINSON

LONDRES · PARIS · BUENOS AIRES · RIO

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Têm seus Filhos Pouca Saúde?

O óleo de fígado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de assucar,
rapidamente os desenvolve e robustece

Se seu filho está anêmico ou fraco, se não tem appetite, se está atrazado nos estudos, dê-lhe as Pastilhas McCoy de óleo de fígado de bacalhau durante varias semanas e com prazer notará que dia a dia augmenta em peso, força e vivacidade. São insubstituiveis durante a convalescença e para combater o rachitismo.

O melhor tonico que se conhece é o óleo de fígado de bacalhau; porém, pelo seu repugnante sabor, em vez de um remedio torna-se um castigo para as crianças franzinas.

As Pastilhas McCoy são cobertas de uma camada de assucar e as crianças pensam que são confeitos. — Substituem admiravelmente o óleo liquido e os pequenos estomagos digerem-n'as com facilidade.

O sr. Arlindo C. Paul, funcionario publico em Curvello — Minas — nos escreve: "Meus filhinhos Sebastião e Ruth

achavam-se muito anemicos e depauperados. — Lutei muito tempo para encontrar um remedio capaz de beneficiar-os com segurança até que enfim tomaram as Pastilhas McCoy. — Notei que o desenvolvimento das crianças foi tanto e tão rapido que em 45 dias Ruth accusava um augmento de 2 kilos e 700 grs., e Sebastião 3 kilos e 400 grs".

Compre as Pastilhas McCoy nas farmacias.

Pastilhas
McCOY
de óleo de fígado de bacalhau

Pensamentos

Os entes felizes teem deveres para com aquelles que o não são.

No casamento, a felicidade é uma conquista, não uma graça de estado.

Não são justamente as mulheres que trabalham as que desertam o lar.



Não mancha as unhas. Sécca instantaneamente. Resiste á lavagem mesmo com agua quente. Deixa um brilho e colorido inigualaveis, que duram por 20 dias.
Exijam ESMALTE SATAN

Quantos
OLHOS
tem V. S.?

Negligenciar os
OLHOS é
horrivel.

Esforços causados por poeira infectadas, secreções endurecidas, uma vez abalando o vigor de seus OLHOS, estes estão perdidos. E V. S. terá OLHOS envelhecidos, avermelhados e enrugados. Si os seus OLHOS estiverem affectados por excesso de fumaça de cigarro, ou por viagens demasiadamente longas de automovel, ou pelo sol muito forte, si estiverem cansados e V. S. os sentir pesados, banhe-os duas vezes ao dia com LAVOLHO e verá como se tornarão claros, alertas e brilhantes.

LAVOLHO



Realizou-se em Nice, no mez passado, o casamento do duque de Leeds, irmão do rei da Inglaterra, com Melle. Malkhazouny, que foi dançarina da Opera de Paris. E' assim que terminou o lindo romance duma bailarina franceza com um duque inglez. A vida reserva surpresas. A pequena Marianne, que tinha ido com sua mãe e irmã morar em Paris depois da morte do seu pae, tinha uma vocação irresistivel para a dança. Como era seu sonho dourado, tiveram que ceder a esta vocação, e Marianne, filha dum diplomata yougoslavo, tornou-se dançarina da Opera. Mas, a mãe de Marianne tendo morrido no anno de 1931, uma sua irmã casada com um industrial norte-americano veio buscar as sobrinhas orfãs. Foi necessario abandonar a dança e a Opera. Mas, antes de partir para a America, a tia foi passar algum tempo em Saint-Jean-de-Luz... Como num romance, o duque de Leeds alli encontrou-se com Marianne, que acabava de completar seus vinte annos... Uma grande affeição nasceu entre elles, que deveria transformar-se depois em amor, e agora a joven duquesa, que já se esqueceu das lagrimas que derramou por ter de abandonar sua profissão, julga-se completamente feliz.



Cajú Purgativo

Premiado com
Medalha de Ouro

na

1.ª Feira de Productos
Pharmaceuticos de
São Paulo

A vida e crescimento do cabelo

O cabelo cresce, pouco mais ou menos, uns 18 millesimos de polegada diariamente. A vida de um fio de cabelo é calculada em seis annos.

Util aparelho !

As palpações do coração podem ser reproduzidas por meio de um phonographo de uma maneira tão perfeita que pôde servir para fazerem diagnósticos.



NA CIDADE, NO CAMPO, COMO NA PRAIA

Em qualquer parte onde haja sol!

Ou a chuva caia,
Seja num campo de futebol,
Seja na praia,

Seja nas ruas da cidade
Indo a passeio,
Mulher de boa sociedade
Nunca faz feio...

Não se apresenta com um vestido
Já desbotado
(Parece até velho tecido
aproveitado).

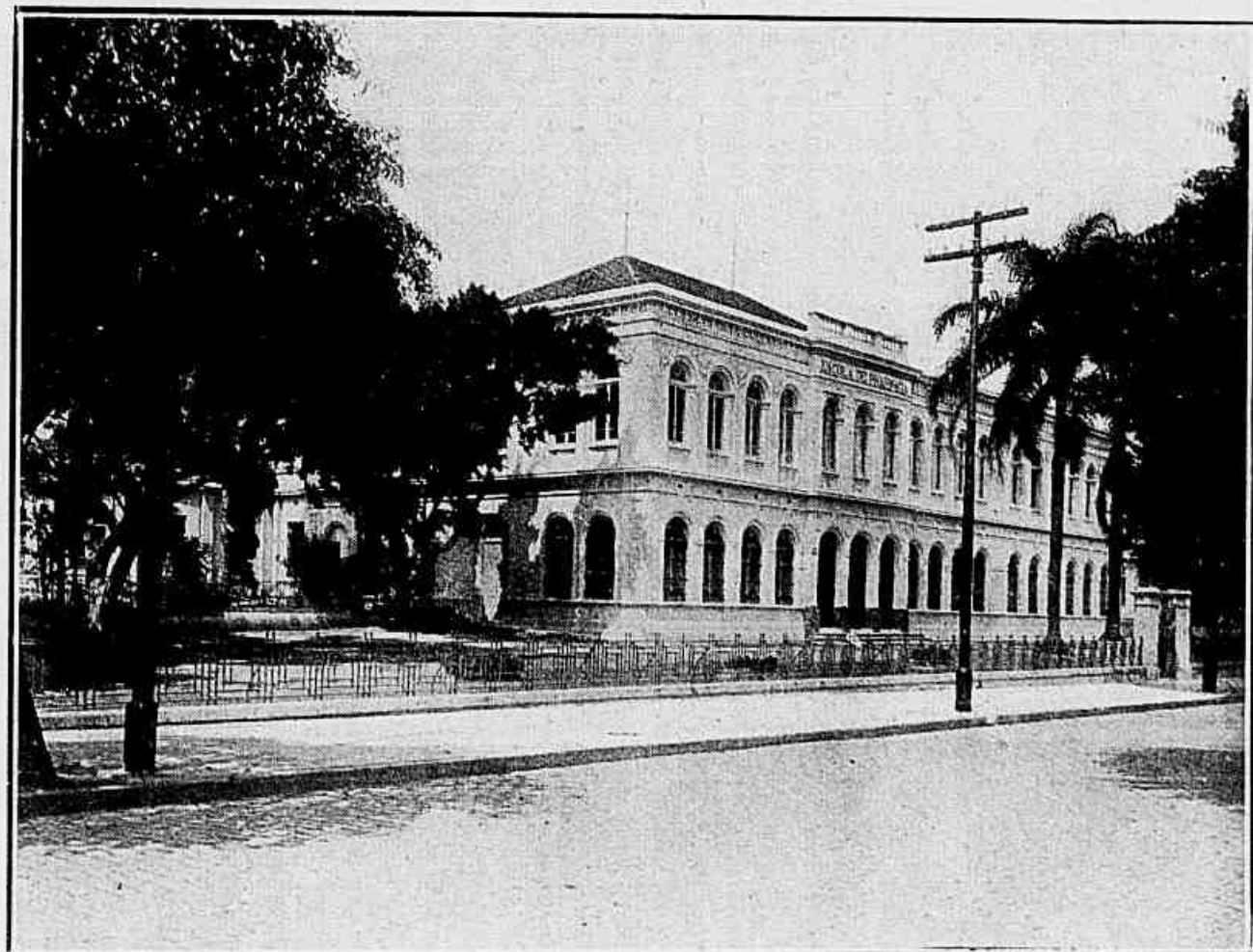
Compra a fazenda que lhe agrade,
Porém quer ver
Se a cor é firme de verdade,
Firme a valer,

E olha a etiqueta que garante
E mostra bem
Que a cor é solida : é corante
Marca INDANTHREN !

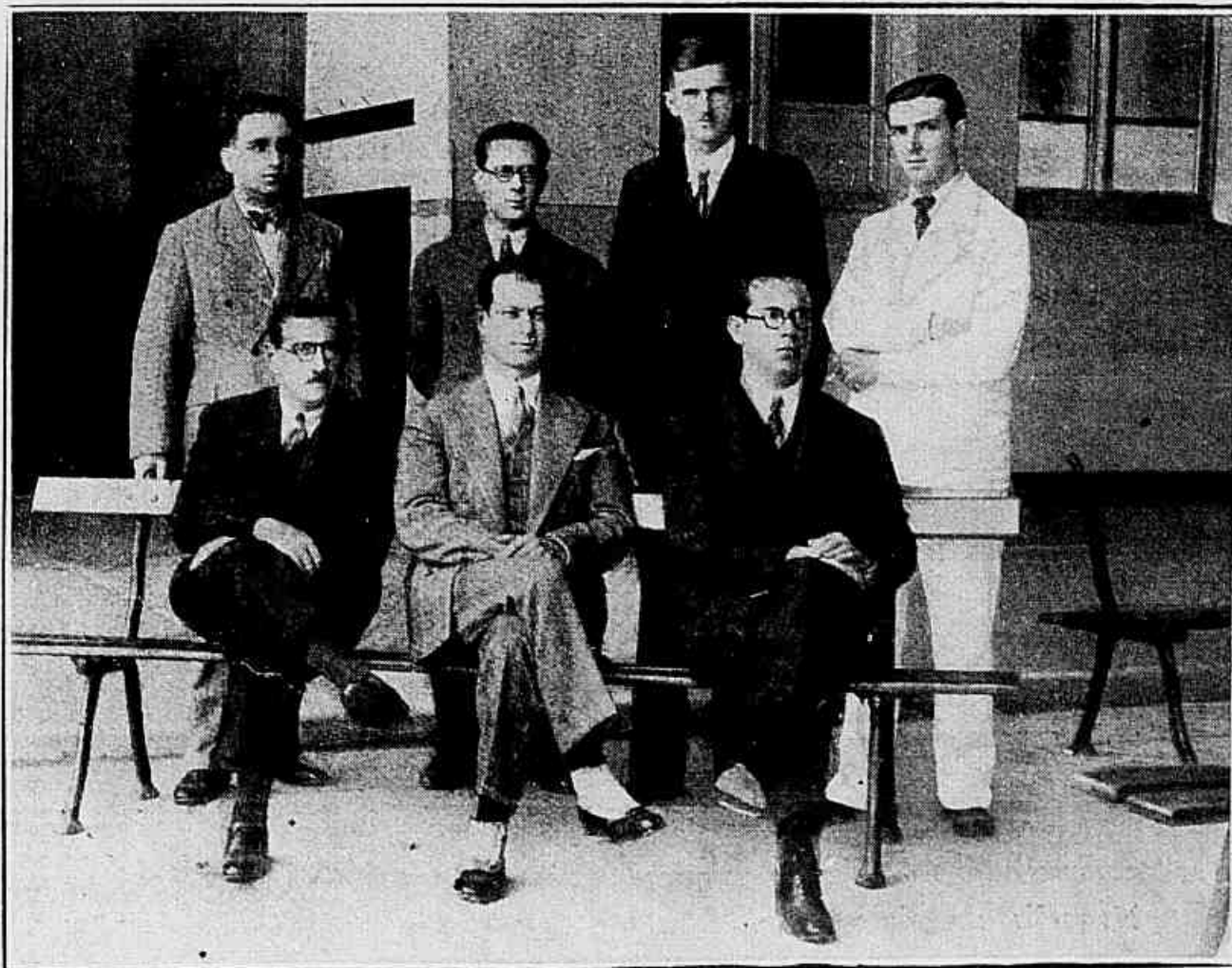


Indanthren

OS INSTITUTOS DE ENSINO EM S. PAULO

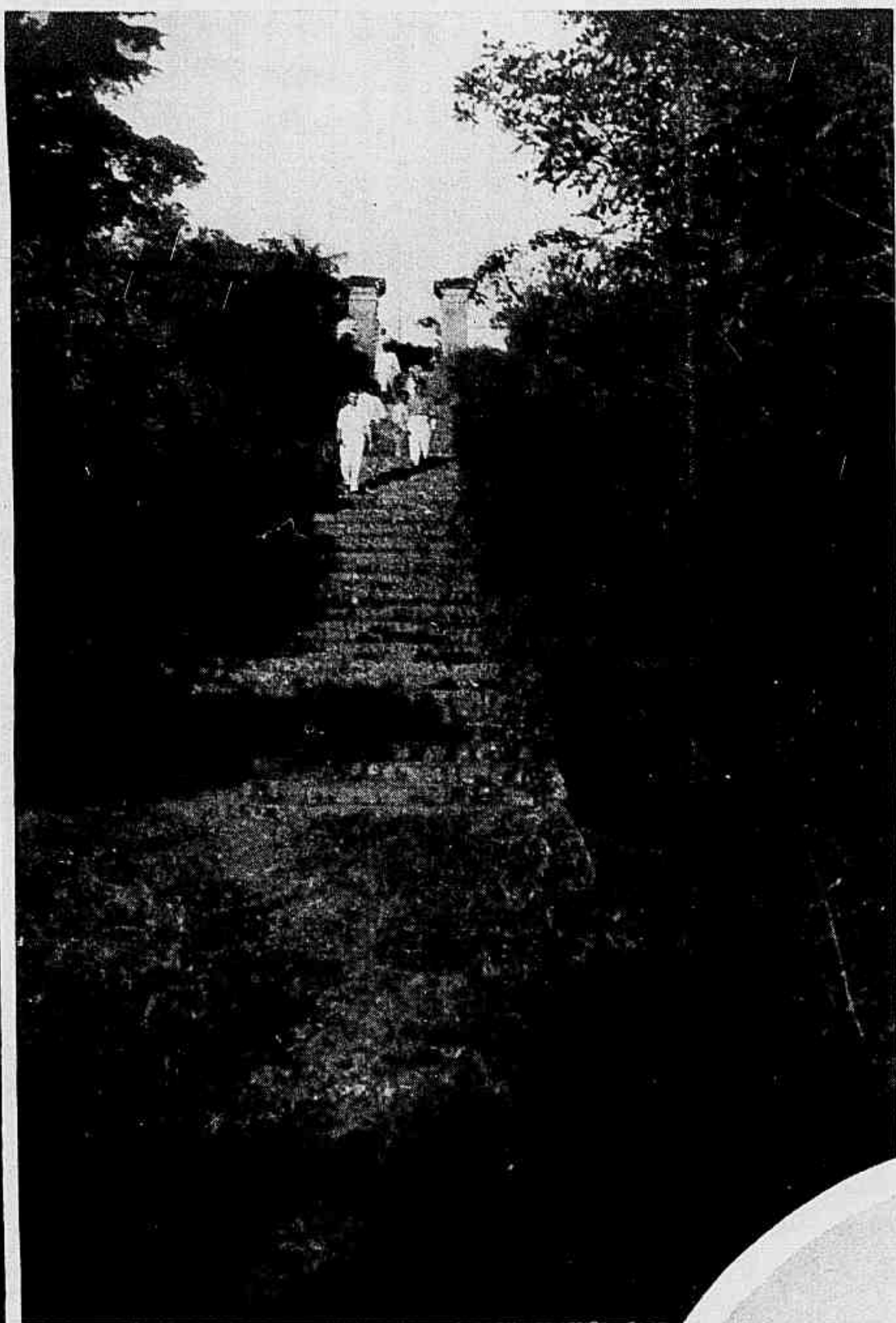


A fachada da Escola de Pharmacia e Odontologia de S. Paulo.



Grupo de professores: ao centro o dr. Benedicto Montenegro, tendo á esquerda o dr. Nicolino Morena.

IGUASSÚ



Escadaria para o cemiterio.

UMA associação de animosos, o Centro Excursionista Brasileiro, realizou e continua a realizar excursões a pontos proximos ou longinquos do Rio de Janeiro. Teem os membros do Centro visitado já bastantes cidades, buscando porém de preferencia quantas digam passado.

Acaba o Centro de emprehender mais uma de suas peregrinações, dirigin-do-se d'esta vez a cidade morta, á Velha Iguassú. Desampararam-a os seus habitantes, preferindo-lhe a antiga Maxambomba, ora Nova Iguassú.

Que era Iguassú ha oitenta e cinco annos atrás? Cabeça de municipio fluminense florescente, com edilidade de sete vereadores, juizados de paz, juizados municipal e de Orphãos e mais funcionarios de justiça, collectoria, agencia postal, escola primaria, emfim tudo quanto representa sociedade.

O fóro da villa de Iguassú devia ter algum movimento, para dar causas a dous advogados e a dez solicitadores.

Seis medicos e cirurgiões lá clinicavam e, morrendo-lhes ou não os clientes, iam vivendo. Dous dos facultativos eram homeopathas e contribuiam para a manutenção da respectivas pharmacia com as tinturas, globulos e dynamizações recommendadas por Hahnemann.

Nem á villa faltava professor de Francez e Latim, o sr. José Luiz de Souza Braga, mantendo-se á custa de Racine e Virgilio, subsistindo por conjugar e declinar.

Numerosos negociantes empregavam capitaes e auferiam lucros na villa de Iguassú.

Fabricas e officinas não faltavam na villa, occupando as mais variadas profissões, do alfaiate ao fabricante de velas, do fogueteiro ao violeiro, dous negociantes estes indispensaveis á vida ancional.

Fazendas de café e mandioca, engenhos e moendas de canna espalhavam-se pelo perimetro da villa, servidos pelos portos de receberem cargas a frete e em comissão.

Era nesse tempo presidente da provincia do Rio de Janeiro um dos vultos da politica do segundo reinado, o senador Aureliano Coutinho, visconde de Sepetiba em 1855.

Naquelle reinado a Guarda Nacional começava decinio

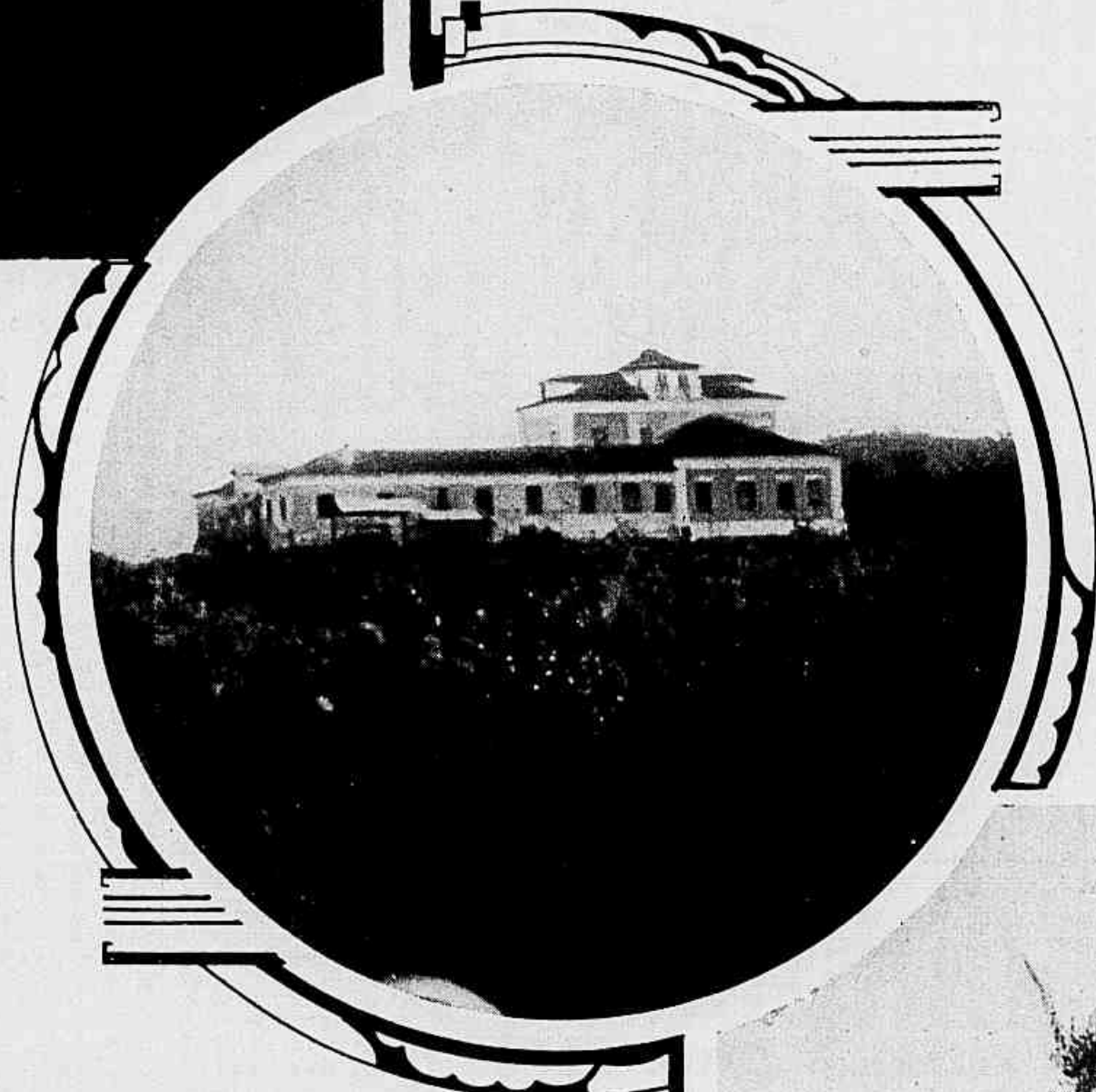
depois do apogeu da Regencia, quando algumas vezes serviu de sustentaculos ás instituições e á ordem publica.

Ha oitenta e cinco annos a Guarda Nacional nas provincias era dividida em legiões, nome bem mal escolhido, depois de Roma, para milicia brasileira. Mas a 13.^a legião da Guarda Nacional presumia-se organizada nos municipios de Vassouras e Iguassú, ahi com um batalhão de infantaria e um corpo de cavallaria. Ignoramos os seus feitos, não bellicos com certeza, ao invés das proezas das legiões que se oppuzeram a Annibal, com um passo accelerado capaz de vencer sete kilometros e meio n'uma hora. Houve quem tal calculasse, incapazes seriamos de inventar. Cremos, porém, que os soldados da legião de Iguassú nunca tiveram necessidade de percorrer tantos kilometros.

Trinta annos se passaram para o municipio de Iguassú, de séde na villa do mesma nome creada a 15 de Janeiro de 1833 e na freguezia de Nossa Senhora da Piedade, elevada a tanto por alvará de 27 de Janeiro de 1735. Comprehendiam-se mais no municipio: Marapicú, Santo Antonio de Jacutinga, S. João de Merity e Santa Anna das Palmeiras.

Continuava então Iguassú em prosperidade, sempre com portos de receber café e mais generos, sempre com o mesmo mecanismo administrativo e judiciario, representado aquelle até por um cobrador de barreira e por dezoito inspectores de quarteirão, o que supunha grandeza de local.

Presidia então á provincia do Rio de Janeiro o conselheiro Pinto Lima, deputado pela Bahia e ex-ministro da Marinha. Sempre eram escolhidos para a presidencia de provincias fluminenses pessoas de alta responsabilidade politica, muitas vezes senadores ou deputados geraes, homens conhecidos em todo o



Fazenda de S. Bernardino.



O tumulo de maior relevo, entre os poucos que existem no cemiterio.



• NANCY GUISARD •

Infancia, riso da vida!

V
E
R
A

R
A
C
Y

J
O
S
E
R
O
B
E
R
T
O
B
O
Z
-
I
H
A

A

creança é alegria como o raio de sol e estímulo como a esperança. — Coelho Netto.

Ha na creança um pouco de homem desde o berço, como ha no homem um pouco de creança até á morte. — Valtour.

Quando, como um aroma, o halito da infancia
Passa nos labios meus,
Vejo distinctamente encurtar-se a distancia
Entre a minh'aima e Deus.

Guerra Junqueiro

O coração das creanças tem o seu movimento regulado como o de um relógio, e pára quando a mão de uma mãe se esquece de lhe dar corda. — Julio Cesar Machado.

Ha no coração de uma creança o mesmo sentimento de justiça que na alma de uma grande nação. — Octave Feuillet.

Na creança ha toda a astucia, toda a crueldade, todo o egoismo, toda a ambição soffrega que ha no homem. Com uma differença: na creança, esses vicios ingenitos encantam-nos como uma innocencia radiosa; no homem entristecem-nos como uma perversidade incuravel.

Maria Amalia Vaz de Carvalho.

O futuro da creança é sempre obra de uma mãe.

Napoleão I.

Existe analogia entre a cultura das plantas e a educação das creanças. Numa e noutra, é a natureza que tem de fornecer a base. — Demorsais.

Um filho é uma estrella que nos alinda o céu da terra em que vivemos. — Camillo Castello Branco.

Uma casa sem filhos é uma colmeia sem abelhas.

Victor Hugo.

Os filhos são, por natureza, defesa e fortaleza do pae.

Tasso.

O' mães que embaiaes os filhos
Com olhar de amor profundo,
De vagar! Num berço, ás vezes,
Anda o destino do mundo!

Julio Brandão.

Os filhos bem educados são a verdadeira riqueza e o mais bello ornamento de uma casa. — Brambilla.

Pois haverá cousa melhor do que essa
Que é se viver sem se saber que vive?

Luís Murat.

PHOTO
CERRI
S.PAULO

SYLCEA PAULA RAMOS



FIGURAS E FACTOS



O baile ao ar livre realizado pelo Automovel Club do Brasil na noite do sabbado ultimo.



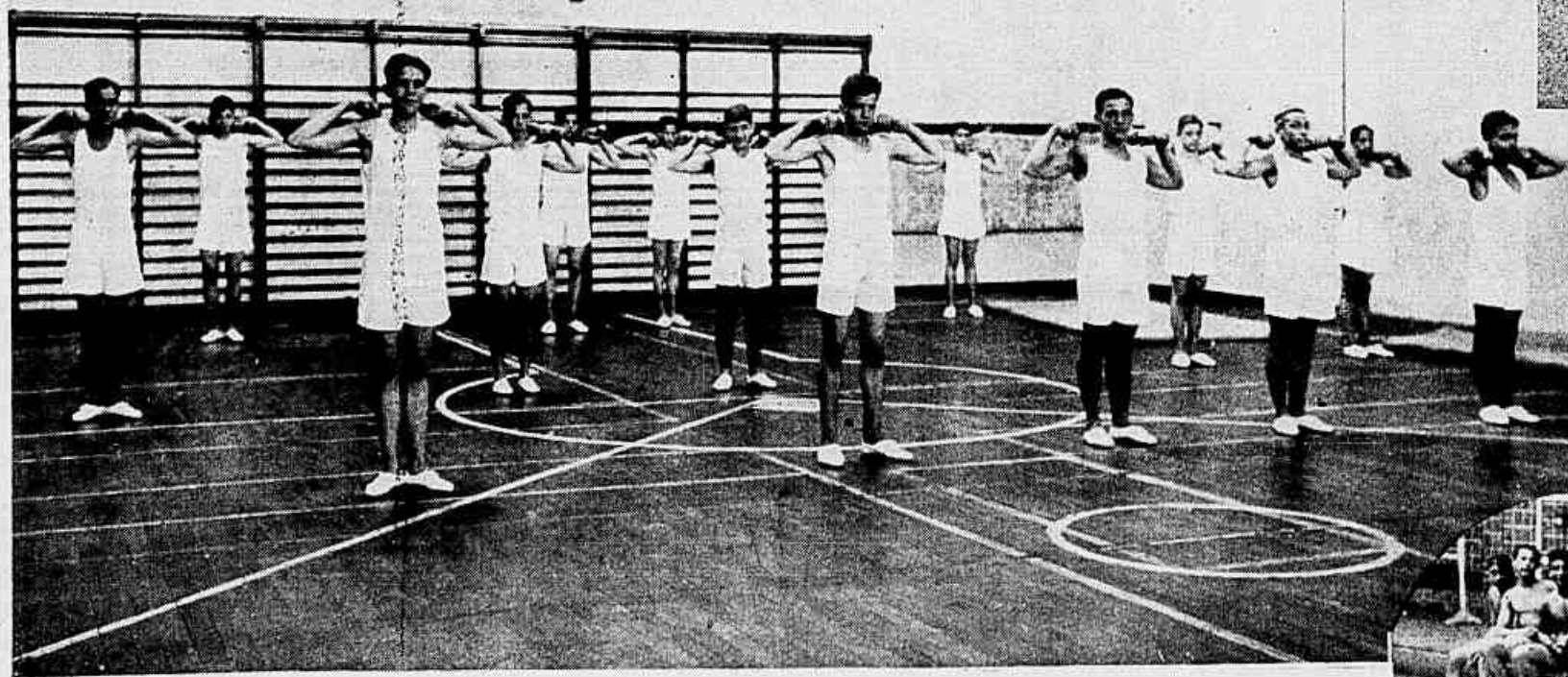
No Touring Club do Brasil. A reunião presidida pelo dr. P. B. de Cerqueira Lima, presidente em exercicio, para tratar da organização do baile á moda do 1.º Imperio a realizar-se na noite de sabbado proximo.



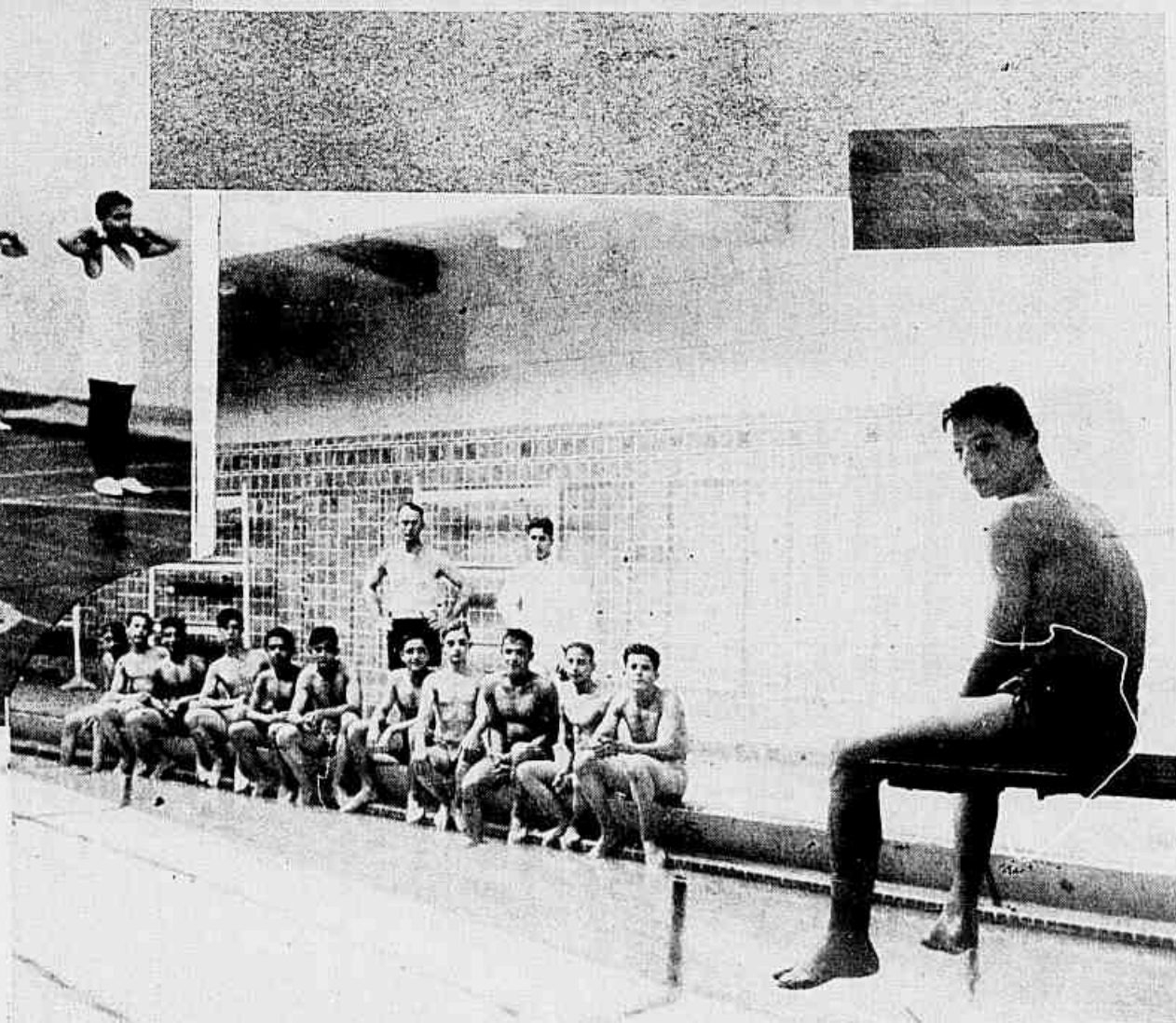
O cock-tail offerecido no Paiace-Hotel pelos novos confrades de O CRUZEIRO aos jornalistas americanos Forrest Wilson e Clayton Knight, do COSMOPOLITAN de New-York, actualmente de passagem pelo Rio.



Ao lado: a posse da nova directoria da Associação Universitaria da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro.



Dois aspectos da aula de gymnastica aos rapazes do Instituto de Surdos, na Associação Christã de Moços.





A gravura acima não é, a rigor, uma amostra da moda de 1822, como se exige para o baile a realizar-se na noite de S. João. O que se vê no clichê lembra a moda na época em que, no

SUGGESTÕES PARA O BAILE DO 1.º IMPERIO

homens era o talento e para as mulheres a beleza. D'ahi o serem sobrias as vestes masculinas e excessivamente collantes as femininas. Entretanto, ha algo de aproveitavel, como suggestão, nesses trajes de mais de século.

O CONDESTAVEL DO IMPERIO, por Oswaldo Orico — (Liv. do Globo — P. Alegre — 1955).

O sr. Oswaldo Orico, dês que escreveu o seu excellent livro sobre Feijó, que a Academia galardoou, ingressou definitivamente na litteratura historica.



As suas obras desse genero succedem-se a brevissimos espaços. Mal acabamos de virar a ultima pagina do livro em que traça o perfil de Evaristo da Veiga, com côres soberbas, dá-nos, em formosa edição da Livraria do Globo de Porto Alegre, um substancioso estudo sobre a personalidade de Caxias, o cabo de guerra e estadista, que tantas vezes abrolhou a nossa bandeira a gloria do triumpho nos campos de batalha, e que fez florir repetidamente na nossa Historia as paginas maravilhosas da pacificação no Brasil.

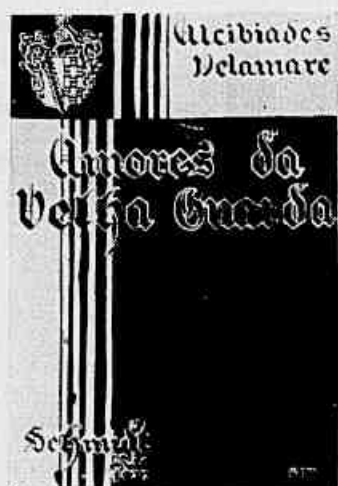
Escriptor elegante e erudito, o sr. Oswaldo Orico não poderá imaginar que o seu livro de agora seja melhor ou peor do que os antecedentes, porque é igual aos demais, igual na justeza documentaria da Historia, na belleza da forma e na precisão aos conceitos.

LIVROS NOVOS

Esta é a impressão que nos deixou o seu esplendido livro sobre *O Condestável do Império*.

AMORES DA VELHA GUARDA, por Alcibiades Delamare (Schmidt — Rio — 1955).

O livro do sr. Alcibiades Delamare, calcado numa exuberante bibliographia, em que figuram sessenta e tantas obras, é uma série encantadora de paginas de amor, em que perpassam imperatrizes e rainhas, aristocratas e artistas. Dentro dellas vive, dando-lhes o esplendor da verdade, a voz poderosa da Historia, que nunca esteve



isenta das indiscretas incursões de Cupido — o deus do paganismo.

O genero de litteratura á feição historica é um dos mais abordados na phase actual que se nota no Brasil; quanto á particularização, restringindo-se ao amor, já não é tão commum assim, e tem

ademais o prestigio innegavel da indiscreção, porque a Humanidade se satisfaz immensamente em encontrar no proximo todas as fraquezas e alternativas de que é capaz, confortando-se com a idéa de que "inal de muitos é consolo"... *Amores da Velha Guarda* é um livro de indizível belleza, que tem decerto conquistado uma série infinita de leitores e principalmente de leitoras... porque as mulheres sempre foram mais bisbilhoteiras do que os homens...

O JUDEU INTERNACIONAL por Henry Ford. — (Livraria do Globo — Porto Alegre — 1955).

O sr. Henry Ford continúa, através da sua agitada vida de multimillionario, industrial e socialista,



a estudar os innumeros problemas sociologicos da actualidade, emprestando-lhes — não ha duvida alguma — a sua autoridade de homem universalmente conhecido como emerito

financista e a sua laboriosa capacidade intellectual, revelada sempre com admiravel desassombro.

Em *O Judeu Internacional* Henry Ford mais uma vez analisa com abundancia e destemor todas as características da immensa raça hebraica, desde os tempos primitivos até á época presente, em que ella se encontra atravessando talvez o seu mais grave momento historico, mercê da famosa campanha antisemitica desencadeada pelos Nazis.

Alóra o aspecto quasi aggressivo da obra do sr. H. Ford, o seu livro nos traz, por vezes, grandes ensinamentos e um largo acervo de conceitos, opiniões e analyses sobre a época inquietante que atravessa a humanidade.

NOVOS RUMOS POLITICOS E SOCIAES, por Felix Contreiras Rodrigues — (Ed. da Livraria do Globo — Porto Alegre — 1955).

O sr. Felix Contreiras Rodrigues, autor dos *Velhos rumos politicos*, embebeu a penna no tinteiro seductor da novidade e escreveu os *Novos rumos politicos e sociaes*.

Está-se a vêr, com um simples golpe de vista ao titulo, que o livro que ora nos offerece não é de contos da Carochinha ou novellas sentimentaes, e sim um amontoado de idéas e argumentos, aqui e alli passíveis de critica, mas sempre immensamente gra-

ves e capazes de provocar a meditação do leitor.

O sr. Contreiras Rodrigues dá ao livro um methodo esplendido, dividin-



do-o em tres partes. Na primeira, traça perfis e estuda as figuras de tres politicos (Ruy Barbosa, Silveira Martins e Assis Brasil) e de tres sociologos (Oliveira Vianna, Jackson de Figueiredo e Tristão de Athayde).

Com essas figuras, pôde o autor esplanar as doutrinas contidas nas duas ultimas partes do livro, symmetricamente lançadas: *Para onde vamos em Sociologia* e *Para onde vamos em Politica*.

O epilogo do livro é um esboço constitucional — materia muito em voga no momento e que faz pensar no proloquio "cada cabeça, cada sentença". O autor, embora com a esplanção amplamente debatida no seu formoso livro, não deixa de fazer — nesse ponto — obra pessoal, dictada pelo seu ponto

de vista subjectivo, descurando de pensar em que estamos num seculo de dynamismo, de accentuada vibração, que não mais se coaduna com uns tantos anachronismos que ha nos *Novos rumos politicos e sociaes*...

Entretanto, o livro é uma obra substanciosa e de erudição que recomenda o autor esplendidamente.

BAGUNÇA, por Iago Joé — (Cruzeiro do Sul Editora — São Paulo).

Um romance realista, profundamente realista, sem o escandalo de paginas cruas. Mas vivem dentro delle scenas admiravelmente observadas e verdadeiras, repassadas de um fundo doloroso, porque ha no entrecho uma historia impregnada de dôr e de miserias, com altos e baixos, rematando no absurdo commum da junção de duas creaturas que a maré



da vida tem approximado e afastado sempre.

O romancista, que se occulta no pseudonymo de Iago Joé, joga os dialogos com a precisa naturalidade e veste o ambiente com as côres devidas, sem lhes carregar demasiadamente na tonalidade.

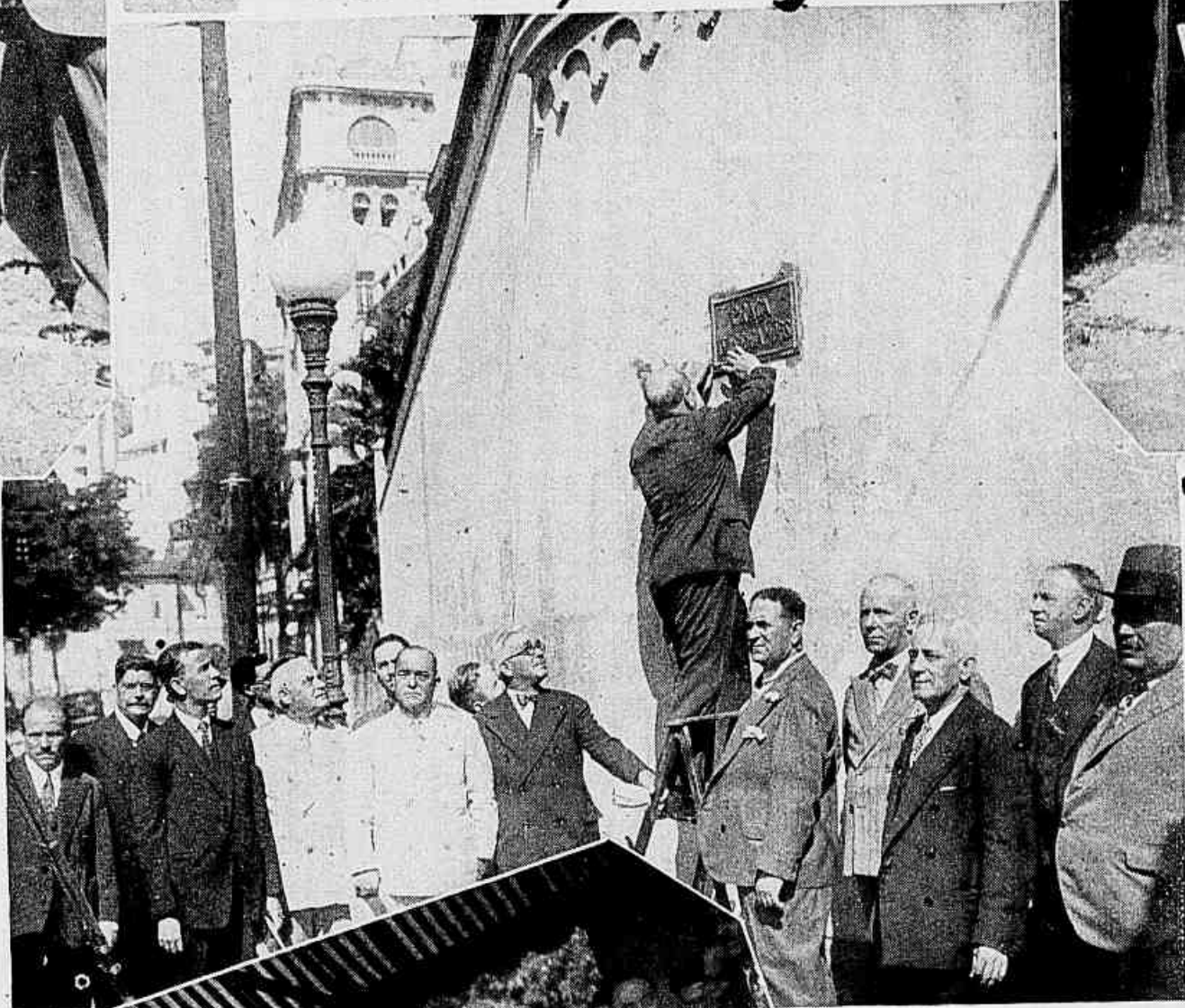
Bagunça — com o seu titulo de gyria — tem o nome apropriado e é livro para se lêr com interesse.

Do Poeta da Raça

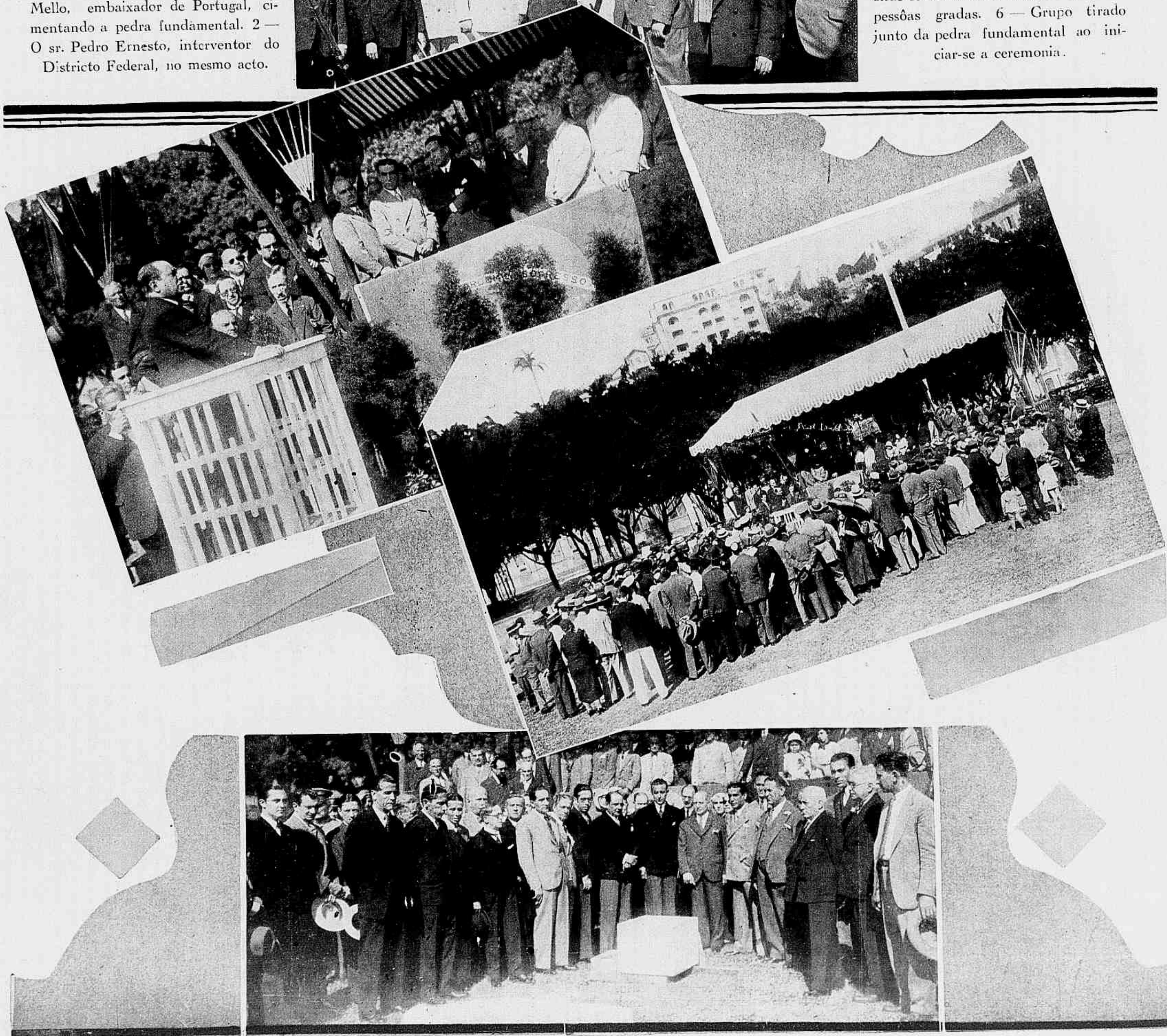


Aspectos da cerimonia do lançamento da pedra fundamental do monumento a Luiz de Camões—o Poeta da Raça — na esplanada do Russell.

1 — S. ex. o dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal, cimentando a pedra fundamental. 2 — O sr. Pedro Ernesto, interventor do Districto Federal, no mesmo acto.



3—A inauguração da placa da "Praça Luiz de Camões", nome dado ao logradouro onde se erguerá o monumento. 4 — O sr. Raphael Pinheiro discursando na solennidade. 5 — Uma vista do local com o palanque onde se reuniram o mundo official e pessoas gradas. 6 — Grupo tirado junto da pedra fundamental ao iniciar-se a cerimonia.



Para o baile a' Moda de 1822



1 — Velludo amarello com rendas ouro, meio ruche guarnecendo a golla. Pulseiras e collares, ouro, brilhantes e perolas. 2 — Tafetá estampado e tafetá liso. 3 — Setim rouge-going, com fitas guarnecendo a manga. Saia com bordado de folhas. 4 — Mousseline rosa-claro com guarnições de flôres artificiaes. 5 — Velludo carmezim, com bordado em prata. 6 — Velludo cotzê azul celeste com poufs. Anéis, collares, brilhantes, ouro e perolas. 7 — Organdi branco de seda (Aérophane de 1822), com rendas guarnecendo a saia e as mangas. 8 — Velludo vermelho, com guarnições de cordões por dentro da fuzenda e renda. 9 — Vestido de Dama da Côrte, de velludo verde com bordado ouro (joias em quantidade). 10 — Velludo verde-agua, franzido no corpinho, guarnecido com rendas na saia. Vestido de organdi de seda (crepe Aérophane de 1822), com mangas curtas e fartas, saia com babados.

A mulher, no Brasil, se adiantou um seculo do homem. No melhor sentido, no unico sentido em que se possa entender o adiantamento, o progresso, a civilização.

Veja-se o projectado baile, á maneira do 1.º Imperio. No mundo feminino, tudo é empenho de fixar-se, naquella festa, o cunho authentic de uma reunião de gala nos moldes da primeira côrte brasileira.

Os homens, entretanto, estão a pelejar por entrar no baile... de casaca preta e smoking! Exceptuam-se alguns, é claro. Mas a maioria, a grande maioria, não contente de querer sacudir a Imperatriz Leopoldina na São Guido de um fox-trot, pleiteia o uso da indumentaria actual, no salão do Paço de S. Christovão. Em um dos nossos cinemas, exhibe-se a *Serra*, de Julio Dantas. Mostra-se-nos, alli, certo quadro, que poderia inspirar os recalcitrantes: uma recepção e baile, no parque de Queluz. Esse lindissimo parque foi ultima visão da terra, aos olhos de Pedro I. Num baile 1.º Imperio tem de reunir-se pares elegante.

Departamento tecnico
Casa Mary Angelica

A Semana de Camões



A CAMÕES

Gloria a ti, genio olympico da raça,
Que ergueste, para o cullo da belleza,
A Cathedral da lingua portugueza,
Que o tempo mais sustém, quanto mais passa.

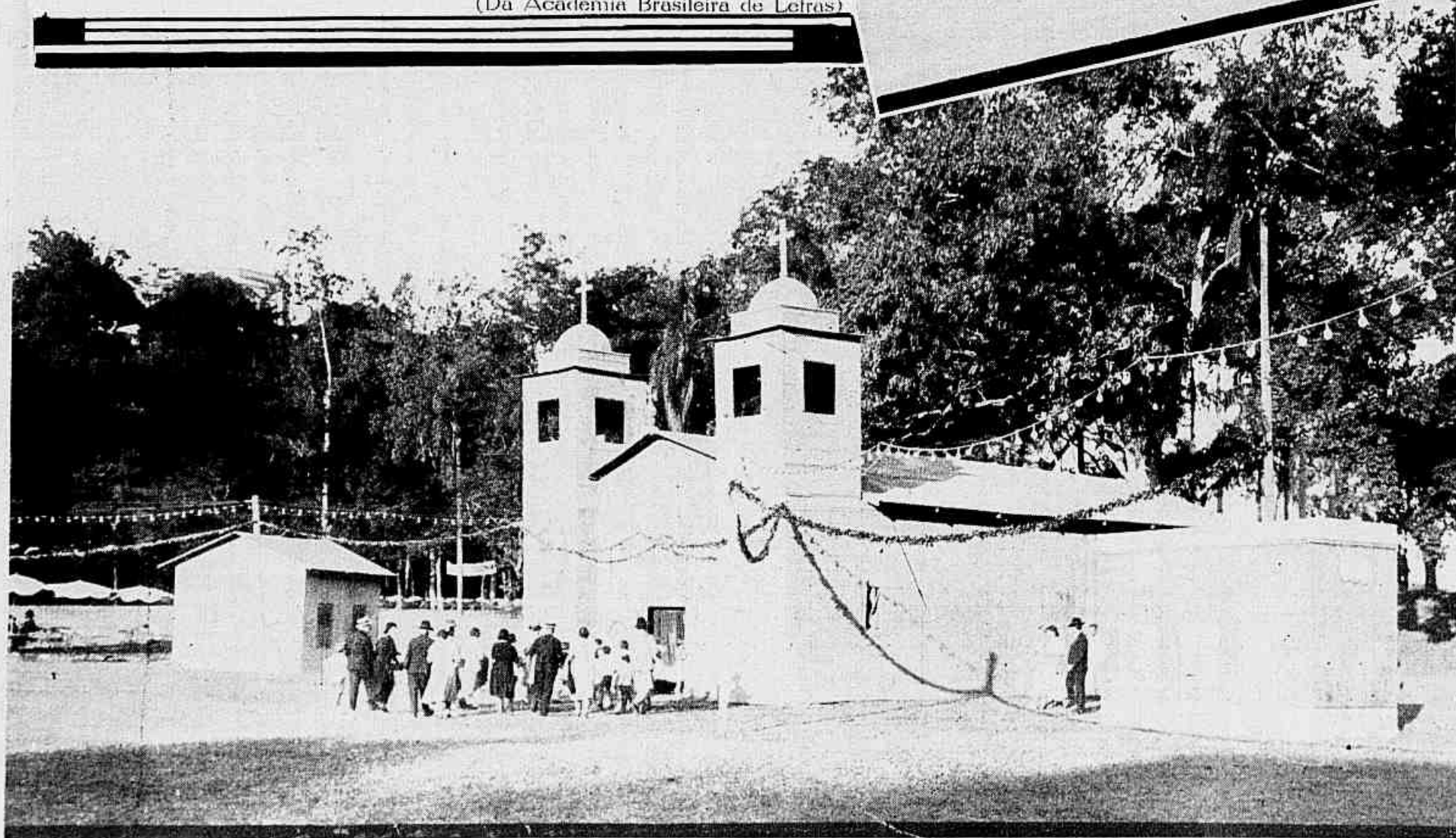
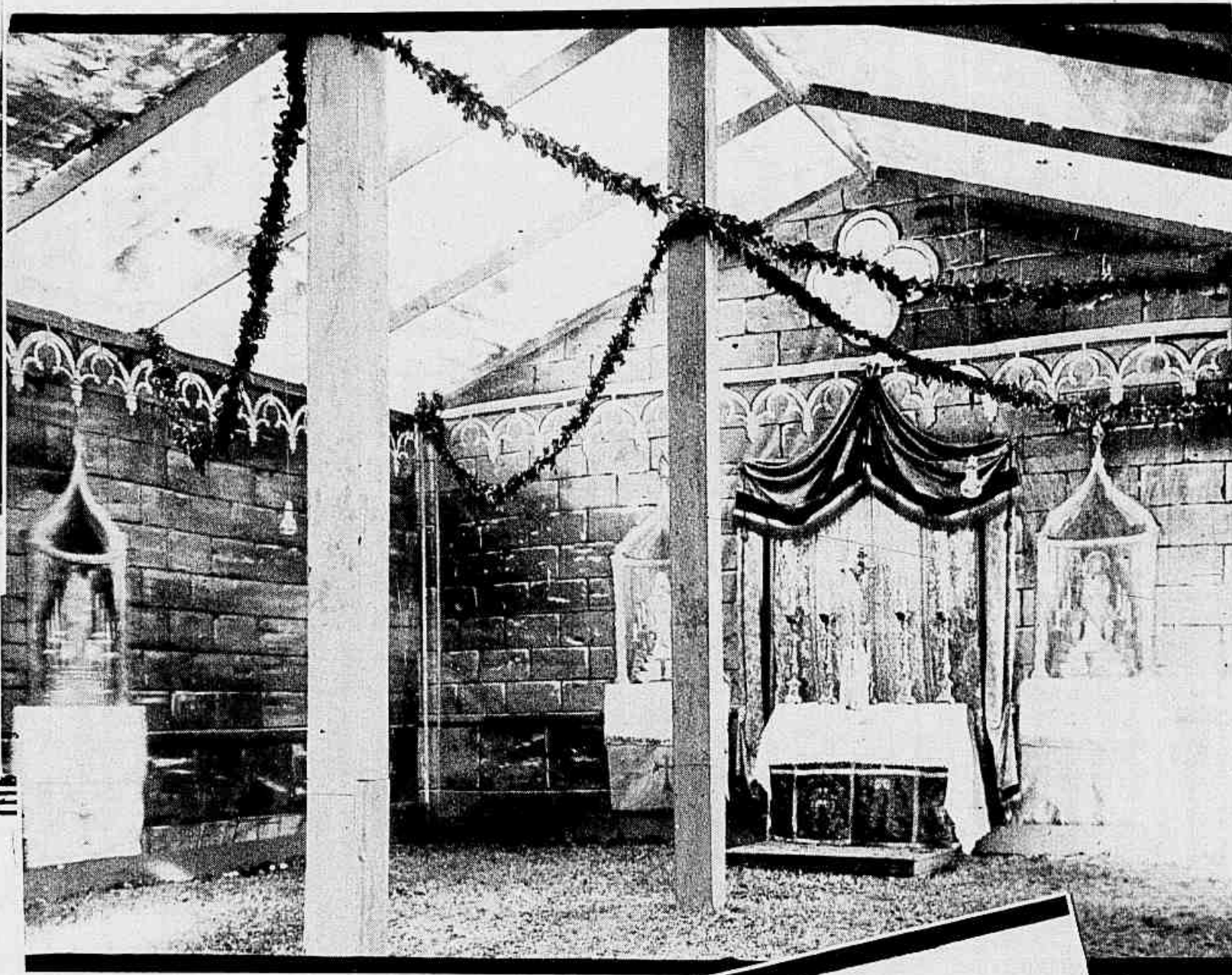
Si o salvaste das ondas, na desgraça,
Trouxe do mar teu livro tal grandeza
Que, por todo elle, em cada fôlha, prêsa,
Uma aza immensa de albatroz esvoaça.

Nos "LUSIADAS", reza o mundo inteiro.
Assim, para esse cânone profundo
- Missal do povo luso-brasileiro -

Faz das montanhas o Brasil fecundo
Altars, sobre os quaes ergue o Cruzeiro,
Que é o crucifixo natural do mundo.

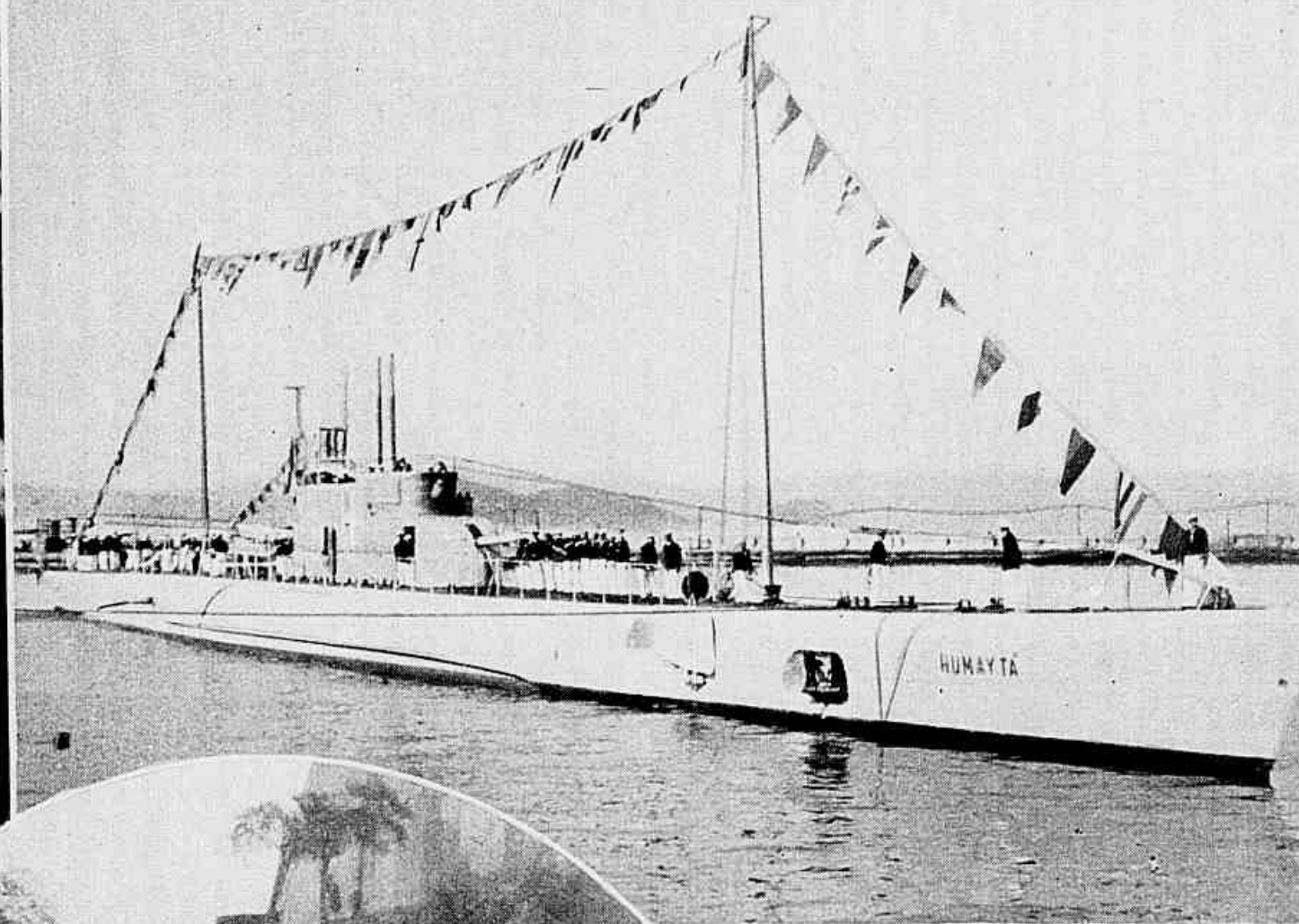
Luis Carlos

(Da Academia Brasileira de Letras)

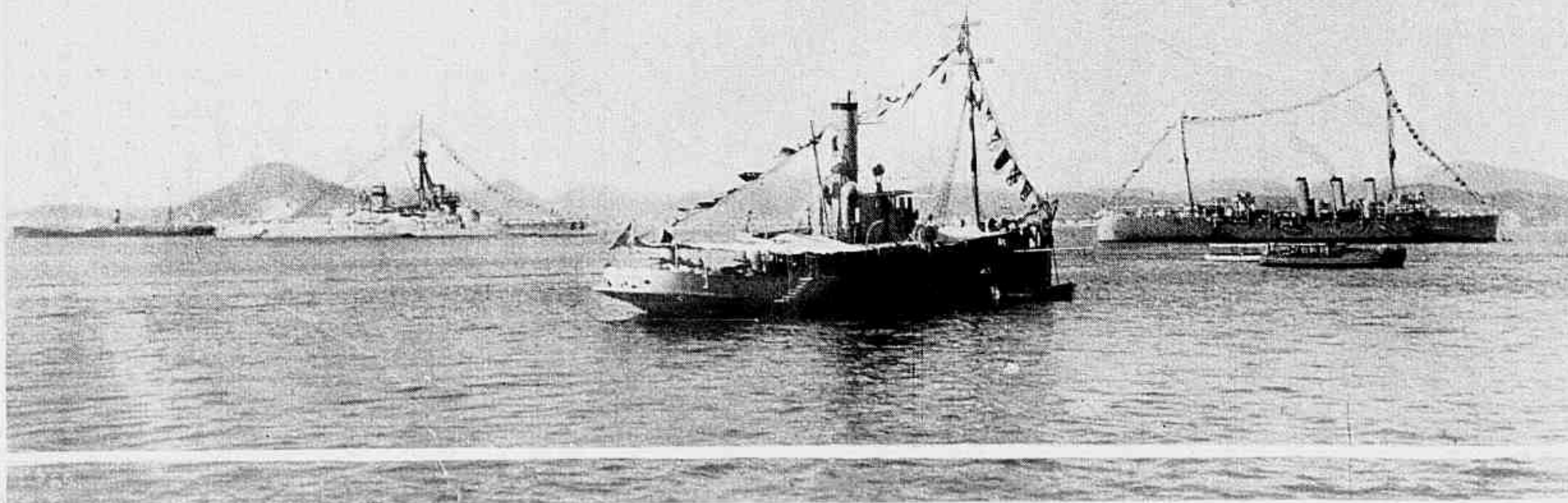
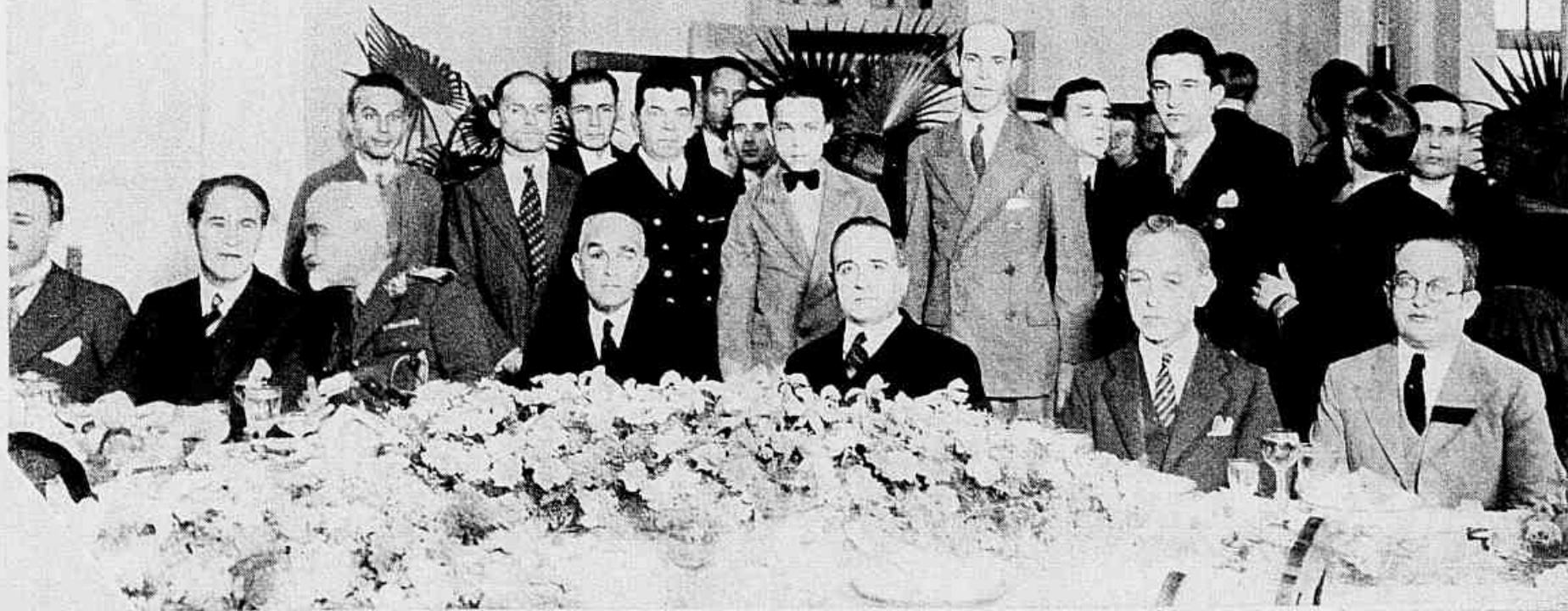


CAMÕES vae ter um monumento na nossa capital. Já se procedeu ao lançamento da pedra fundamental, cerimonia que marcou tambem o inicio da semana consagrada ao Poeta da Raça. As festas da "Semana de Camões" teem por theatro a Quinta da Boa Vista. Da sua inauguração damos aqui quatro aspectos, com as ornamentações regionaes, as visões de uma aldeia portuguesa e o altar de Nossa Senhora de Fatima.

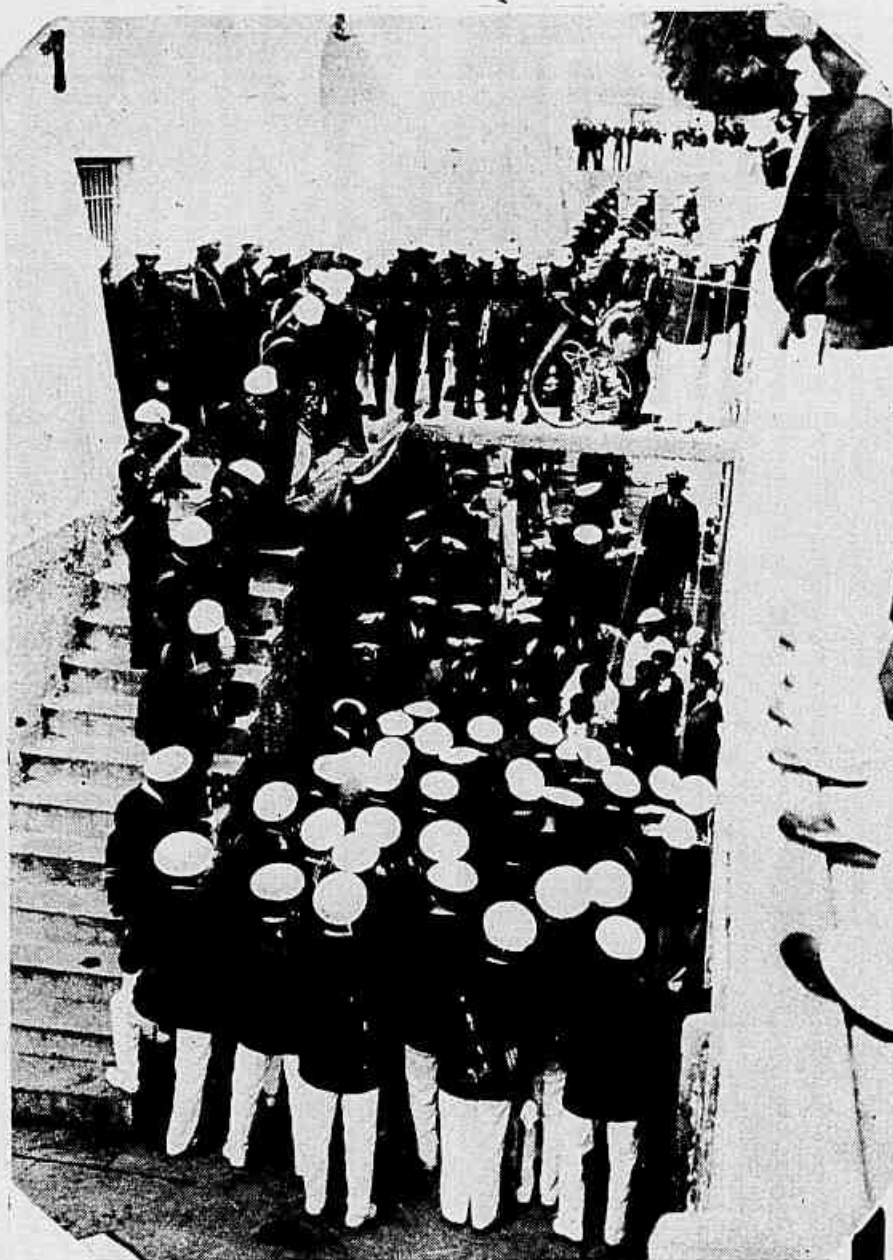
A Marinha ao Chefe do Governo



A Marinha de Guerra, comemorando a passagem da data aniversária da Batalha Naval do Riachuelo, ofereceu um almoço ao sr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisório, na ilha das Cobras. Ao alto: o sr. Getúlio Vargas, após o seu discurso, toca com a sua a taça do almirante Protógenes Guimarães, ministro da Marinha, a cuja direita se vê o ministro da Guerra. Ao centro: a chegada do chefe do Estado à ilha das Cobras, onde lhe foram prestadas as devidas honras. Ao lado, a cabeceira da mesa do almoço, vendo-se à direita do chefe do Governo os ministros da Marinha, Guerra, Fazenda e Trabalho, e à esquerda o ministro do Exterior. Completam a página as fotografias de várias unidades da nossa esquadra, que deveriam ser passadas em revista pelo sr. Getúlio Vargas.

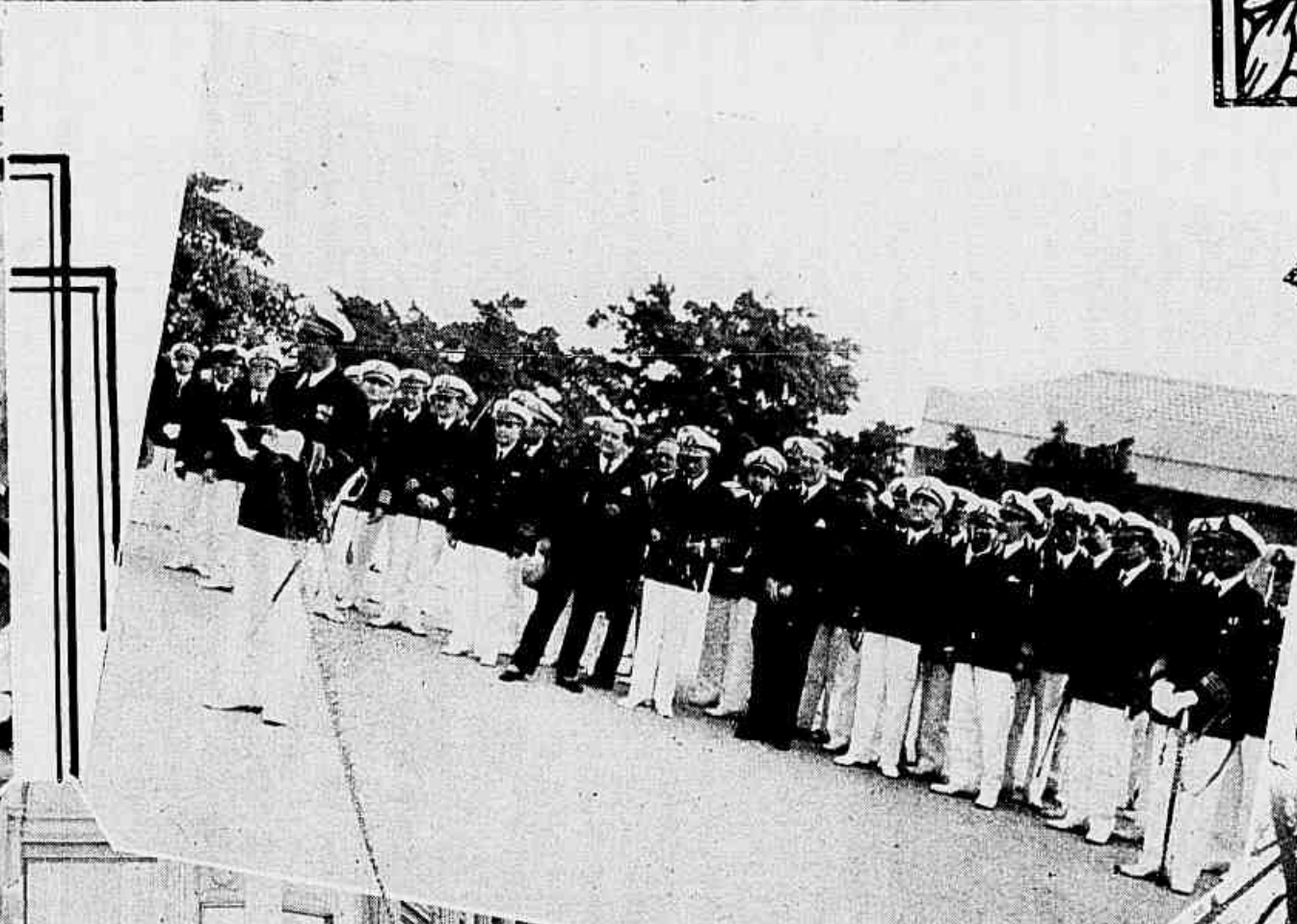
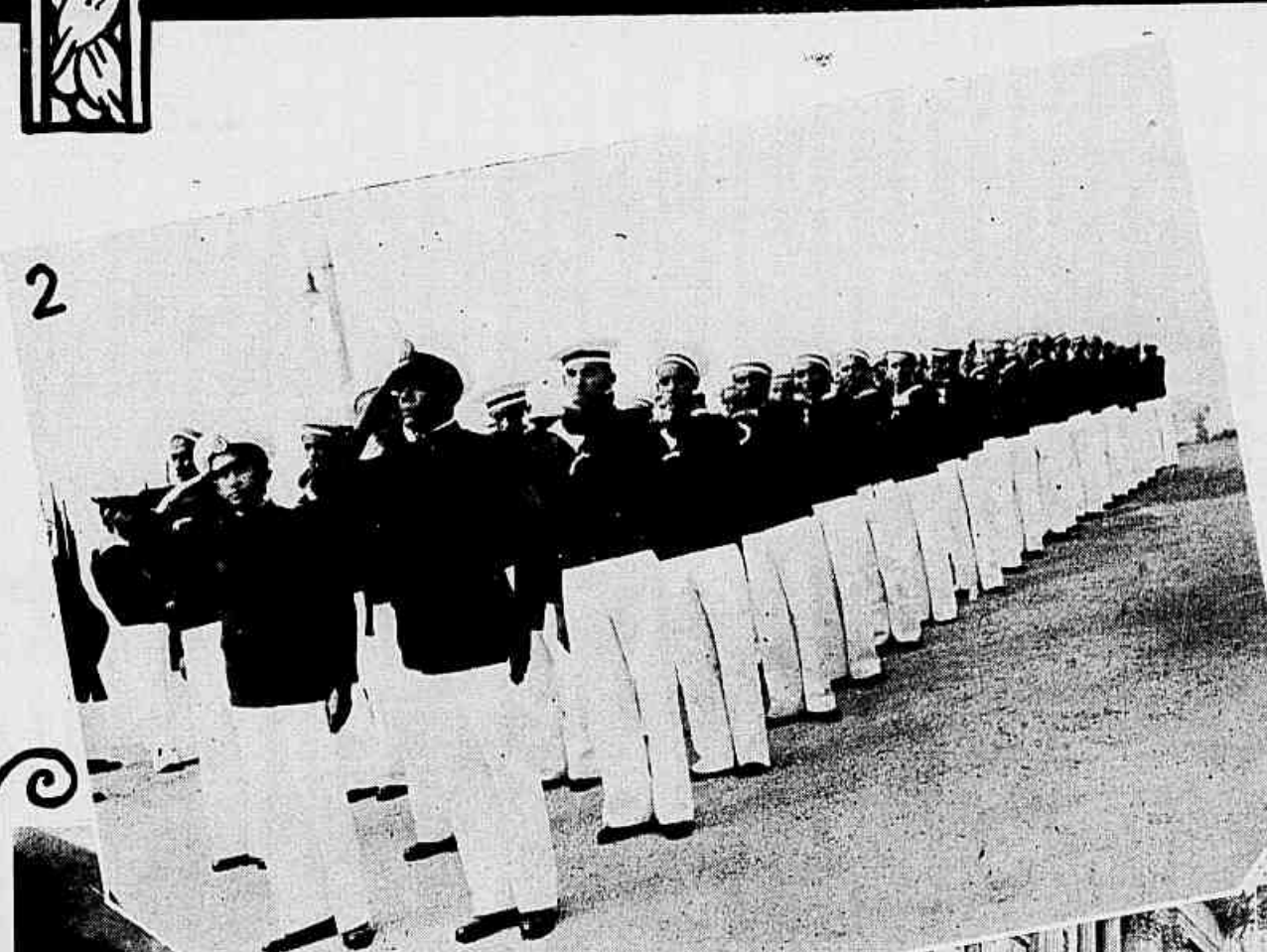


ONZE DE JUNHO



ASPECTOS das varias commemorações que teve este anno a data de 11 de Junho, que assignala o anniversario da batalha naval do Riachuelo.

1 e 3 — Dois flagrantes do lançamento da pedra fundamental do novo edificio para a Escola Naval, na ilha de Villegagnon. No segundo vêem-se os ministros Oswaldo Aranha, da pasta da Fazenda, e almirante Protogenes Guimarães, da Marinha, tendo este á direita o almirante Amphilquio Reis, director do Ensino Naval, e á esquerda o almirante Adalberto Nunes, director da Aeronautica. 2, 4 e 5 — Tres aspectos da

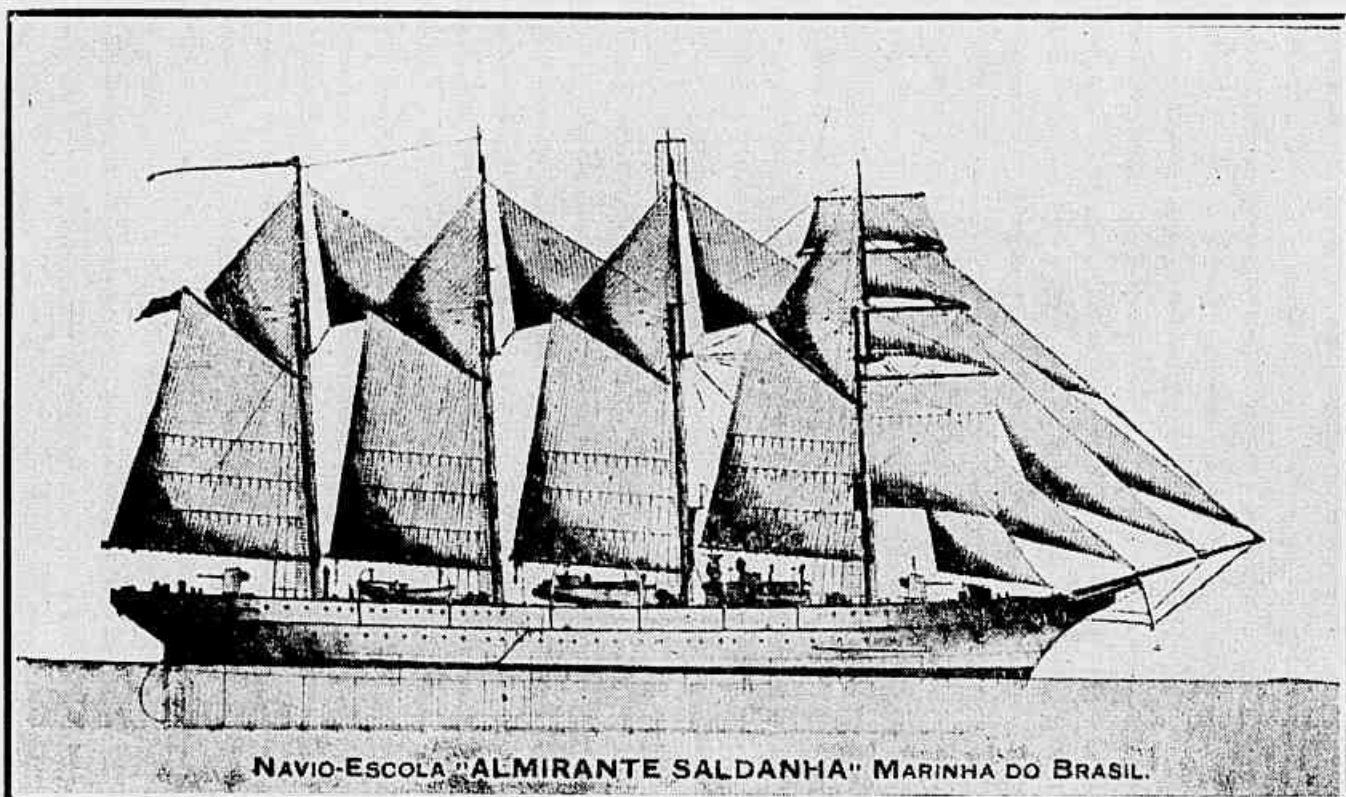


ceremonia do juramento á bandeira pelos novos marinheiros nacionaes, com a presenca dos ministros da Marinha e da Fazenda. 6 e 7 — A passagem pela Avenida Rio Branco do Batalhão Naval, em direcção á estatua do almirante Barroso, para a solennidade do culto á memoria do heróe de Riachuelo. 8, 9 e 10 — Duas poses e um instantaneo tirados no Club Naval durante o baile de gala que se seguiu á solennidade da posse da nova directoria da grande associação de classe, tendo sido re-conduzido á presidencia o vulto prestigioso do almirante Isaías de Noronha, em significativo pleito.



Noticias e Commentarios

"SALDANHA DA GAMA"



NAVIO-ESCOLA "ALMIRANTE SALDANHA" MARINHA DO BRASIL.

A Marinha Nacional vae, ao que parece, encetar uma era de resurgimento, aparelhando-se convenientemente. Dentro do programma naval figura em primeiro lugar a construcção de um navio escola, unidade que a nossa Marinha não possui mais, desde que o celebre e excellente *Benjamin Constant* se tornou imprestavel. E, figurando essa construcção, tem ella um caracter esplendido de inadiavel e de opportuna, porque é indispensavel e entende com a instrucção dos noveis officiaes.

No momento, o inicio do programma naval sahi do terreno platonico para o da realizacão, porque já foi batida

a quilha do navio-escola *Saldanha da Gama*, nos estaleiros Armstrong, na Inglaterra.

Paiz dotado de costa immensa, não póde o Brasil prescindir de uma esquadra efficientemente aparelhada. E', portanto, auspiciosissima a noticia de que a nossa armada vae ser em breve dotada de mais algumas unidades, sendo a primeira o *Saldanha da Gama*, a nova nau que terá o nome de uma das mais saudosas figuras da nossa Marinha, a despeito de quaesquer pontos de vista divergentes, no tocante á acção politica do digno almirante.

Novo professor de Odontologia



Grupo de pessoas que compareceram ao almoço oferecido ao dr. Abelardo de Britto, em razão de haver sido, após brilhante concurso, nomeado professor da Faculdade de Odontologia desta capital.

Um baptizado na Nunciatura Apostolica



Flagrante colhido por occasião do baptizado de Jorge Luiz, filho do commandante Luiz Felipe Pinto da Luz e da sra. Maria da Luz Ramos Montero, e neto do sr. Dionisio Ramos Montero, ex-ministro do Uruguay no Brasil, e do almirante Pinto da Luz, ex-ministro da Marinha. O baptizado foi celebrado por monsenhor Aloisi Masella, nuncio apostolico, tendo sido padrinhos o dr. Annibal Moreira e sua exma. senhora.



Senhorita Alexandrina Ramalho, a brilhante cantora bahiana que — de volta da Europa — foi applaudida com entusiasmo no nosso Theatro Municipal, em 1930. De novo no Rio, a illustre cantora dará hoje, ás 5 horas da tarde, um recital no Studio Nicolas.

TIJUCA TENNIS CLUB



Dois lindos aspectos do baile commemorativo do anniversario do aristocratico *cecele* da Tijuca.

A mendicidade

O Rio de Janeiro está sendo cada vez mais, e com o melhor requinte, o paraíso dos mendigos. Aliás, sempre o foi; no momento, porém, é como nunca.

A época actual denuncia um accentuado pendor para o que entende com o turismo. Reunem-se figuras do mundo social e jornalistas, concertando idéas; agitam-se questões attinentes á attracção dos estrangeiros; entretanto, não se cuida do problema dos mendigos que enchem a cidade.

A impressão que o forasteiro tem ao saltar no Rio deve ser, nesse particular,

S. B. de Cursos e Conferencias



A sra. Lillah Mc-Carthy, a celebre tragica inglesa, de passagem pelo Rio de Janeiro, por occasião do seu recital de poesias inglezas, classicas e modernas, no Automovel Club, promovido pela Sociedade Brasileira de Cursos e Conferencias.

pessima, porque desde que desembarca os mendigos lhe saltam á frente. E elle os vae encontrando e vae por elles sendo assediado a todos os momentos, em todas as esquinas, em todos os logares.

Semelhante estado de cousas enerva os proprios filhos da terra. Que dirão os estrangeiros do espectáculo de mendigos de todas as edades, muitos exhibindo aleijões e atravancando as calçadas em que pousam desembaraçadamente?

Em Porto Alegre, por exemplo, a impressão, nesse assumpto, é a melhor possível: não se encontram mendigos nas ruas. Ha na linda capital gaúcha uma instituição altamente benemerita, conhecida por Spaan — isto é Sociedade



O almoço promovido pela Comissão de Camaradagem e realizado no salão nobre da Confeitaria Colombo, para commemoração das datas anniversarias dos rotarianos nascidos em Janeiro, Fevereiro, Março, Abril e Maio.

O MAGICO DO TECLADO



Brailowsky, o grande pianista, no Radio Club do Brasil, cercado de jornalistas, intellectuaes e artistas, momentos antes de ser iniciado o seu memoravel concerto promovido pelos nossos confrades de O GLOBO. O eminente musicista encontra-se entre os directores de O GLOBO, srs. Herbert Moses e Roberto Marinho.

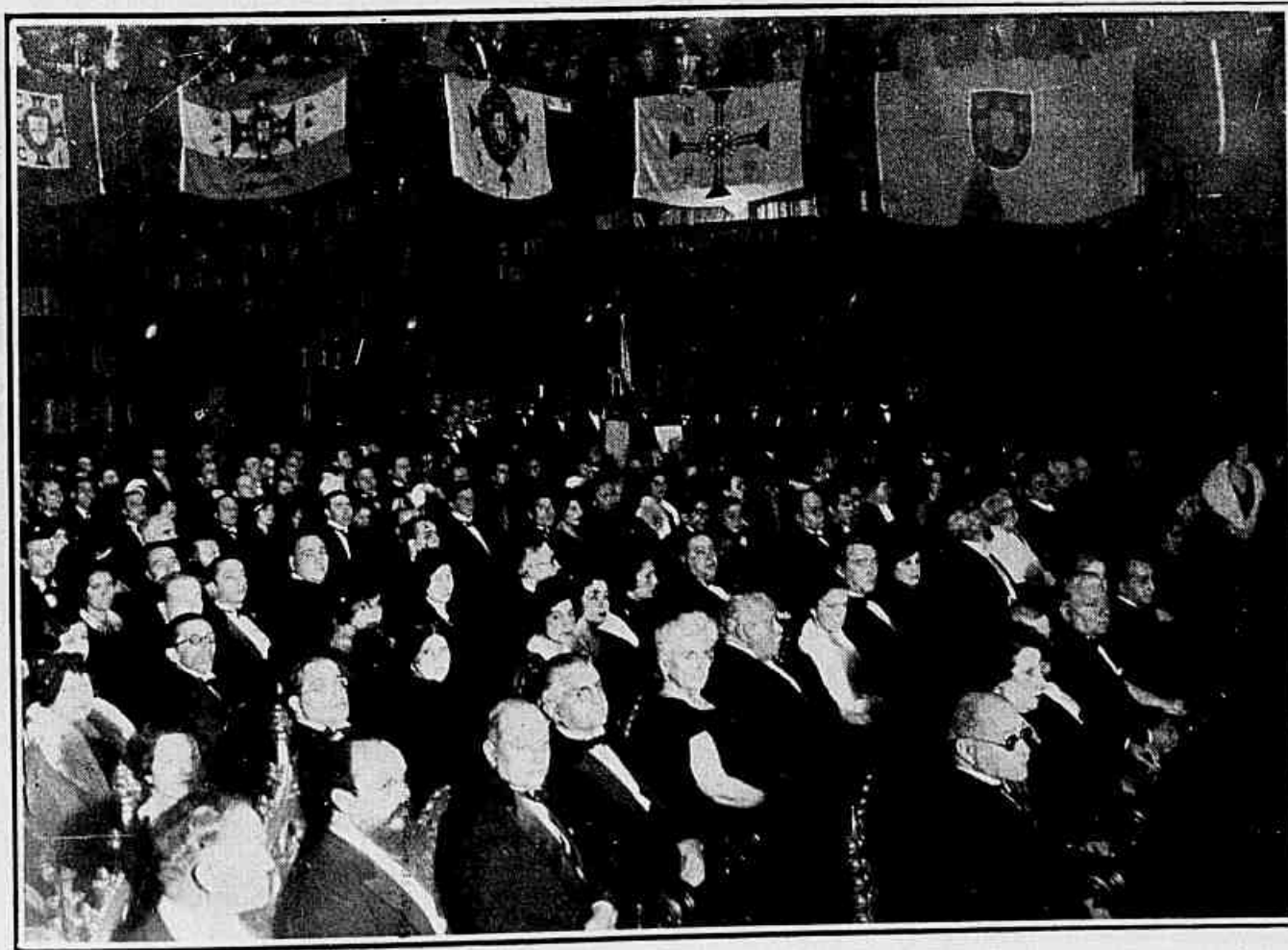
Porto-Alegrense de Auxilios aos Necessitados — que se incumbe de impedir a mendicancia importuna, e não

raro falsa, nas ruas. Que: isto dizer que o problema não é insolúvel.

Por que é que não se lhe dá uma solução aqui no Rio? Por que é que não se

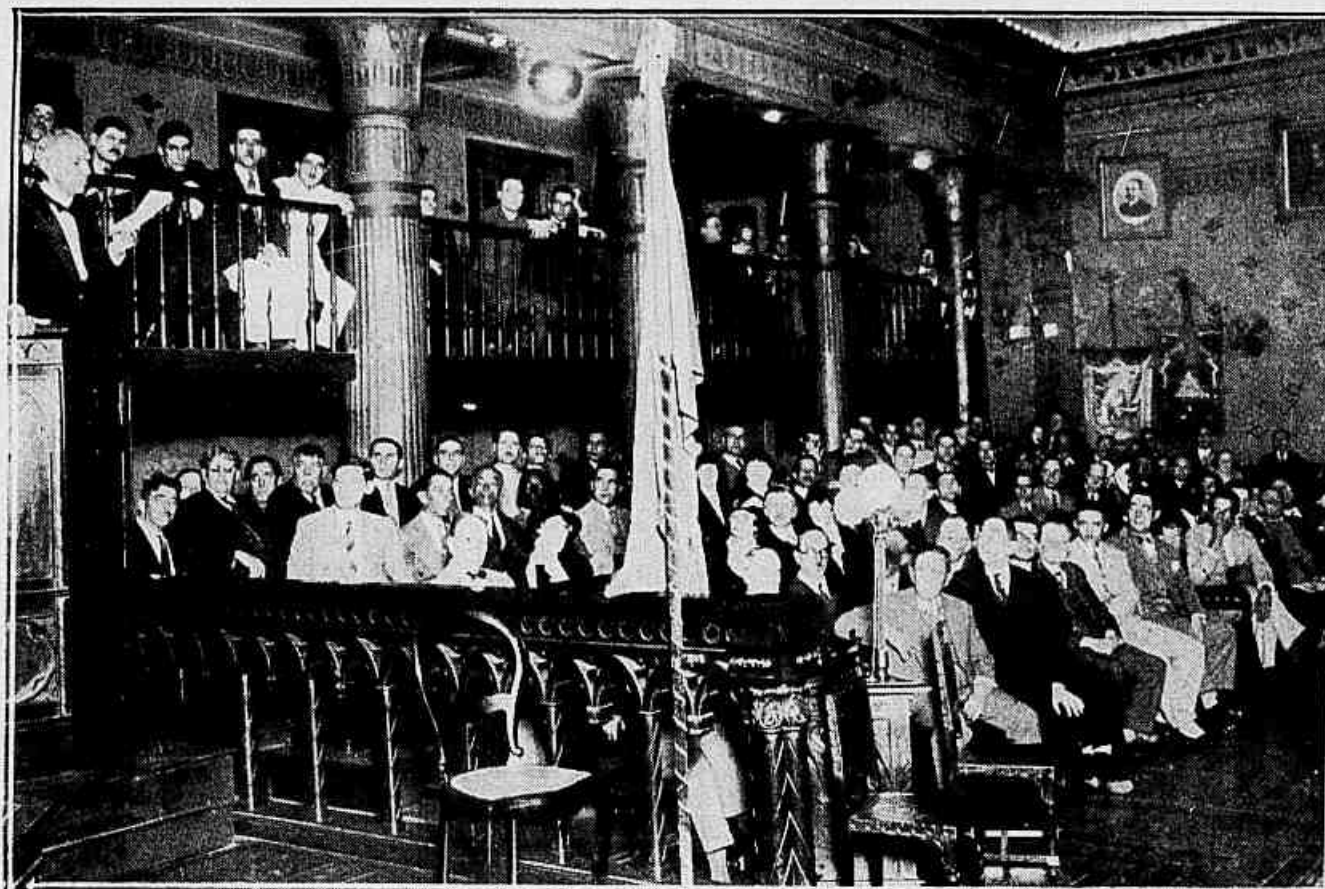
evita, ao menos por pudor dos olhos dos estrangeiros, o espectáculo horroroso que os mendigos offerecem á vista de todos?

O DIA DA COLONIA



A colonia portugueza commemorou a passagem do anniversario da morte de Camões, realizando no Gabinete Portuguez de Leitura uma sessão solenne. Fez no acto uma brilhante conferencia o eminente professor e academico Afranio Peixoto. *À esquerda*: um aspecto do salão; *à direita*: um grupo de academicos e pessoas gradas, vendo-se á direita do sr. Gustavo Barroso, presidente da Academia, o sr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal, e á esquerda o dr. Pedroso Rodrigues, consul da Republica irmã.

O encerramento das conferencias publicas no Grande Oriente do Brasil



Dois aspectos tomados por ocasião da 6.ª e ultima conferencia da série realizada na Maçonaria. Ocupou a tribuna o general Moreira Guimarães, grão-mestre em exercício. A' esquerda, um aspecto parcial da assistência, quando o illustre general Moreira Guimarães dissertava sobre "A unidade da patria em face das tradições do Grande Oriente do Brasil". A' direita um grupo, feito após a conferencia, vendo-se assignalado o general Moreira Guimarães, que tem á direita o sr. Fritz Häring, veneravel da Loja Allemã; á esquerda os srs. general Liberato Bittencourt, dr. Americo Novaes e major Ezequiel de Medeiros; de pé figuras de relevo da Maçonaria.

CORREIA DIAS



A inauguração da linda mostra de telas do festejado pintor Correia Dias, que se vê assignalado, tendo á direita o sr. Alfonso Reyes, embaixador do Mexico.

Os "pingentes"

D'aqui, destas columnas, já nos referimos ao mau veso que teem de viajar nos estribos os que se servem de bondes. Voltamos ao assumpto, reclamando, se não o remedio completo, pelo menos uma providencia que atténue a anomalia.

Os meios de transporte são, dentro de uma cidade immensa como é o Rio, de uma deficiencia dolorosa. Os trens dos suburbios são verdadeiras demonstrações ambulantes de equilibrio colectivo, porque trafegam com lotação dez vezes superior á devida, ostentando

passageiros dependurados por toda parte, até na tolda dos carros; os bondes, esses andam com pencas de gente pelos balaustres e longarinas; os omnibus corriam pejados, impossibilitando o movimento dos que tinham necessidade de servir-se delles, tal a massa de gente que se comprimia no seu interior.

O problema dos omnibus foi resolvido — e muito sabiamente — pela policia, que prohibiu que os passageiros viajassem de pé.

Quanto aos trens, parece que a proxima electrificação da Central trará a solução. Restam os bondes. Parece, á primeira vista, que não é possivel uma medida

immediata, que impeça o espectáculo dos "pingentes", porque essa questão depende, sem duvida, de cousa mais séria, qual a de haver vehiculos em numero sufficiente, capaz de attender ás necessidades do publico. Entretanto — já salientámos — ha uma medida que se torna inadiavel, indispensavel, e que

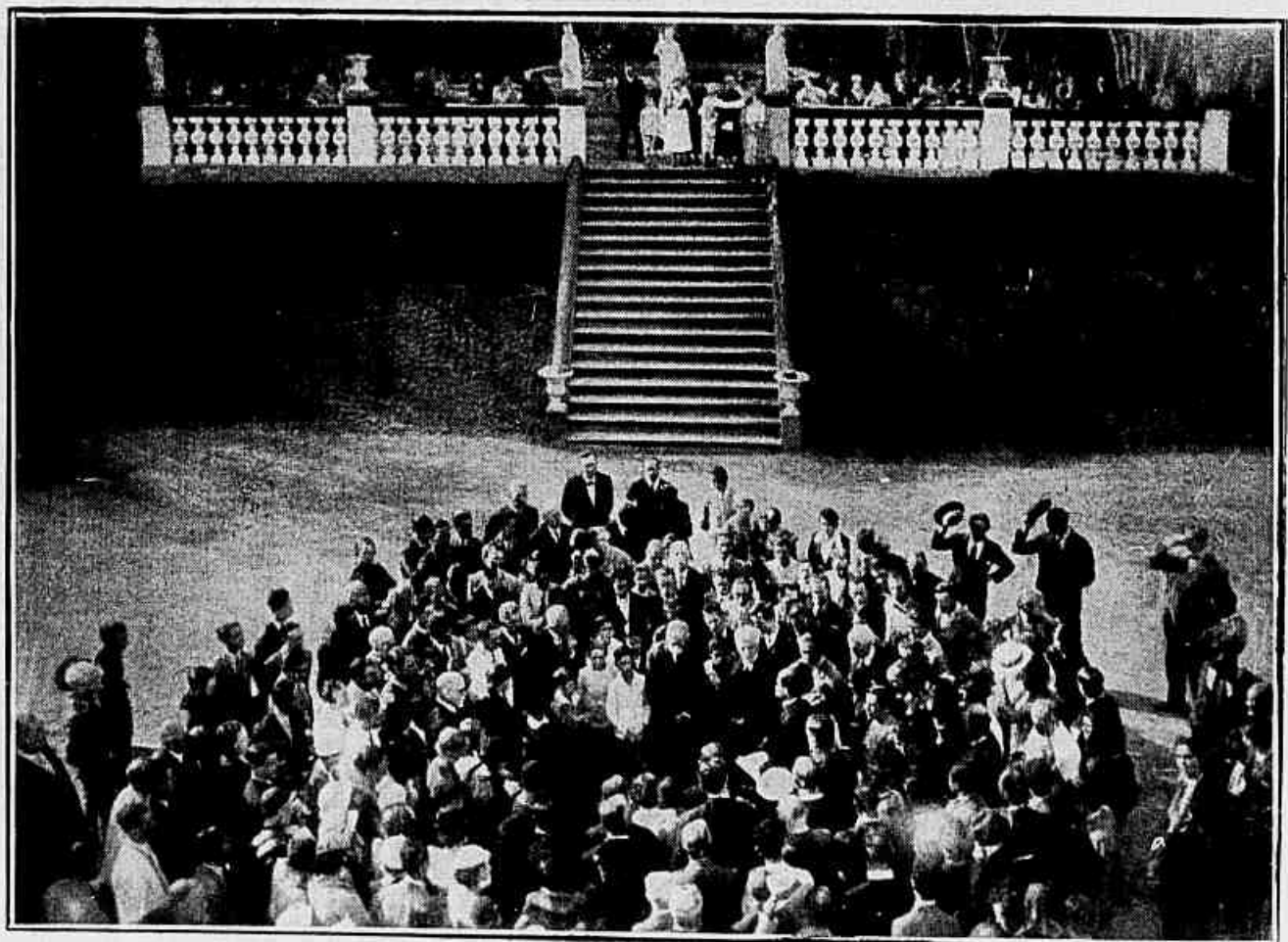
a Policia deve adoptar sem vacillações. Se o "pingente" só se admite, numa cidade civilizada, por ser uma consequencia da deficiencia de vehiculos, por que é que se tolera o "pingente" quando os bondes viajam com logares vagos? Esta medida deve ser adoptada sem mais delongas.

"BRASIL FEMININO"



O "Brasil Feminino" — a interessante revista carioca — commemorando a passagem do seu primeiro anniversario offereceu um "Porto de Honra" a um grupo de jornalistas e directores das sociedades de radio do Rio. O nosso confrade Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, saudou a sra. Iveta Ribeiro, directora do "Brasil Feminino". Houve numeros de musica e declamação, em que se fizeram applaudir as cantoras Nice de Araujo Jorge, Dulce Drummont, Idalina Fragata, Florence Berrogain, as pianistas Ornella de Macedo e Cleo de Bacellar, Anita de Toledo e Icléa Familiar, as poetisas Maria Sabina, Irene Drummont e Ada Macagi, as declamadoras Lucia Lobo, Ernestina Lobo, Lourdes Moreira Ribeiro; as escriptoras Conceição Arroxellas Galvão, Maria Rosa Moreira Ribeiro, Magdala da Gama Oliveira. A gravura, que bem define a linda festa do "Brasil Feminino", mostra a selecta assistência que teve o 1.º anniversario da formosa revista carioca.

A inhumação definitiva dos restos do casal Marianno Procopio



A' esquerda: a inhumação dos restos mortaes do dr. Marianno Procopio Ferreira Lage e da senhora Maria Amalia Ferreira Lage, em Juiz de Fóra, a grande cidade mineira que tanto deve ao illustre brasileiro. Junto da urna de Marianno Procopio, vêem-se o seu extremo filho, dr. Alfredo Ferreira Lage, e o prefeito de Juiz de Fóra, dr. Pedro Marques de Almeida. A' direita: a cerimonia da inhumação definitiva na praça do Museu Marianno Procopio. Aspecto colhido no momento em que falava o prefeito de Juiz de Fóra.

COLCHA DE RETALHOS

Dicionário do noivado

Anel — Arco da "aliança".
Compromisso — Primeira estação do Calvário.
Data — O mais transcendental. Quando se "marca a data", a mamã pôde fechar os olhos tranquillamente.
Dia de visita — A mais penosa das obrigações.
Presentes — Os escolhos mais sérios do noivado... para o noivo.
Primeiro beijo — Lição que se repete para ser bem aprendida.
Rugas — Provas de amor.

Phases da lua

MASCULINAS:
 Quando vê pela primeira vez a conta da modista. (*Lua nova*).
 Quando tem de pagar-a. (*Lua cheia*).
 Quando percebe que não lhe chega o dinheiro para as despesas do lar. (*Quarto crescente*).
 Quando se resolve a fazer grandes economias. (*Quarto minguante*).

FEMININAS:
 Quando vê que, no baile, a sua amiga está com um vestido melhor. (*Lua nova*).
 Quando a amiga se casa com o homem que ella amava em segredo. (*Lua cheia*).
 Quando o noivo não a chama o dia inteiro ao telephone. (*Quarto crescente*).
 Quando pôde desabafar a raivazinha esbordoando o cachorro, surrando o piano ou quebrando uma jarra. (*Quarto minguante*).

Venenos

As palavras *carinhosas* do amigo que nos consola por um fracasso.

O sorriso que dissimula o nosso rançar.

As phrases de agradecimento que dizemos ao que nos offerece um emprego muito inferior aos nossos meritos e posição.

O sorrisinho diante da humilhação intencional ou não.

As felicitações ao que conseguiu o premio a que aspiravamos.

Como deveriam ser as notas sociaes

Para sua vida de campo, *carregada de hypotheca e que logo saldará na fallencia*, o senhor...

Por sentir-se indisposta, *mas na realidade porque não queria vêr-se entre semelhante gentinha*, não poude a illustre senhora ir ao banquete...

O casamento se realizará nos primeiros mezes do anno entrante, *pois os credores do noivo não querem esperar mais*.

Por motivo de sua jubilação, o senhor Abêcê foi obsequiado com um banquete

pelos empregados do Ministerio da Apicultura, *que estavam mortos por que os deixasse em paz um chefe tão atabalhoado*.

A mulher obedece...

- 1.º — Por carinho.
- 2.º — Por temor.
- 3.º — Por conveniencia.

Rochepedre — O amor consola de tudo: até das penas que causa.

Prevost — Fazer fortes cadeias do amor e preparar acerbas dôres para quando se tiver de rompê-las.

Saint Evremond — No amor, o gosto das melhores cousas muda antes que estas tenham mudado.

Boileau — O céu nos deu o coração para amar.

Uma curiosidade

Qual é o que ouve primeiro?... O que occupa um logar nas galerias de um theatro ou o que ouve a opera por meio de um receptor radiotelephonico a 500 kilometros de distancia?

Por mais extranho que pareça, o que está mais distante ouve primeiro.

Effectivamente, o espectador da galeria, collocado, mais ou menos, a 50 metros do palco, ouve a musica ou a letra 0'14 depois da sua emissão, porque o som percorre 340 metros por segundo.

Por outro lado, o microphone transmissor fica muito perto dos artistas e recebe o som quasi instantaneamente. Como as ondas hertzianas percorrem 300 mil kilometros por segundo, o receptor do ouvinte, que está a 500 kilometros, recebe essas ondas 3 millesimos de segundo depois da sua emissão, de modo que o que está ao lado do alto-falante ouve os sons um pouco antes do espectador que está no theatro.

Sorria um pouco...

— Papae! Que é que quer dizer segredo telegraphico?

— Que os funcionarios devem mandar os telegrammas sem lê-los.

— Agradeço, meu caro amigo, a sua visita. Vamos beber alguma cousa?

— Muito obrigado, mas não posso acceitar por tres motivos muito sérios: primeiro, porque sou presidente da sociedade local contra a embriaguez; segundo, porque tenho que fazer esta noite uma conferencia na liga anti-alcoolica; e terceiro... porque bebi doze calices de vinho do Porto antes de sahir de casa.

— Então? De que é que você se queixa? Ha no rio restaurantes onde por mil e duzentos dão tres pratos a escolher. Que é que você quer mais do que isso?

— Os mil e duzentos...

— Na ultima vez que meu esposo foi á Europa, trouxe um magnifico Rembrandt.

— Que bella aquisição! E de quantos cavallos é?

Mercier — O coração que não amou foi o primeiro atheu.

Scudery — Quando se começa a amar, começa-se a viver.

Dumas — O amor começa sempre demasiadamente bello para que possa acabar bem.

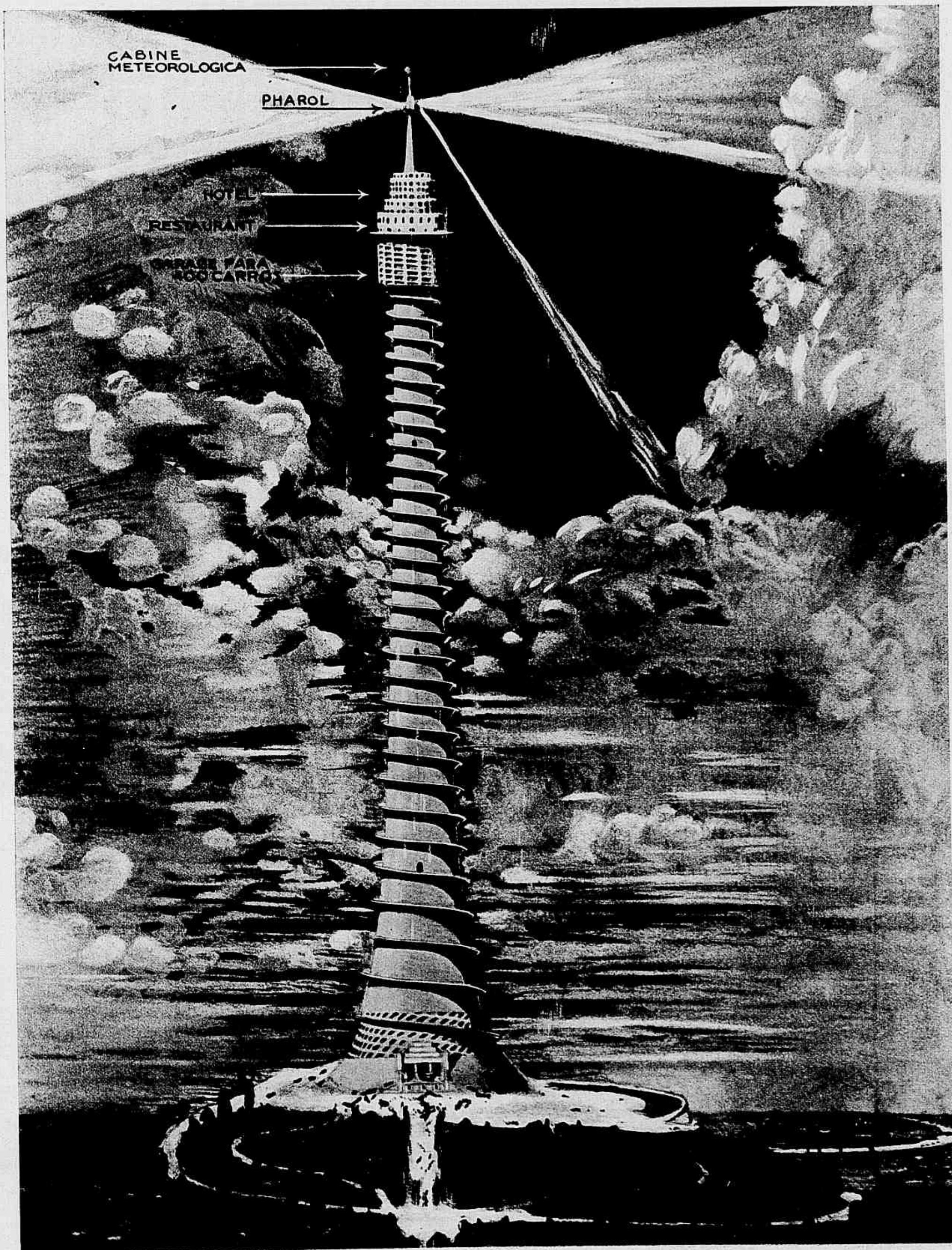
Victor Hugo — A mulher é um demónio muito aperfeiçoado.

— Agrada-me o quarto, mas é preciso que a senhora ponha mais duas camas...

— Eu pensava que era o senhor só...

— Sou eu só, mas algumas noites eu me distraio no bar e se houver uma cama apenas eu não a encontro...

O PHAROL DO MUNDO



O mais alto arranha-céu do universo: a torre de dois mil e trezentos pés de altura projectada para a exposição a realizar-se em Paris em 1937, com uma espiral para ascensão de automoveis, garage, restaurante, hotel e pharol.

...E o homem obedece

- 1.º — Por medo.
- 2.º — Por preguiça.
- 3.º — Por complacencia.

Falam os classicos...

Dupuy — Aos vinte annos busca-se o amor como o cego busca um refugio.

ANNIVERSARIOS

17 JUNHO
SABADO
as senhoras Eliza Costa, Godofredo Mattos, Fontoura Cordeiro; as senhoritas Iole Costa, Ayde Martins Costa, Edith Constantino de Faria, Maria Duque Estrada, Margarida Leite Fernandes, Olivia Rodrigues Ribeiro; a graciosa Iolanda Alvaro de Mattos; o illustre dr. Pandiá Calogeras, ex-ministro de Estado; o commandante Francisco Antonio Pereira; o joven Renato de Paiva Rio; o dr. Alaor Prata, ex-prefeito do Districto Federal.

18 JUNHO
DOMINGO
a senhora Corina da Silveira Teixeira; as senhoritas Virgilita de Sá Pereira, Bertha Martins Baptista, Diamantina Ferreira Franca, Dulce Theophilo de Azevedo, Helena e Suzanna Aurelio de Figueiredo, Wanda da Fonseca; o commandante Antonio Jannuzzi; o coronel Povoas Junior; os dres. Doyle Silva Paes Barreto e Abelardo de Araujo; o joven João Rodrigues Vieira.

19 JUNHO
SEGUNDA-FEIRA
as senhoras Maria Candida Cabrera, esposa do sr. Arthur Osorio da Cunha Cabrera; Aristides Lopes Vieira e Marieta Raposo Murtinho; a senhora Zuleide Godinho; o commandante J. J. da Costa Velho.

20 JUNHO
TERÇA-FEIRA
as sras. Emilia da Silva Gomes, Rosa Amelia Lyra Tavares e Francisco Chiavittelli; a senhora Maria Antonieta Penafiel; os dres. José de Oliveira Machado e Paulo Tavares da Gama; o empresario theatral sr. José Segreto; o professor Afranio Peixoto, da Academia Brasileira.

21 JUNHO
QUARTA-FEIRA
as sras. Izabel do Rego Macedo e Edméa Duarte Diniz Chaves; as senhoritas Marina da Cunha, Carmen Garcez Ribeiro; o dr. Annibal Toledo; o dr. Luiz Felipe Gonzaga; o commandante Mario Sampaio; a formosa Totinha, filha do fallecido dr. Antonio Ferreira Leite; o dr. Arthur Imbassahy; o dr. Herculano Nina Parga.

22 JUNHO
QUINTA-FEIRA
as senhoras Cayres Pinto e Zuleika Simões; senhoritas Carmelita de Carvalho, Lydia Torres Villar, Hercilia Orlando Ferreira, Florinda de Mariath Borges Monteiro, Odette de Azevedo Heller; os dres. Francisco Chagas Doria e Otto Prazeres; o menino Alberto, filho do casal Alberto Castro Menezes.



23 JUNHO
SEXTA-FEIRA
as senhoras Vianna do Castello, José Feliciano de Barros, Manoel da Silva Gomes e Lafayette de Carvalho; as senhoritas Olga Macedo, Altina Pereira Franco, Lilia de Figueiredo e Judith de Oliveira Barbosa; o ex-senador João Mangabeira; o engenheiro Francisco Pestana; o marechal Silva Faro.

NOIVADOS

— a senhora Maria de Lourdes Lemos Brito e o sr. José Paulo Baptista de Menezes;
— a senhora Grazita dos Santos Neves e o sr. Aureo Monjardim;
— a senhora Azurêa de Oliveira e o sr. Claudionor Barbosa Lima;



Didi Caillet no dia do seu enlace, realizado em Curityba.

NA LEGAÇÃO DA POLONIA



Quarta-feira transacta, o ministro da Polonia, dr. Grabowsky, offereceu um jantar que transcorreu muito cordial, no palacete da Legação, em honra do ministro da Guerra, general Espirito Santo Cardoso, do general Leite de Castro, e em despedida do embaixador da Argentina e da gentilissima senhora Mora y Araujo.

A' mesa sentaram-se, além dos homenageados, o ministro da Noruega e senho-

ra Michelet, ministro do Equador e a senhora Robalino Davila, o general Stefan Strzeminski, o dr. Hector Ghirardo, conselheiro da Embaixada Argentina; 1.º secretario da legação do Perú e senhora Goytisol Bolognesi; secretario da Embaixada Argentina e senhora Octavio Pinto; membro da Missão Franceza commandante Fay e senhora; addido militar argentino, capitão-piloto Perez de Aquino, e senhora; senhora Amalia Parcenscha, e

dr. Jan Wagner, secretario da Legação da Polonia.

Esse jantar foi motivo para uma brilhante festa muito concorrida e em que se ouviu boa musica, pois que o glorioso pianista Brailowsky se fez applaudir n'um primoroso programma. Dansou-se tambem animadamente ao som de magnifica orchestra.

— a senhora Maria Luiza Botelho e o sr. Jayme Peires Junior;
— a senhora Anna Lourdes Laranjeira e o dr. Carlos Waldie de Paula e Silva;
— a senhora Leontina Rodrigues e o sr. Accacio Muralha.

CASAMENTOS

— a senhora Lydia Rodrigues Lima e o sr. Anisio Pereira Bastos;
— a senhora Neida de Mello Cavalcante e o escriptor Lauro Mendes.

Didi Caillet, a gentilissima escriptora e diseuse, fino ornamento da sociedade, que tão fulgente expressão déra, em 1929, ao titulo de *Miss Paraná* e que desde esse tempo como que se integrara no grande-mundo carioca onde desfrutava raro prestigio, casou, em Curityba, sua encantadora cidade natal, com o sr. Luiz Abreu de Leão, industrial e *gentleman*, de illustre e tradicional familia daquelle Estado.

DIPLOMATAS

Regressou ao Rio, pelo *Graf Zeppelin*, o dr. Trajano Medeiros do Paço, que fez parte da Conferencia de Direito Privado Internacional realizada recentemente em Roma.

Pelo *Flandria* chegou a esta capital o sr. Dionisio Ramos Montero, ministro plenipotenciario do Uruguay.

MUSICA

Foi uma bella, movimentada semana musical, essa que findou.

No *Municipal*, de par com o brilhante recital de Adelia Korytko, cantora que soube confirmar, completamente, o renome com que veio até nós, reapareceu, galharda, triumphal, a Orchestra Philharmonica. Esse foi, aliás, um concerto sensacional. Brailowski e Burle Marx. O eminente pianista russo e o joven e victorioso regente brasileiro proporcionaram ao publico do Rio horas memoraveis. O grande theatro estava repleto, magnifico. A orchestra e o solista foram alvo de quentes, ruidosos applausos.

Além desses, o concerto de Annie Rudge Hampshire, promovido pela Associação Brasileira de Musica. Outro lindo exito, o dessa cantora patricia. Annie cantou em italiano, allemão, portuguez e francez. Voz adoravel. Dicção perfeita. Ouviu-a uma sociedade de escol. E ella, artista de raro merito, colheu amplos, fartos applausos.

Leonidas Autuori é um *virtuoso* admiravel, cheio de prestigio. O violino, para elle, não é um instrumento vulgar de interpretação, mas um traço de união entre um grande sonho intimo e a obra genial de alguns artistas. Tudo, naquellas cordas magicas, vive uma vida alta, palpitante. O recital de Leonidas Autuori, na proxima quinta-feira, está sendo esperado com ansiedade.

Uma noticia que encheu de jubilo o elegante publico do *Municipal*: Gigli virá cantar na proxima temporada lyrica.

TARDES DE ARTE

O Centro Paulista, o elegante *cercle* onde se reúne o mundo paulista, dará hoje recepção, que constará de uma hora de arte seguida de baile.

No programma, que é dos mais attractivos, tomarão parte, além de outras figuras de destaque nos nossos meios artisticos, a sra. Cecilia Marques Couto e a senhora Zita Coelho Netto, sempre ouvidas com o maior encanto.

Essa festa é em homenagem ás socias bemfeitoras sras. Maria de Souza Meira, Elisa Silveira e Maria Luiza de Camargo Azevedo, as quaes serão saudadas pelo academico dr. Claudio de Souza.

Eros Volusia abriu, mais uma vez, o seu *studio* sabbado, proporcionando uma bella tarde de arte ao nosso *grand-monde*.

PELOS CLUBS

A semana que findou foi prodiga de reuniões elegantes pelos nossos clubs.

— O *Caieiras*, o tão querido *cercle* da Gavea, reuniu num encantador *café-concerto*, sabbado ultimo, os seus associados e suas familias.

— O *Tijuca Tennis* tambem deu, com muita elegancia, um grande baile sabbado. A reunião, que tivera inicio ás 10 da noite, só terminou pela madrugada, sempre muito animada.

BEMVINDA, melindrosa de primeira ordem, tinha um genio voluntarioso: quando queria, é porque queria mesmo. Um dia, ao passar por uma casa da cidade, onde se vendiam plantas exóticas, aves de todo genero, cães de raça e gatos preciosos, sentiu o coração bater por um lindo gato de pello avermelhado.

A' noite, no portão do jardim, onde o namorado ia vê-la sempre, resolveu pôr em pratica o plano que architectára. Falou no gato. Elogiou o bichano escandalosamente, gabou-lhe a côr do pello, fez questão de dizer muito direitinho, com o nome da rua e o numero da casa, o estabelecimento de commercio onde vira o gato exposto á venda. E aguardou os acontecimentos.

No dia seguinte, o namorado não teve duvidas: foi certo- ro á casa do gato, examinou o bicho, achou-o realmente soberbo, discutiu-lhe o preço e acabou adquirindo-o. Horas depois, o gato era bemvindo em casa da Bemvinda...

A' noite, no portão, já não eram só Ella e Elle: havia o gato também, com uma colleira linda, enfeitada com uma fita vermelha e tendo um sonoro guizo prateado. O amor ficou de parte e só se falou no encanto indizível do gato avermelhado, que iria dormir com a Bemvinda no seu proprio leito, na maciez dos seus agasalhos, e não na dureza do chão, como qualquer gato vagabundo.

O idyllio a tres, na poesia bohemia do portão de arrabalde, durou pouco mais. Bemvinda, melindrosa de primeira ordem, melindrou-se com qualquer cousa e resolveu acabar com o namoro: mal o namorado chegou, ella, armada de gato ao collo, arrumou-lhe a lata com todos os ff e rr, apesar de lata não ter f nem r de especie alguma. E o namorado desandou caminho, remoendo o amargor da desillusão e talvez lamentando o dinheiro que dera pelo gato.

O idyllio passou novamente a ser a dois: Ella e o gato. Mas também durou

DE BOM HUMOR...

pouco. Bemvinda, inconstante como era, começou a embirrar com o gato, que tinha a má qualidade de lhe recordar o amor que morrera. E resolveu desfazer-se do animalzinho.

Chamou um empregado de casa e deu-lhe ordem para metter o gato num sacco e ir atiral-o ao rio que passava perto, ou ao mar, que seria melhor.

O criado lá se foi com o sacco, cum-

prindo a ordem. E Bemvinda — do mesmo portão onde, á noite, licava com o namorado e o gato — acompanhou o criado com os olhos, até vê-lo desaparecer no canto da rua, e deu um longo suspiro, sentindo-se livre de tudo o que lhe falava do extinto amor.

No dia seguinte, á porta de um res-

taurante de quinta classe do bairro via-se escripto numa pomposa taboleta: — "Hoje — Guisado de lebre vermelha do Canadá".

Rigadin.

Eram: um S e um C

O coronel Pompilio Pamplona era um grande amigo das obras de arte, sendo mais amigo ainda das pechinchas, o que o fazia ser assiduo frequentador dos leilões.

Comprava, em optima occasião, varios objectos que eram logo postos em uso, em sua casa, como antiguidades pertencentes aos seus nobres antepassados.

O coronel fazia questão que todos soubessem que nas suas veias, si bem que impurissimo, corria sangue azul e tradicional...

No ultimo leilão, entre outras coisas, o coronel adquiriu bellissima toalha de fino linho com os seus respectivos guardanapos, ornamentados, em uma das suas pontas, por vistoso e bem trabalhado monogramma.

Dias depois, o coronel convidou para jantar com elle um dos seus amigos, não se tendo esquecido de recomendar que estreassem a nova toalha.

O jantar decorreu admiravelmente; mas á sobremesa a attenção do conviva foi despertada pelas duas grandes lettras que a copeira, pouco intelligente, havia collocado, justamente, no lugar em que elle se assentara.

Curioso, o hospede não poudedeixar de indagar:

— Coronel, o que querem dizer estas duas lettras?

O coronel Pompilio Pamplona, imperturbavel, respondeu:

— Querem dizer: Senhor Coronel!

Hylde
Fontenelle
Neves.

O MUNDO PITTORESCO



Um formoso quadro colhido por objectiva photographica no districto de Valcea, na Rumania: pastor de ovelhas.

FRANÇA - BRASIL



O general Hutzinger, chefe da Missão Militar Francesa, reuniu em sua residência, nas Aguas Ferreas, officiaes do nosso Exercito e da Armada recentemente condecorados pelo governo de França. As nossas gravuras definem a solennidade da entrega das condecorações pelo embaixador Alberto Kammerer. Ao alto, á esquerda, a imposição das insignias de Commendador da Legião de Honra ao general Andrade Neves. Ao lado, a cerimonia da entrega das insignias de Grande Official ao general Tasso Fragosso. Ao alto, á direita, grupo de officiaes que foram distinguidos com as condecorações da Legião de Honra, familias e pessoas gradas, em companhia dos srs. embaixador Kammerer e general Kutzinger.



Vida Fluminense



1 — No baile promovido pelo "Nosso Club", a prestigiosa aggremação feminina, e realizado na séde da Associação Fluminense de Amparo aos Cegos. 2 — Grupo feito por ocasião da festividade realizada no Theatro Municipal de Nictheroy e promovida pelo Gremio Litterario Rio Branco em homenagem aos ex-alunos do Collegio Brasil. 3 — Grupo tirado após a sessão solenne do Club Heróis Brasileiros, vendo-se ao centro o dr. Telles Barbosa e os representantes do chefe de Policia e do Prefeito de Nictheroy, ladeados por senhorinhas e membros da directoria do Club.

COLLO DE GARÇA

OSWALDO ORICO

(O canto III dos Lusíadas e o episodio da morte de D. IGNEZ DE CASTRO) ~ ~ ~ ~ ~

HA alguns dias caíu-me sob os olhos uma pagina que evocava a morte de Ignez de Castro, a famosa dama que, pela alvura da pelle, foi chamada **Collo de garça**; que offereceu, com o seu martyrio, a mais bella corôa para as estancias do canto III dos "Lusiadas", e que ainda, antes de illuminar com a sua presença a estrophe CXX do canto immortal, dêra a Garcia de Resende, no seculo XV, esplendido motivo para as trovas que Garcia de Resende fez á morte de D. Ines de Castro, que el-rei D. Afonso o quarto, de Portugal, matou em Coimbra, por o principe D. Pedro, seu filho, a ter como mulher, e, pelo bem que lhe queria, nam queria casar.

"Qual será o coração
Um cru e sem piedade
Que lhe nam cause paixão
Hua tam gran crueldade
E morte tam sem rezão.
Triste de mym unnocente,
Que por ter muito fervente
Lealdade, fee, amor,
Me mataram cruamente.

Essa insigne personagem reaparece aos nossos olhos como um melancolico problema. A curiosidade dos contemporaneos vae busca-la ao seu esquiife (de onde já uma vez sahira para reinar depois de morta), velado por tantos seculos, afim de verificar como foi sacrificada. E essa preocupação, diga-se de passagem, é um nobre pretexto para lembrar-a. A figura de Ignez de Castro tem qualquer cousa de apparição no seu heroísmo sentimental. Esquece-la é esquecer tambem aquelle "puro amor que os corações humanos tanto obriga", amor que tem, a seu tempo, as côres do ouro, do crystal e do sangue...

Dess'arte, não foi sem infinito prazer que acompanhei com a memoria a romaria que novamente se fez ao tumulo de Alcobaca, para estudar as circumstancias que rodearam a morte da infeliz amada de Dom Pedro. Essa peregrinação tem, aliás, qualquer cousa de santo ou, pelo menos, grande parte de religioso. Não costumam os contemporaneos ser assim tão amaveis para as sombras que se foram. A excepção aberta em favor da filha de Fernandes Castro tem, portanto, alguma cousa de significativo, e é mais por inclinação affectiva do que por exigencia da minucia historica que se deseja saber, hoje, como a victima do povilêu e dos verdugos de Dom Affonso IV morrera effectivamente: se na resignação de pacifica e mansa ovelha á feição de Policena, victima da sombra de Achilles e da espada de Pyrrho, ou por um estrangulamento, como indicam as denuncias que apresentara quando, collocada no esquiife, parecia ouvir as nymphas do Mondego memorando a sua morte escura"...

Vem de longe uma controversia a respeito da vida e da morte de Ignez de Castro, controversia que se estende, tambem, pela obra dos que lhe cantavam o sacrificio. Por muitos annos foram assás discutidas as quadras de Garcia de Resende.

Por muitos annos o fino e elegante episodio da Musa camoniana lavrou discussão, uns descobrindo nelle o canto mais limpido e suave do Epico, oppondo outros á comprehensão genial do motivo restricções injustas e infundadas, incapazes de subtrahir á velha epopeia aquella porção divina com que foi sonhada e laborada



O busto de Camões, pelo escultor Pinto do Couto.

na gruta de Macau, gruta que o Morgado de Matheus parece ter descoberto mais no seu coração do que na verdade historica...

Ignez de Castro e o seu episodio jamais atravessaram incolumes o tempo fugitivo e mutavel. Ambos mereceram de Chateaubriand juizo que não é menos honroso com ser menos seguro. Para o nobre estylista francez a historia camoniana é pequena, curta. Parece-lhe reduzido o

trecho que vae da estancia CXXVIII á estancia CXXXV. Elle desejava mais amplitude, e esse desejo inoffensivo, posto a debito das pobres tendencias do autor para a critica e para a philosophia, levou um dos commentadores de Camões a defender o episodio do canto III com esta brilhante replica: "O sentimento é profundo. O que Chateaubriand acha laconico é atticismo admiravelmente artistico. A triste logica de Ignez é a melhor

pintura do heroismo nacional. E' aquillo mesmo. O portuguez ama, acima de tudo, os seus filhos, como adora a memoria santa de seus avós. A descripção do assassinio e, principalmente, as estancias CXXXIV e CXXXV são duma verdade, dum tom elegiaco inexciveis."

Na primeira das estancias citadas o poeta compara-a á margarida que, desfolhada pelas mãos da noiva que a trouxe á capella, perde o perfume e mostra a côr desbotada; assim, diz elle, ficou morta e livida joven, tendo murchas as rosas da face e sumida a côr que fôra branca, animada pela deliciosa vida...

Querem agora os admiradores e biographos da formosa rainha saber ao certo as circumstancias em que morreu a mãe dos netos de Dom Affonso IV, morte que Benevides, no *Catalogo das Rainhas de Portugal*, assim descreve:

"A 7 de Janeiro de 1355, o Infante fôra a uma caçada; vieram a Coimbra el-rei D. Affonso IV e tres fidalgos inimigos de D. Ignez. A desditosa, ouvindo dizer que el-rei chegara ao Paço, foi-lhe ao encontro, levando consigo seus tres filhos e lançou-se-lhe aos pés, exclamando que ella não tinha culpa, pois que elle, o Infante, era filho de rei, e ella não podia dizer-lhe que não. El-rei compadeceu-se e estava para ir embora, deixando-a em paz; porém aquelles que o acompanhavam, resolvidos a levar a cabo o seu criminoso intento, alli mesmo, tirando os seus punhaes, assassinaram a infeliz. Chamavam-se estes monstros: Alvaro Gonsalves, Pedro Coelho e Diogo Lopes Pacheco".

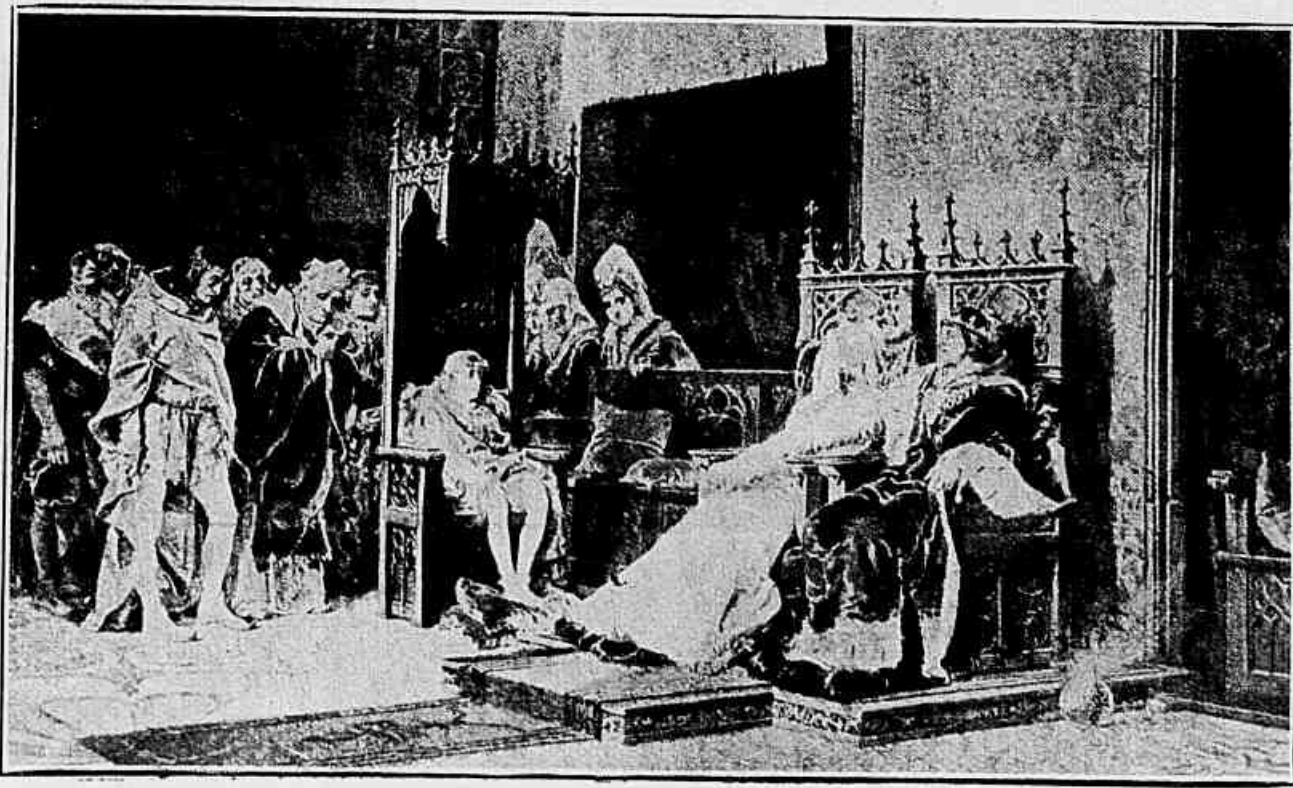
Como corôa de sacrificio, depois do appello entre arrogante e commovente da estancia CXXVII, nada melhor que a descripção da estancia CXXXII:

"Tas contra Ignes os brutos matadores
No collo de alabastro, que sustinha
As obras com que amor matou de amores
Aquelle que depois a fez rainha,
As espadas banhando, e as brancas flores
Que elle dos olhos seus regado tinha,
Se encarnigavam fervidos e irosos,
No futuro castigo não cuidadosos."

Estheticamente, é essa, por certo, a mais bella attitude de Ignez, no instante de para o céu crystallino elevar os olhos. Queira ou não a especulação dos homens, nessa estancia está o luminoso sacrificio da Donzella, inviolavel na sua expressão de poesia e de martyrio. Todavia, na distancia de mais de cinco seculos difficil será desvendar-lhe, com absoluta certeza, o profundo mysterio.

Ella justificou plenamente o appellido de **Collo de garça**.

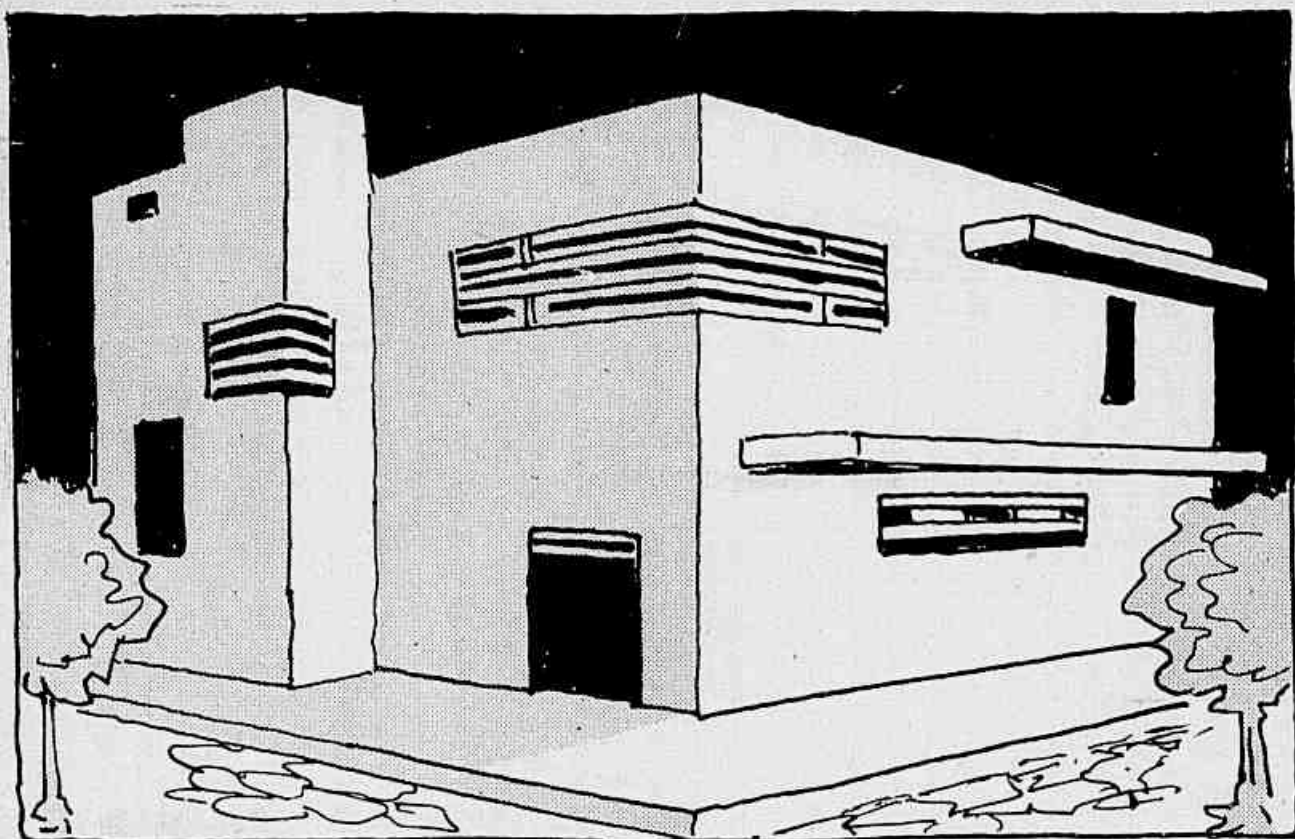
Como essa ave, ella occultou o rosto com o sangue que lhe cobriu a alvura e, para morrer, usou deste pudor: envolveu-se num manto de purpura...



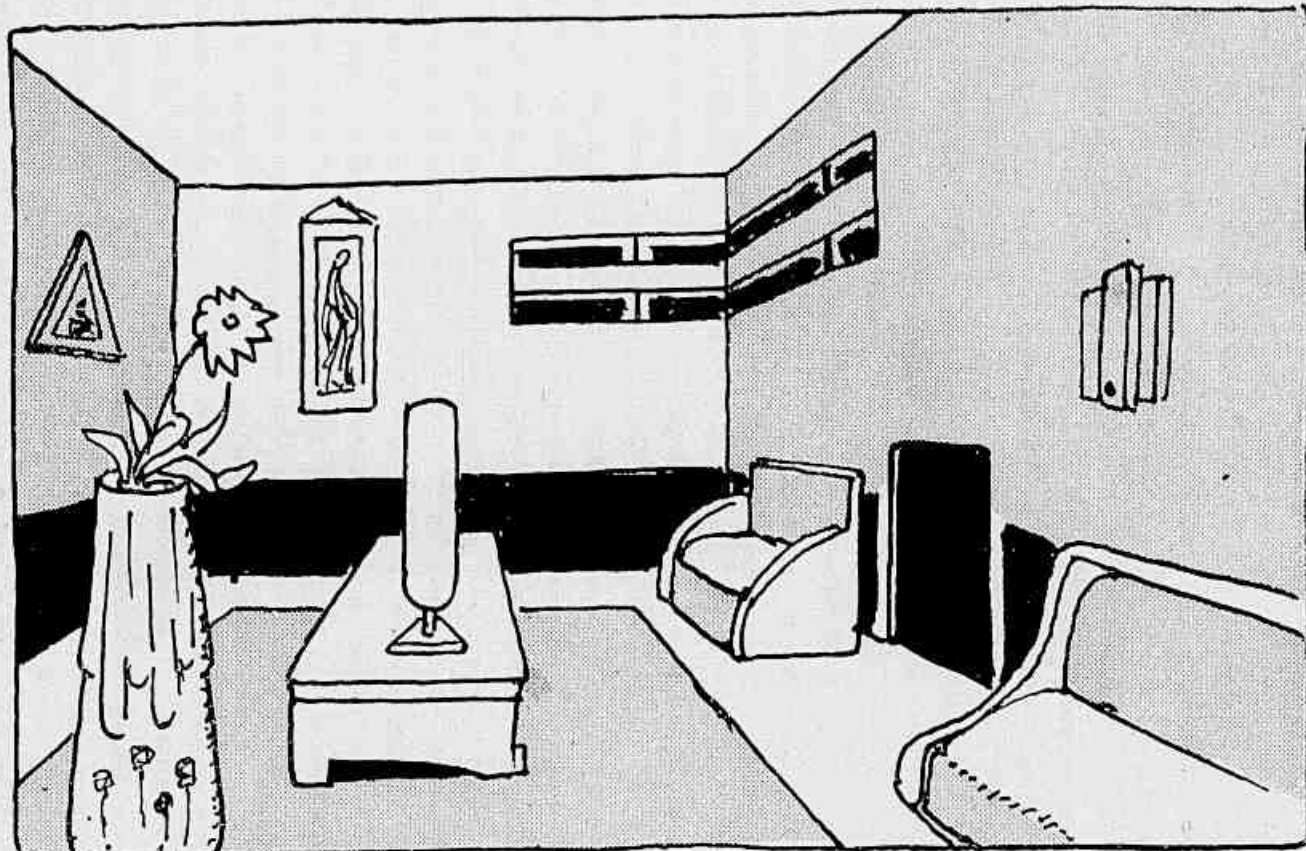
A QUE DEPOIS DE MORTA FOI RAINHA (Cubello). — Pedro I obrigando os seus vassallos a renderem homenagem ao corpo de Ignez de Castro.

Oswaldo Orico

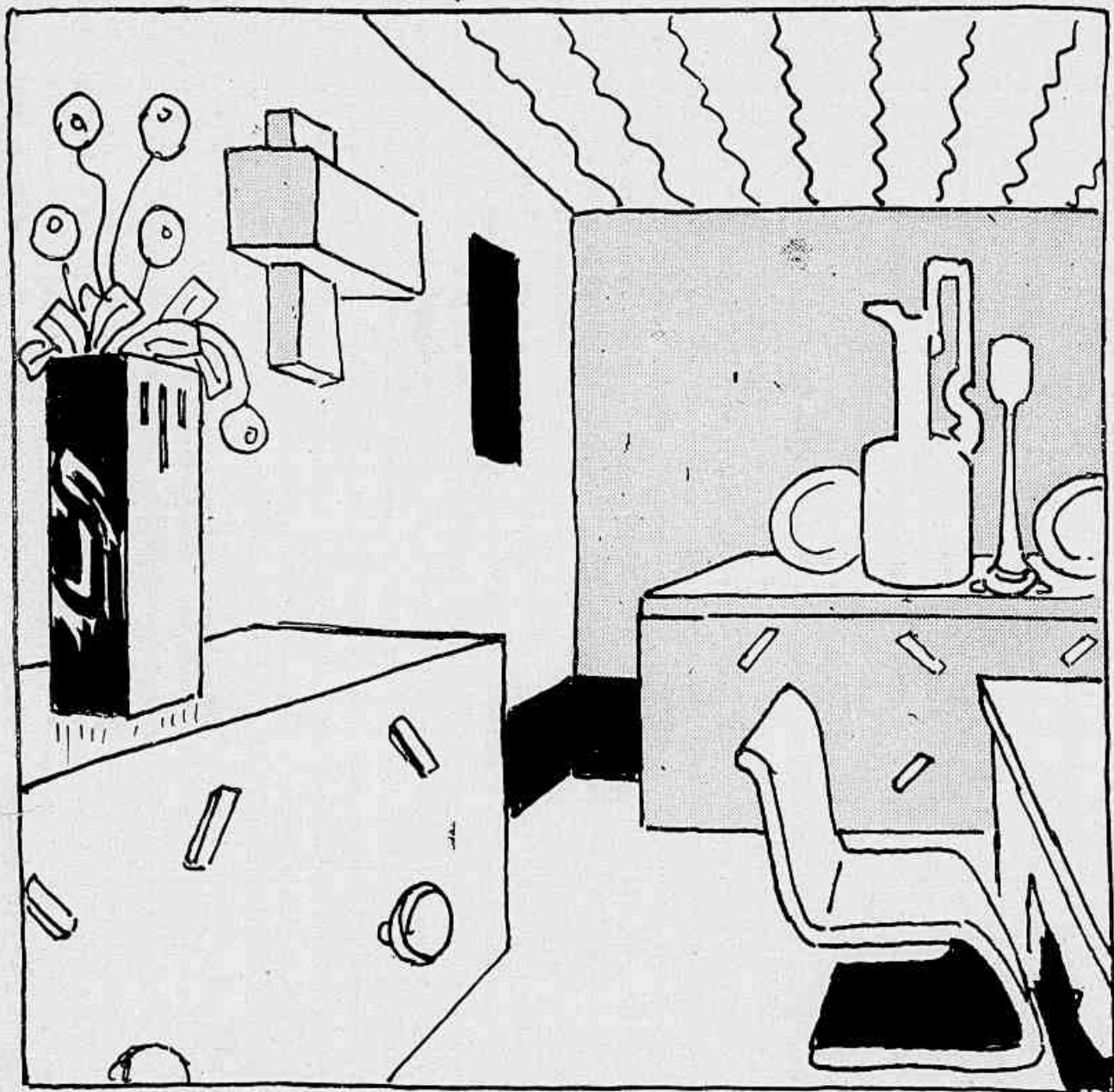
A CASA IDEAL III



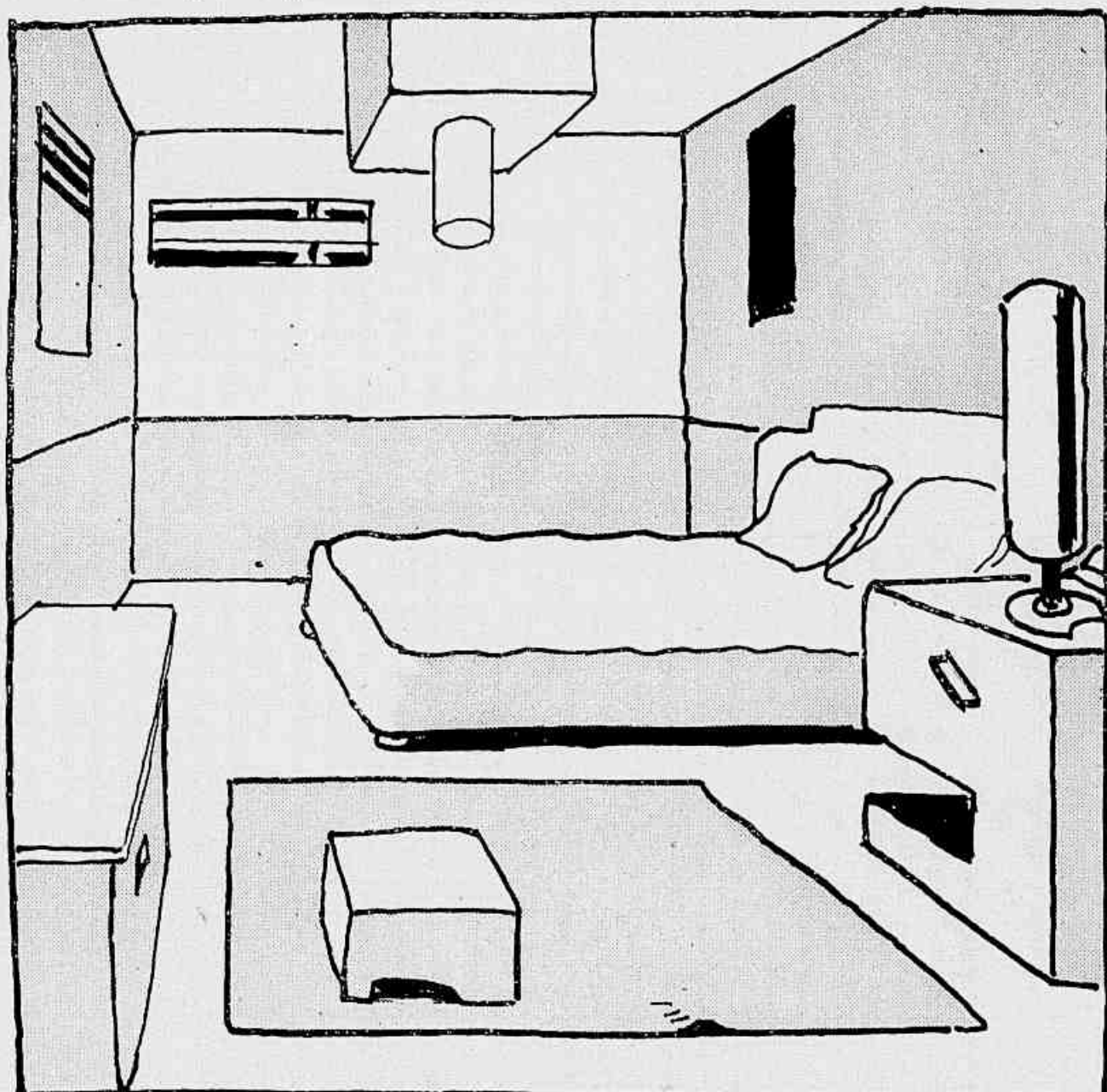
Aspecto exterior. Escala... pelo Hospício.



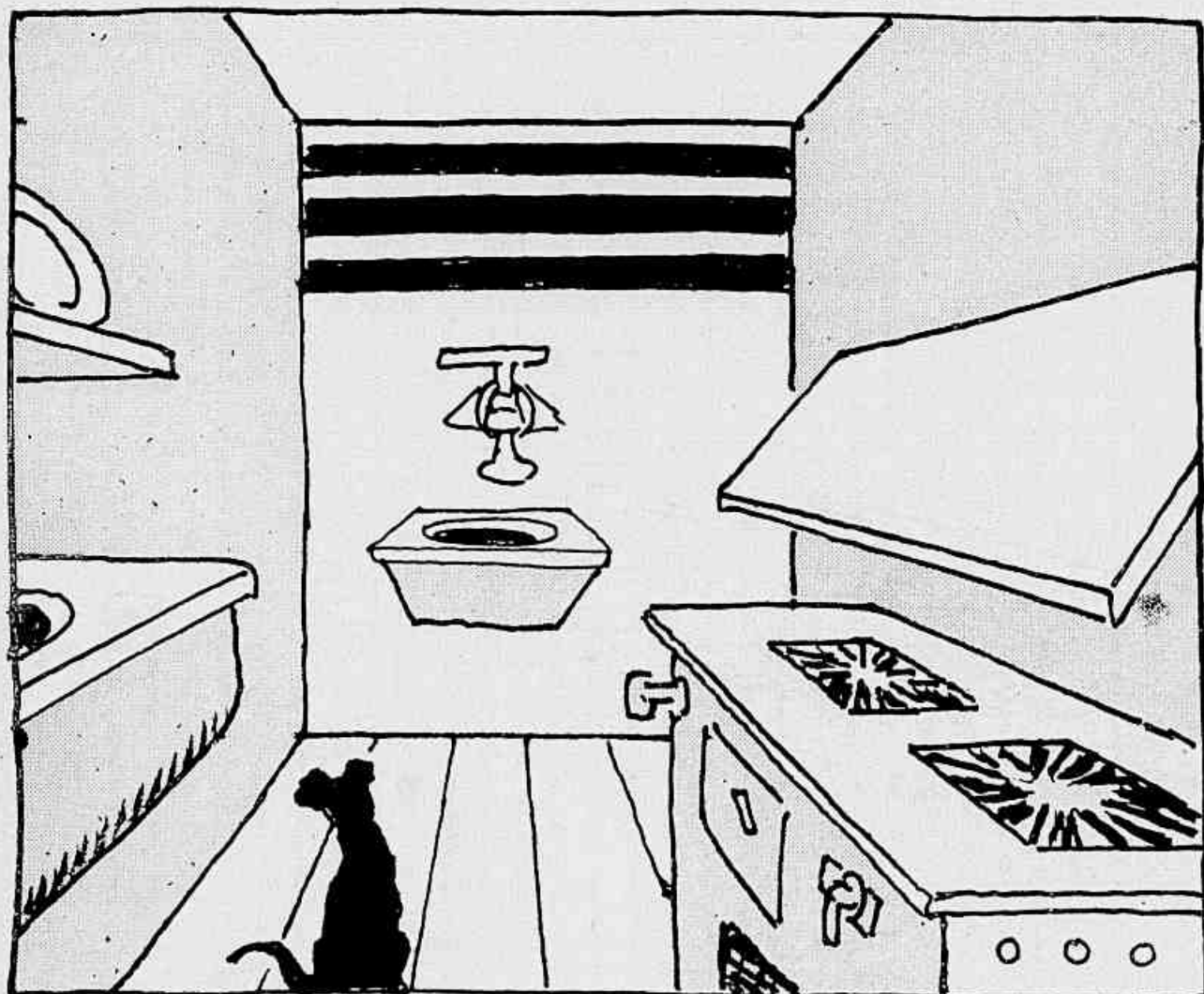
A Sala "de estar".



Um canto da sala de jantar



Um lado do dormitório



Trecho da cozinha - copa -
- despensa e lavabo e...
recreio do cachorro.



- E onde estão os moradores?
- Que pergunta! Como sempre,
estão... todos na rua...

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

A DOÇURA

Dizem: quem tem paciência tem meio caminho andado na vida. O mesmo se pôde dizer da doçura porque, se é uma virtude modesta, é também uma força, obtendo-se com ella muito mais dos homens e da propria vida que com a violencia.

A doçura tudo suaviza em volta della: torna as relações entre as pessoas

mais fáceis; attenua o choque dos interesses contrarios. Quantos mal-entendidos são aplainados com a simples intervenção dessa grande mediadora! Menos vivacidade, mais paciência, mais doçura, e as relações tornam-se mais amistosas, conseguindo ás vezes mesmo unir com o tempo dois corações que pensavam deestlar-se ao primeiro contacto.

No lar familiar, um caracter igual, que evite as discussões e as brigas, traz consigo a felicidade.

E que papel importante tem a doçura na educação! Quantas vezes se consegue mais com ella o arrependimento dum pequeno culpado que com a ameaça dum grande castigo! Sobre tudo das creanças que tem caracter brioso obtem-se mais fazendo ver com doçura que andaram mal que ralhando asperamente. Porque as creanças, seres instinctivos e nervosos, soffrem a influencia do ambiente. Envolvam a atmosphera de doçura, que tudo oblerão, tornando



Um ensemble de grande distincção: vestido, casaco trois-quarts e canotier feitos com o mesmo tecido — crepe marocain de listas diagonaes, azul marinha e branco. Uma larga tira de pelle de raposa tinta de azul termina as mangas do casaco. Luvas azul marinha.

esses pequenos entes sensíveis ás exhortações e aos conselhos.

A doçura fica na sombra mas tudo illumina com seu

sorriso. A doçura assim como a bondade dão á physionomia uma serenidade e uma seducção tanto physica como mora!, communi-

cando-lhe uma graça que atrai e relem todos aquelles que se approximam desses entes privilegiados que as possuem.

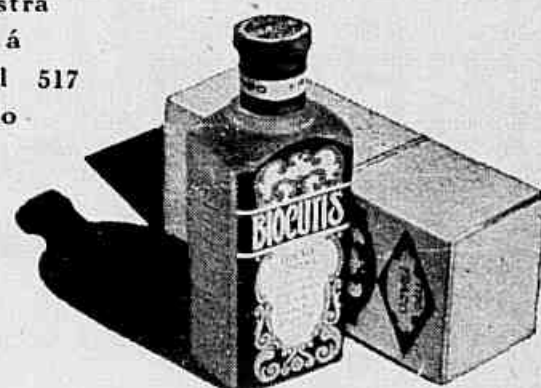


Justificavel preocupação feminina é encontrar um preparado de efficiencia comprovada no tratamento da pelle.

BIOCUTIS vem preencher esta lacuna, pois além de ser um bom adherente do pó de arroz é optimo contra: Sardas, Espinhas, Cravos e Manchas da Pelle. BIOCUTIS é levemente perfumado, sendo fabricado em tres typos: fraco, moderado e forte.

Exija sempre BIOCUTIS, que é de resultado positivo no tratamento da cutis.

Peça amostra gratuita á Caixa Postal 517 S. Paulo



BIOCUTIS



1 — Vestido de organza de fantasia, fundo rosa pallido com bouquets de anêmonas roxas.
2 — Toilette de mousseline branca com desenhos vermelhos. As mangas originaes são formadas por coques forradas de mousseline vermelha.

VERDADE!

**BONS TECIDOS
CORES FIRMEZ
MENORES PREÇOS
SÓ NAS**

Casas Pernambucanas

Tecidos para todos os fins

DA FABRICA DIRECTAMENTE AO CONSUMIDOR

Mais de 500 filiaes em todo o Brasil

NO RIO: Rua do Ouvidor 123 - 125

Praça Tiradentes 10 - 12

Largo de S. Francisco 44

Rua Marechal Floriano 118.

NICTHEROY: Rua Visconde do Uruguay 528.



Nossa alimentação

ATONIA DIGESTIVA

Esse estado morbido, provocado muitas vezes pela flacidez das paredes abdominaes, acarreta, além das digestões pesadas, o somno depois das refeições, mau dormir de noite, mau halito e nevralgias.

Para estimular utilmente a atonia intestinal recomenda-se sobretudo um regimen quasi vegetariano, a percentagem de carne e peixe não passando nas 24 horas de 200 a 250 grs. Muitos são os que digerem melhor os mingaus que o leite puro ou com o café; a coalhada sobretudo é muito aconselhada. O pão só torrado. Os legumes verdes cozidos e temperados com manteiga ou melhor ainda com azeite. As fructas bem maduras, sobretudo o mamão e a maçã. Puré de batatas, macarrão cozido, queijo fresco.

Em resumo: alimentação rica em residuos e pobre em toxinas, abstenção de alimentos muito temperados, molhos complicados, frituras, legumes acidos; evitar os vinhos e licores; não abusar do chá e do café e sobretudo não comer nada conservado em latas ou fumado; mariscos e queijos curados devem ser completamente prohibidos a todos aquellos que teem a digestão difficil.

MENU DE JANTAR

SOPA DE TAPIOCA COM CALDO DE LEGUMES

PEIXE COM MOLHO DE CREME

BATATAS COZIDAS EM LEITE

ARROZ COM COUVE-FLOR

FRANGO ASSADO

BOIO DE ABOBORA COM FUBÁ

PUDIM DE PÃO

TORTA SIMPLES

SOPA DE TAPIOCA COM CALDO DE LEGUMES

Faz-se um caldo pondo para cozinhar 6 cenouras, um nabo, um aipo e um alho *poireau*, um *bouquet* de cheiros; depois de tudo bem cozido é passado por uma peneira ou coador, e este caldo é engrossado com tapioca. Na hora de servir junta-se meia colher de manteiga.

PEIXE COZIDO COM MOLHO DE CREME

O peixe é cozido em agua e sal com uma cebola e um *bouquet* de cheiros. O molho é feito da seguinte maneira.

Põe-se numa panella uma colher de manteiga, uma colherinha de farinha de

trigo, um ramo de salsa, uma cebola picada; em seguida junta-se um copo de leite, deixa-se ferver uns dez minutos juntando-se um pouco mais de farinha de trigo ou maisena, cõa-se o molho antes de pôr na molheira.

BATATAS COZIDAS EM LEITE

Descascam-se as batatas e cortam-se em pedaços; põe-se para cozerem em leite e agua (partes eguaes),



Toilette de *organdi* *caré mauve*, com desenhos cor de rosa e amarelos. Mangas guarnecidas com babados, faixa de velludo verde.

tempera-se com sal e junta-se, querendo, uma *gemma* de ovo na hora de servir.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da Gordura de Côco Brasil em substituição á banha e azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto aquelle producto contém 100% de gordura e emprega-se um terço menos da quantidade requerida para gordura commum.

ARROZ COM COUVE-FLOR

Põe-se para cozinhar a couve-flôr em vasilha separada em agua e sal. Refoga-se o arroz com manteiga, e quando já estiver quasi cozido junta-se a couve-flôr com cuidado.

BOLO DE ABOBORA COM FUBÁ

Põe-se abobora para cozinhar em agua e sal (cortada em pedaços pequenos); cõa-se a agua e põe-se para refogarem manteiga e cebola ralada ou picada muito miudo e junta-se o angú já cozido em agua (pouco espesso); despeja-se a mistura numa travessa

que vá ao forno, untada com manteiga e põe-se por cima pedacinhos de manteiga e vae ao forno para tostar.

PUDIM DE PÃO

Corta-se em fatias pão da vespera, depois de ter tirado toda a cõdea (300 grs.); põe-se para fritar na manteiga e em seguida põe-se de molho em meio litro de leite fervendo, temperado com 60 grs. de assucar (o leite é fervido com uma fava de baunilha). Quando o pão estiver bem amolecido, trabalha-se com uma colher de pau e junta-se dois ovos batidos.

Põe-se numa fôrma untada com calda de assucar que mado indo cozinhar em banho-maria.

TORTA SIMPLES

Faz-se um morro com meio kilo de farinha peneirada, abre-se um furo no centro e põe-se uma colher de azeite (das de sopa) ou de manteiga, um ovo inteiro e depois vae se juntando em quanto se amassa um copo d'agua e tempera-se com sal. Depois de bem amassado forma-se uma bola e deixa-se descansar a massa durante muitas horas. Quando se faz para o almoço, prepara-se a massa á noite e deixa-se envolvida num panno a noite toda. Na hora de assar abre-se a massa na espessura de tres ou quatro centimetros e põe-se numa fôrma especial para torta ou em taboleiro untado com manteiga. Forno quente: deve assar meia hora.



A sogra — Olhando para minha filha, meu caro genro, vê-me aos dezoito annos!

O que está na Moda

As joias de imitação na guarnição dos chapéus e vestidos

Sempre se apreciou guarnecer os chapéus com joias, espelhos, flexas, templos de amor, *clips* de metal simples ou guarnecidos com pedras brilhantes. A última novidade para os chapéus modernos já não é o *clip* mas sim o *Van Cleef* e *Arpels*: uma roda de brilhantes (*strass*), cujo atractivo essencial e inimitável reside no seu fecho pratico e garantido, podendo ser facilmente collocado, seja no chapéu, na blusa, na *écharpe* ou na bolsa. E' o *dernier cri*.

As argolas para guarnecerem os vestidos são



A guarnição moderna "Van Cleef e Arpels", rodella de strass guarnecendo uma touque, uma écharpe e uma bolsa.

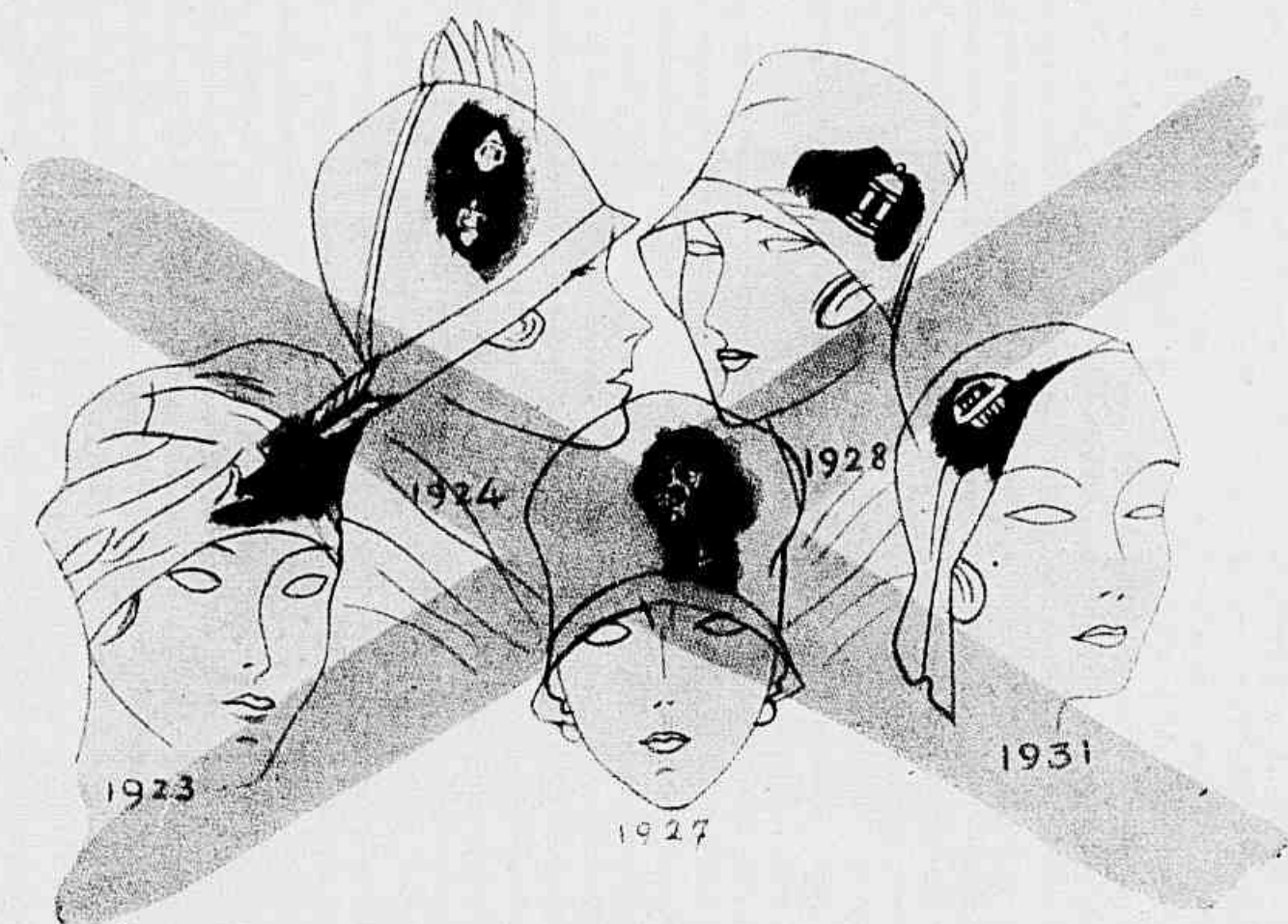
também uma novidade. Tão decorativas como os

broches, as argolas têm a vantagem de fazer par-

te da propria armação do vestido, em vez de ser um simples ornamento. Num vestido reteem uma *torsade*, noutro uma *hombreira*, noutro o cinto ou a golla. Essas argolas podem ser de metal, de galalithe, mas as mais apreciadas são sem duvida alguma as de cristal (estas tem a vantagem de ser inquebráveis e transparentes) e as de *strass*, que são empregadas nos vestidos para a noite.



1 — Vestido de mousseline branca com bouquets de flores, de campo guarnecido com babados e uma faixa de setim vermelho.
2 — Toilette de mousseline preta com flores de diversos tons. Pelerine de raposa prateada.



As guarnições dos chapéus antigos: flecha, espelho, templo de amor, *clip*...



O PELLO DO MACACO ESTA' NA MODA

1 — Manteau de Schiaparelli, de lã diagonal bege e cinzento. Tres ordens de franjas de pelle de macaco formam uma pelerine. 2 — Modelo de Lanvin, de drap preto, com collet collocado muito atrás, guarnecido com pelle de macaco. 3 — Manteau de crepe de lã, a golla guarnecida com longas franjas de pelle de macaco.



1 — Vestido de crepe georgette bege rosado; a pala, que forma capa sobre as mangas, tem umas pontas que são passadas em argolas de cristal e em seguida torcidas, indo reter o drapé do cinto. A roda da saia é toda reunida na frente. 2 — Vestido de crepe preto. A pelerine que cobre os braços é drapé na frente por duas argolas de strass. Pannaux en-forme dão roda à saia. O cinto fecha-se atrás com uma argola igual. 3 — Vestido de crepe da China verde absintho; o panno da frente da saia sobe sobre o corpo e mette-se no drapé da golla. Duas argolas de cristal guarnecem este vestido: uma na golla e a outra no cinto.

Larga-me... Deixa-me Gritar!...



Xarope São João

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇA DO PEITO

ALVIM & FREITAS — RUA WENCESLÃO BRAZ, 22 — S. PAULO

Preceitos de hygiene

AS BELLAS MÃOS

Ha gestos que põem as mãos num primeiro plano de tanta importância que toda a força dum caracter ou duma expressão se concentram nellas. Greta Garbo, num dos seus films, tinha um gesto inesquecível. A tela, no final, mostrava apenas sobre seu leito de doente a sua mão exprimindo, por um movimento imperceptível, seu perdão ao noivo volúvel. Tudo estava dito só por aquella mão, com uma sobriedade e uma expressão admiráveis.

As mulheres sentem instinctivamente todo o partido que podem tirar das mãos: por essa razão tomam

cada vez mais cuidados com ellas.

Não se deveria mais ver mãos com pelles ressecadas, asperas, unhas maltratadas, naturalmente naquellas que não são obrigadas a fazer serviços que deterioram as mãos. A pelle das mãos deve ser mais preservada ainda que a pelle do rosto, porque é posta mais à prova pelas lavagens repetidas, pela poeira, por tudo enfim. A primeira precaução a tomar é ter sempre no lavatório um creme ou um liquido que não seja muito gorduroso, mas o sufficiente para amaciar a pelle. Alguns productos devem ser postos nas mãos ainda humidas, outros depois de tel-as

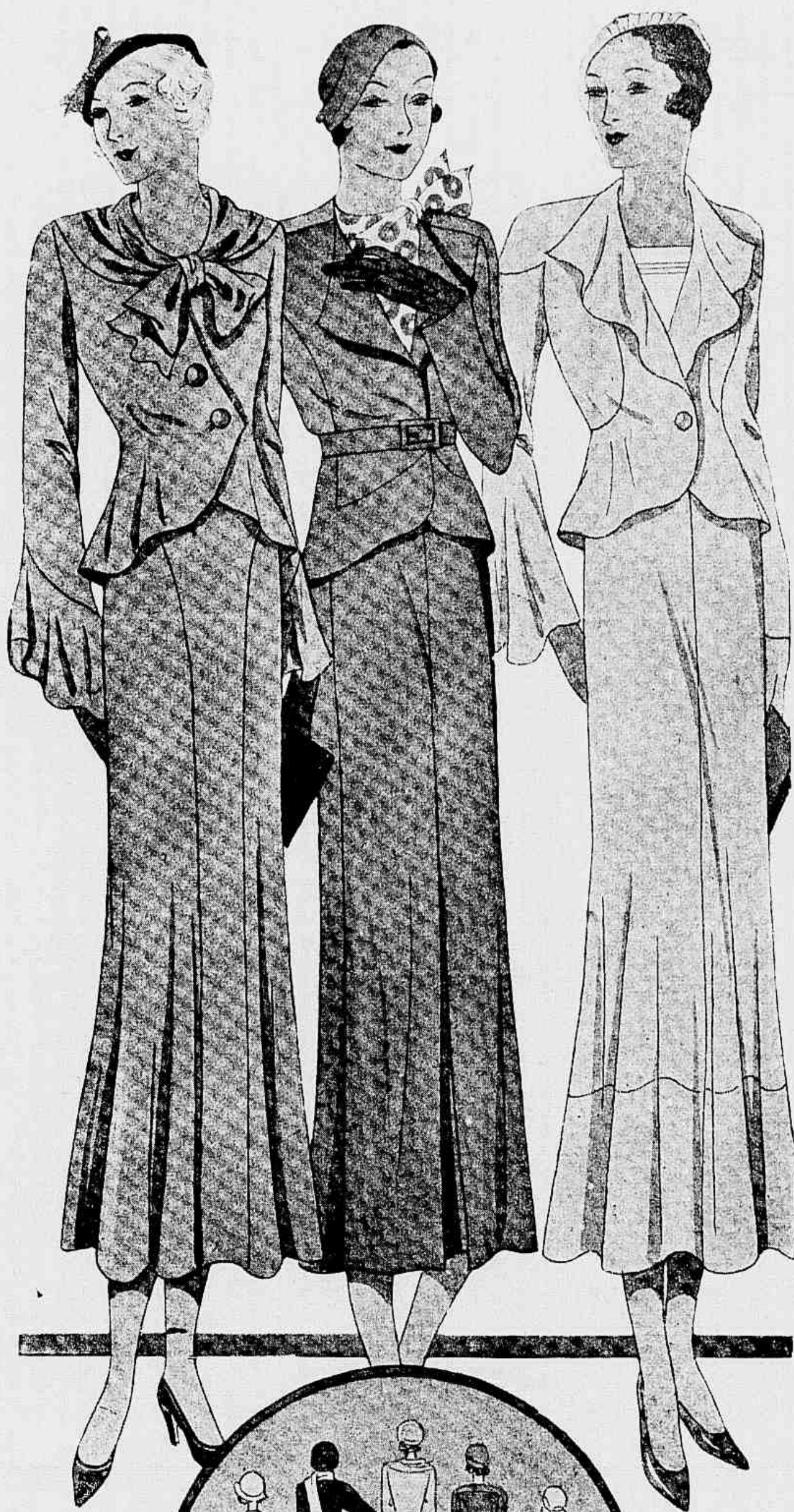
enxugado muito bem. Uns acham que é sufficiente usal-os somente uma vez por dia; outros que é necessario pôl-os todas as vezes que se lavam as mãos. Mas ha mãos rebarbativas, para as quaes essas applicações quotidianas são insufficientes e, por uma ou outra razão, não podem fazel-as durante o dia. Essas pessoas devem empregar então um creme á noite, este podendo ser mais gorduroso. Conserva-se toda a noite usando-se umas luvas especiaes para este fim, afim de preservar os lençoes.

Póde-se tambem combinar com o creme amaciador o creme de beleza, que igualará o tom da pelle, clareando-a ao mesmo tempo. Este producto poderá servir naturalmente para os braços e collo. As mãos vermelhas devem ser tratadas com massagens regulares; com o emprego da electricidade consegue-se muitas vezes bons resultados, continuando-se a dar-lhes os cuidados quotidianos communs.

Para a transpiração das mãos existem productos especiaes. Teem o inconveniente de secar um pouco a pelle, mas entre os dois males ha que escolher o menor. Muitas vezes a transpiração das mãos é puramente uma manifestação nervosa: para curar-se é preciso dominar e tratar os nervos.

Aquellas que teem mãos bonitas e bem tratadas

Os tailleurs modernos



1 — Tailleur de crepe marocain beige: o casaco forma *godet* e abotoa-se enviezado; a golla *drapé* amarra-se num laço. 2 — Tailleur de reps verde, casaco elegante acompanhado por cinto de camurça do mesmo tom. Blusa de crepe da China de fantasia. 3 — Costume de crepe da China cinzento. Uma só peça forma a golla, frentes e basquinha do casaco.

podem ter a certeza de que todos as admirarão; não é preciso exhibil-as, nada é menos distincto que a preocupação em chamar a attenção sobre a sua pessoa.

As unhas precisam tambem dum cuidado todo especial: as pelles devem ser empurradas e não cortadas: é preciso untal-as todos os dias com um creme e as unhas devem ser cortadas com uma curva bem arredondada. O uso do verniz está cada vez mais espalhado, mas deve ser feito com muito discerni-

mento sobretudo quando o verniz é de tom escuro. As unhas curtas ou largas devem sempre ser discretamente coloridas, afim de não chamar a attenção para este defeito que se quer esconder. Os vernizes modernos teem uma escala de tons muito variada. Vão do nacarado ao vermelho laca. Ultimamente os vermelhos são os mais usados. Elizabeth Arden tem um verniz indicado sob o numero 425, dum tom *rose-mauve* (rosa arroxeado) que é muito apreciado por aquel-

las que teem as mãos muito brancas. O verniz de tom *capucine* (vermelho amarelado) diz bem nas mãos morenas ou queimadas, assim como o *acajou*.

Ha tambem o verniz *cyclamen* claro e escuro. As que seguem á risca a moda teem de sujeitar-se ás suas excentricidades, mas a faceira que sabe escolher o que lhe vae bem e acompanha a moda só no que ella tem de verdadeiramente chic nunca pinta as unhas nesses tons extravagantes: apenas lhes dá um rosado brilhante.



MEDICAÇÃO ALCALINA
PRÁTICA E ECONOMICA
Comprimidos Vichy-État

3 a 4 Comprimidos para um copo de água

TODAS AS PHARMACIAS

Ultima Modela



Linda toilette de tulle "gorge de pigeon" muito pallido. A roda muito ampla da saia é obtida cortando o tulle em diversos pannos, de maneira a obter um effeito de tunica simulada. Alem de bastante franzido o tulle, a saia é dupla. A faixa é formada pelo proprio filô.



Melle. Alanova, a bella dançarina, com uma toque de tulle preto, grosso guarnecida com flôres douradas e brancas.



Tailleur de lã preta de feitiço classico, com revers simpies no casaco e larga prega pespontada na saia; é alegrado com uma elegante e longa boá formada por petalas de organdi branco.



Grande chapéu de palha azul lavande, guarnecido com fita de gros-grain azul marinha e amarello.



VESTIDOS DE TECIDO DE LÃ



1 — Vestido de flanella, cinzento claro, e blusa de tussor vermelho. Este vestido pôde ser executado em fustão ou linho branco e a blusa em linon de côr. 2 — Vestido de lã escocesa, fundo branco com xadrezes vermelho e preto. Blusa de linon branco e cinto de pellica vermelha. 3 — Vestido de jersey de lã branca, guarnecido com echarpe de jersey listado amarello e branco. 4 — Vestido de kasha verde escuro, mangas, golla e toque de kasha verde claro, botões de aço e cinto de verniz preto. 5 — Vestido de jersey de lã azul pallido; a parte de cima do corpo é do mesmo tecido azul escuro, botões de metal. 6 — Vestido de jersey de lã listado branco e cinzento; o fichu do mesmo tecido abotoa-se sobre a blusa e trança para ir abotoar-se nas costas. A golla-echarpe e a boina de tricot de lã vermelha.



a baixo. Nenhum movel, nem signal de ter sido habitada; em toda parte muita poeira. No primeiro andar, o quarto onde elle esperava encontrar o doente completamente vazio e com a mesma poeira. Cama, mesa, cadeira tudo tinha desaparecido. Sómente, sobre o fogão, encontrava-se ainda a receita escripta durante a noite pelo medico.

Um inquerito foi immediatamente começado, tiraram delle a conclusão que o dr. S..., durante a noite mysteriosa, agiu sob a influencia de uma crise de somnambulismo. O homem, a doente, a cama tudo não deviam ter existido senão num sonho. Mas esta explicação, por mais que queiram provar que é a unica possivel, não satisfaz porque não resolve todos os problemas expostos.

Uma pergunta que vem naturalmente á bocca de todos: como poderia ter o medico penetrado no interior duma casa da qual todas as portas estavam cuidadosamente fechadas?



LATA 8\$000

Não se illudam: a unica tintura vegetal para os cabellos é o henné em pó.

As mais bellas e variadas côres naturais obtem-se com o

Henné-Loré.

FABRICA E DEPOSITO:

RUA URUGUAYANA, 16

(Sobrado).

Telephone 2-1133

GUIDO & DELIA

Curiosidades

AVENTURA MYSTERIOSA

Não se pôde imaginar nada de mais impressionante do que a aventura mysteriosa que se deu com um medico de fama, de Amsterdam, facto que teve lugar ha muito tempo. Este medico, o dr. S... foi acordado, durante a noite, por uma pessoa que o vinha chamar para um caso urgente, uma moça estava muito mal. Enquanto o medico se vestia, sua esposa aconselhava-o

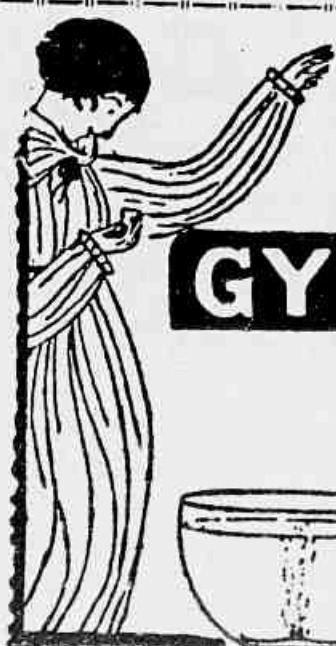
a não ir sósinho na tal casa, que todos sabiam que ha tantos annos estava deshabitada. Podia se receiar uma emboscada. O medico sacudiu os hombros e sahiu. Pouco tempo depois estava elle

batendo na porta da casa indicada. O homem que o tinha vindo chamar abriu-lhe a porta e com elle subiu ao primeiro andar. Num aposento muito mal illuminado uma mulher muito pallida estava deitada. Depois de ter examinado bem a doente, o dr. S... tirou do seu bolso o block de papeis para receitas com seu nome impresso e escreveu num delles o que receitava para a sua doente.

—Mande aviar esta receita amanhã bem cedo, disse elle, que amanhã á tarde voltarei. Retirou-se

tendo deixado a receita em cima do fogão do quarto.

Até ali nada de extraordinario parecia ter havido. Mas quando no dia seguinte, como tinha promettido, o dr. S... se dirigiu para a tal casa e lá bateu, ninguém veio abrir. Como insistisse, um jardineiro trabalhando no jardim ao lado declarou-lhe que aquella casa estava deshabitada ha muito tempo. O outro, naturalmente, não quiz acreditar. Para convencer-o, o jardineiro foi buscar a chave e conseguiu abrir a porta. A casa estava vazia de alto



Toilette intima

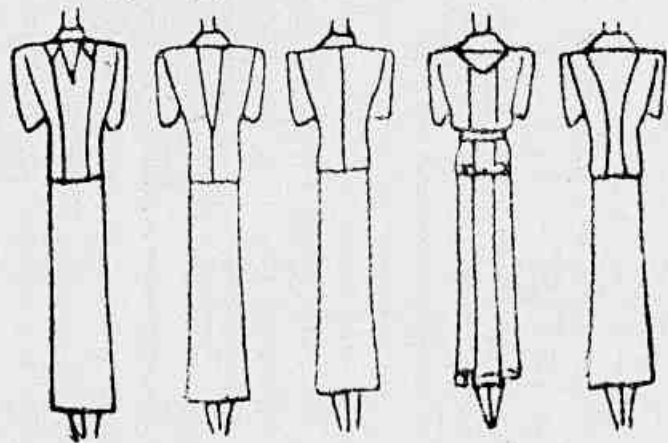
GYRALDOSE

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.

ANTONIO J. FERREIRA & C^o.

Concessionarios Caixa Postal nº 824, RIO

Os tailleurs classicos



1 — Tailleur de lã preta e casaco levemente cintado, aplicações nos bolsos; uma aplicação idêntica mantém as pregas do panno da frente da saia. 2 — Tailleur de lã de fantasia, cinzento claro. Casaco cruzado com botões de corozo. O casaco e a saia são guarnecidos com pespontos. 3 — Tailleur de cheviote branca. Casaco cruzado com 6 botões brancos rodeados por um anel de aço. Saia guarnecida com pregas. 4 — Tailleur de lã diagonal azul vivo. O casaco e a saia são guarnecidos com ordens de pespontos. 5 — Tailleur de drap leve preto, casaco com um único botão. Saia en-forme.

Pensamentos

Os acontecimentos amoldam-se á nossa sorte. Adaptam-se a nós como a

nossa pelle. O que cada um faz lhe é pessoal.

Os acontecimentos são os filhos do seu corpo e do seu espirito... A alma

do destino é a nossa alma. A felicidade d'um homem é o fructo do seu caracter.

EMERSON.

Muitos são os soffrimentos que abrem o coração melhorando aquelles que, egoisticamente, passam junto do soffrimento alheio sem tomar conhecimento.

LICHTENBERGER

De todos os conhecimentos, o mais util é aquelle que nos dá noções justas

sobre nós mesmos e ensina a dirigir-nos.

TRINE.

O tempo desfaz tudo

sobre a terra, mas nunca apaga completamente os vestigios d'um primeiro amor no coração que o abrigou.

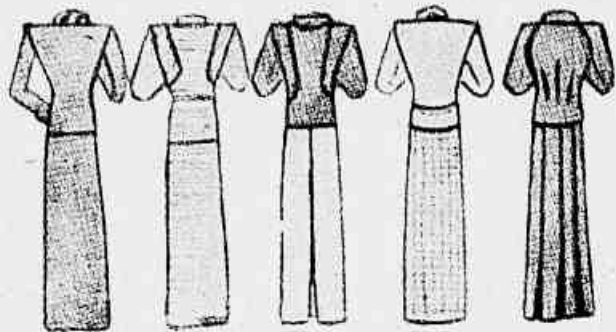
DR. L. ZAMBELETTI
CAIXA 2069
SÃO PAULO

FORCREAL

contra
tosse!

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS - ULCERAS - ECZEMAS
HERPES - COCEIRAS

Os tailleurs cintados



1 — Tailleur de lã castanha. Abotoamento original no casaco e nos bolsos. Echarpe de crepe da China de fantasia.
2 — Tailleur de lã formando listas em relevo, cinzento claro. Cinto de camurça cinzento escuro. Guarnição de fustão branco, na golla e nas mangas.
3 — Saia de lã verde claro e casaco do mesmo tecido verde escuro.
4 — Saia de lã de xadrez bege e branco. Casaco de drap branco, com golla amarrada. Botões bege.
5 — Tailleur de kasha vermelho. Casaco cintado, mangas raglan, revers formando echarpe dum lado. Saia guarnecida com pregas duplas na frente e atrás.

Pensamentos

A's vezes é precisa tão pouca coisa para pôr no bom caminho uma alma humana que se estava desviando! Basta a leitura dum livro, uma palavra ouvida em determinada circunstancia, mesmo uma

Eliminador do Acido Urico
LYTOPHAN
Rheumatismo • Arthritismo

expressão bondosa que prove que a bondade existe...

Raro é aquelle que sabe querer não vencer na vida.

Não ha, absolutamente,



LINDAS PESTANAS PODEREIS
OBTER USANDO

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçõs e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

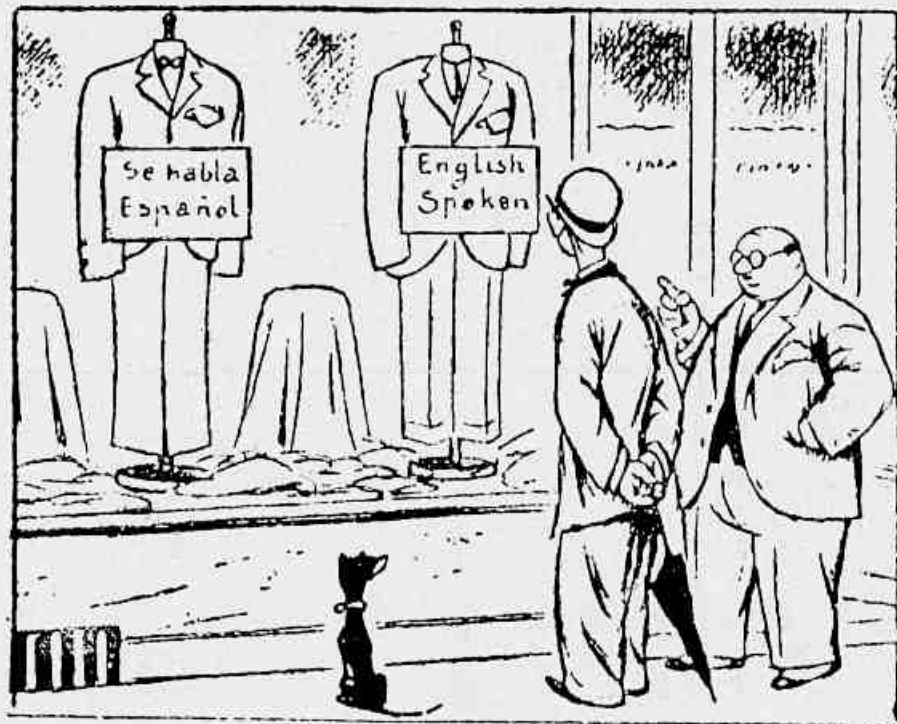
DEPOSITO GERAL:

Rua Uruguayana, 35
RIO DE JANEIRO

Reorte o annuncio; envie-nos e receberá
instruções detalhadas.

desgraças sobre a terra; ha a vontade sempre os vence,
principalmente obstaculos: DR. PAUCHET.

A escolha de um terno



— Este?
— Não, prefiro a se habla español!

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^r EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4.000

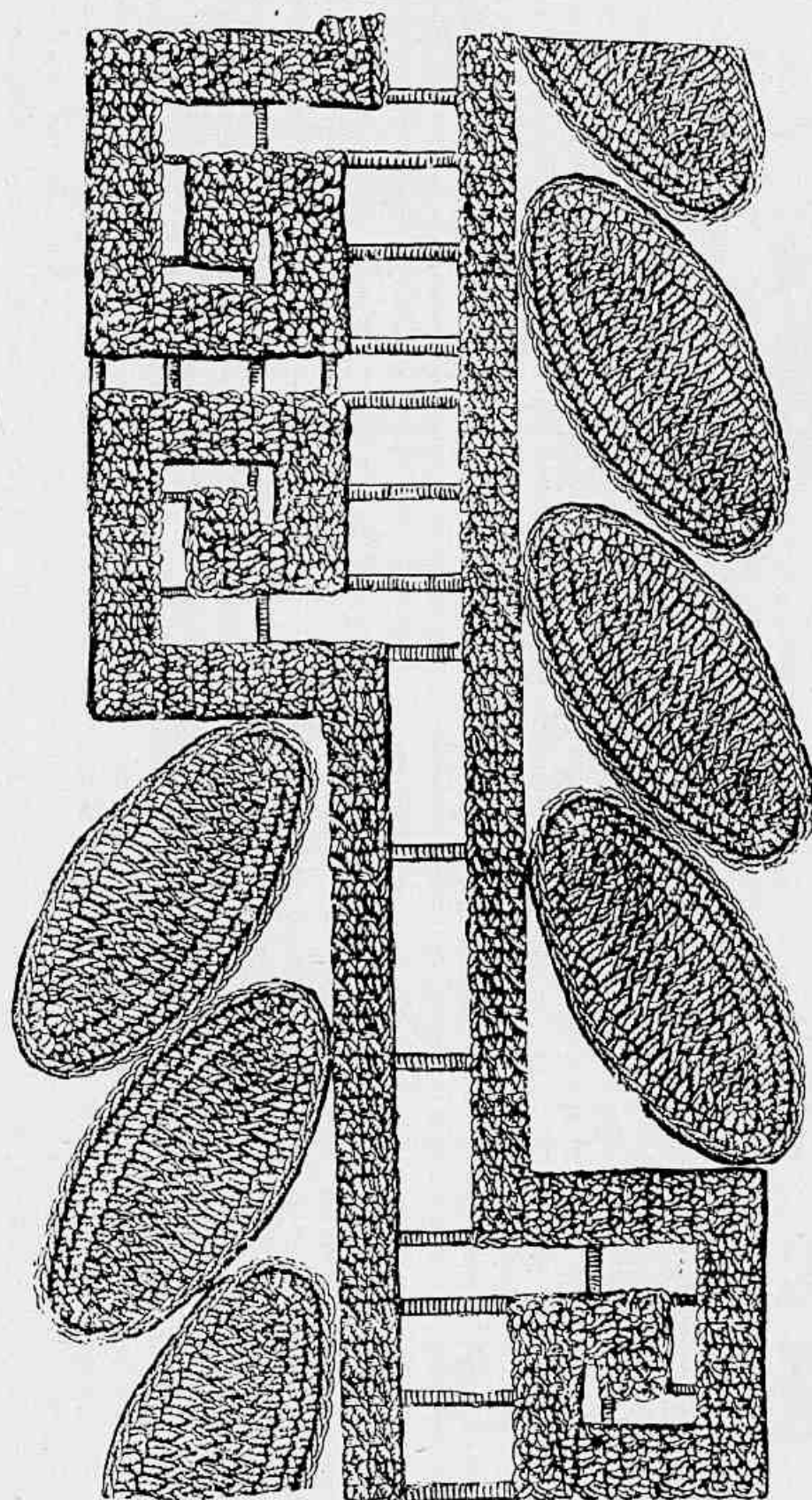
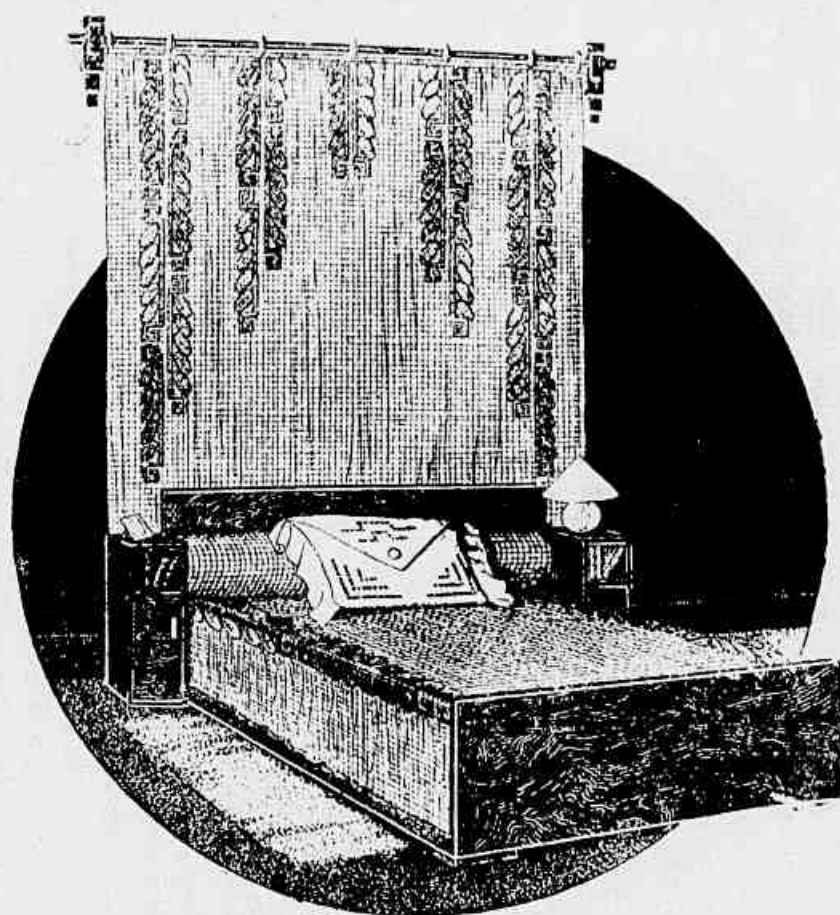
DIGA COMNOSCO

D^r Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

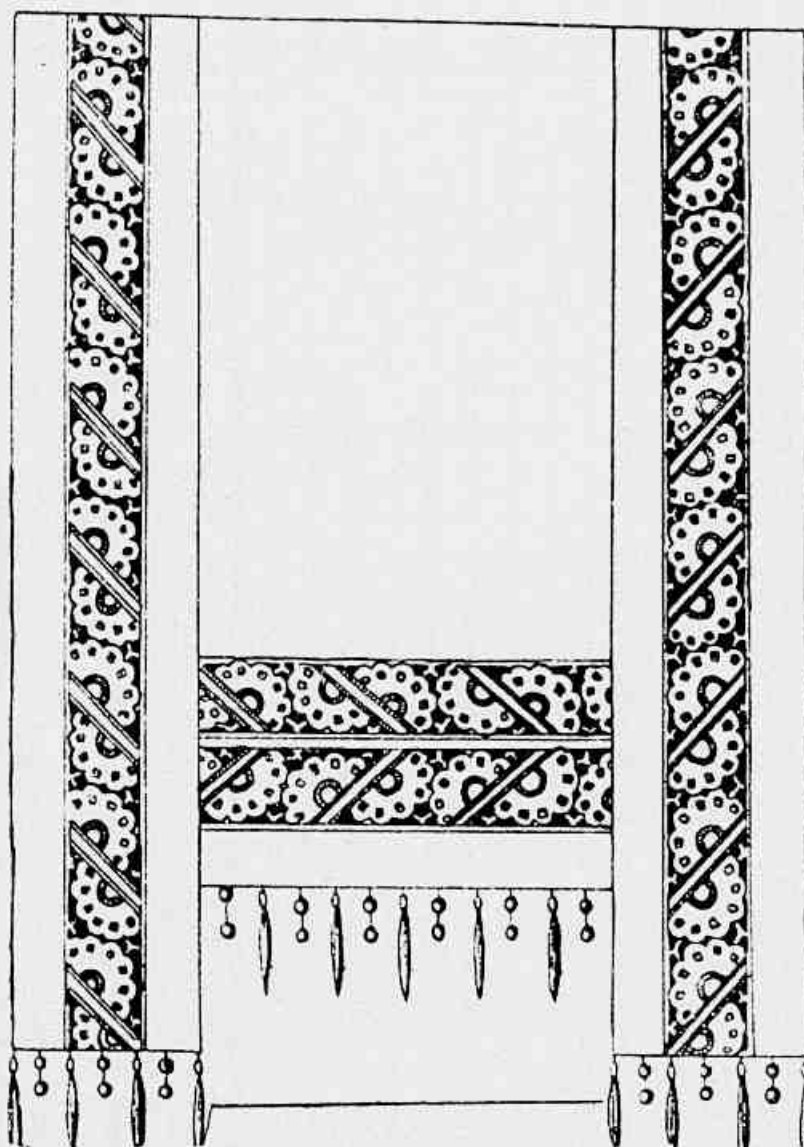
A Elegancia no LAR

Guarnição para cama enfeitada com crochet



Esta guirlanda de crochet é muito decorativa e presta-se muito para o fim a que é destinada: a guarnição das costas duma cama moderna e da sua coberta.

O galão de crochet assim como os ovaes e as barrettes são executados com linha cinzento claro (brilhante). A grega é formada sobre o desenho riscado num papel forte e dobrado. Alinhava-se o galão de crochet, em seguida são feitas as barrettes e depois applicados os ovaes. Estes são cosidos uns nos outros e no galão. A grega ou guirlanda de crochet é applicada no filet ou tulle grosso do mesmo tom de cinzento e este é forrado com setim rosa pallido, azul suave ou verde muito claro. A coberta da cama feita com o mesmo filet, forrado com o setim, tem applicadas as mesmas guirlandas.



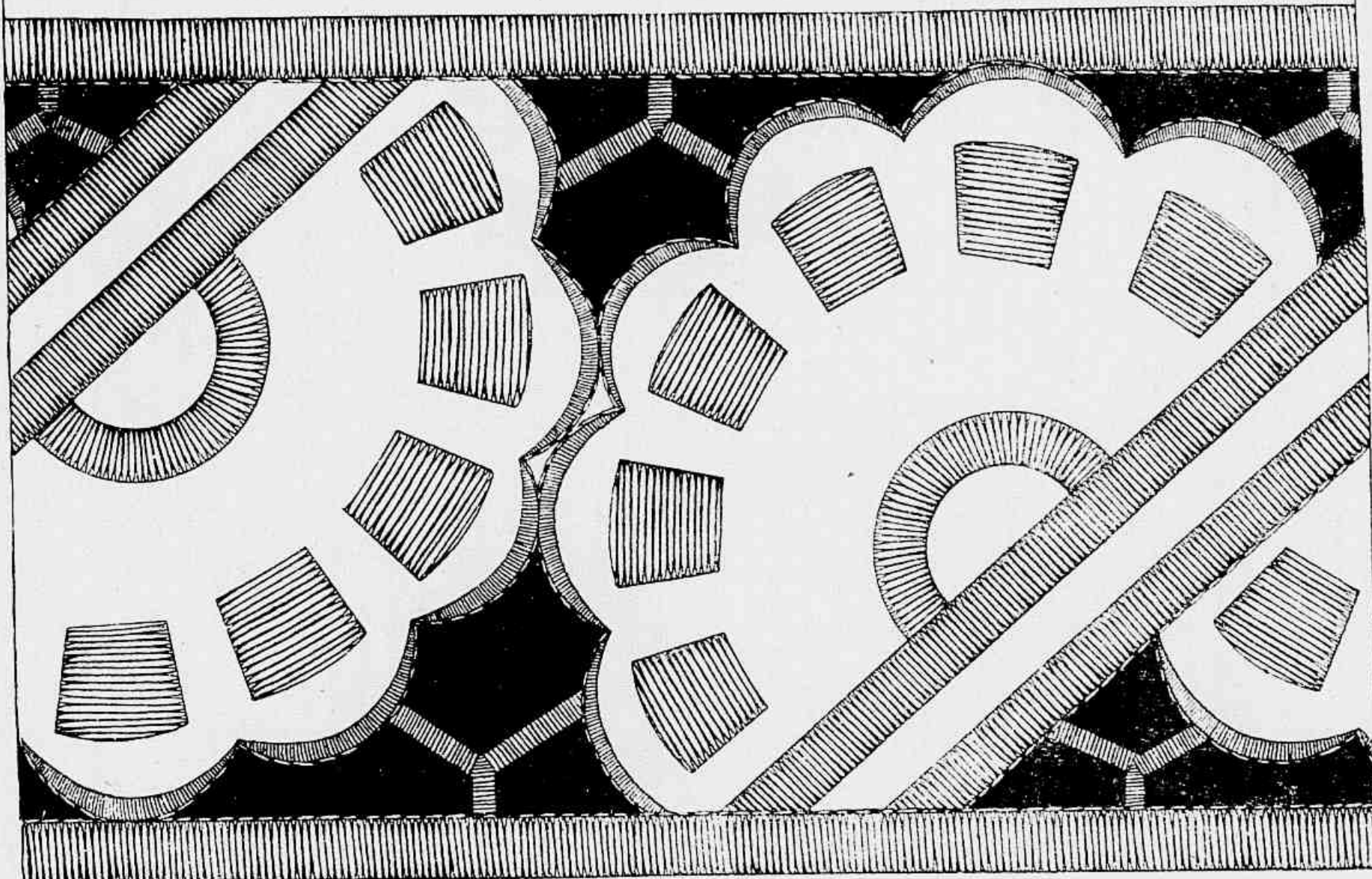
Store de linho grosso com bordado Richelieu

Este largo entremeio de bordado Richelieu é de execução facil e rapida, e dum effeito decorativo muito moderno na composição de numerosos objectos da guarnição da casa, toalha, lençoes e store.

Damol-o aqui guarnecendo um store de linho côr de barbante.

O bordado é feito com ponto de festão e as partes interiores feitas com o ponto cheio simples, com linha brilhante de Alger C. B. Barrettes em Y são feitas antes de recortado o trabalho, para dar-lhe mais solidez.

Com este entremeio pode se guarnecer almofadas de linho ou etamine grossa.



PERSIL
TRI-DIGESTIVO VOMITOS
INFANTIL DISPEPSIAS

Variedades

QUANDO SE COMEÇOU A USAR O PAPEL

No antigo Egypto o commercio de papyrus teve grande desenvolvimento e delles se serviram os gregos e romanos para escrever as suas celebres obras.

Ahi pelo anno 1.000 o papel de algodão substituiu o papyrus; depois, no seculo XIV, foi o papel feito com trapos, cujo emprego foi se generalizando

na Europa por intermedio dos mouros da Espanha.

A Hollanda tornou-se depois o mercado principal do papel, e assim continuou até ao seculo XVIII.

Em 1799 foi construida a primeira machina de

fabricar papel de grandes dimensões. Sómente no seculo XIX tiveram a idéa de juntar aos trapos fibras de madeira. Esta mistura começou a ser usada na França e na Alemanha antes de qualquer outra nação.

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

FUNDADO EM 1918

CORRESPONDENTES
EM
TODO O MUNDO

Capital 50.000:000\$

Reserva 21.000:000\$

MATRIZ
RIO DE JANEIRO
FILIAES
S. PAULO - SANTOS

Faz todas as transações bancarias, possuindo tambem um perfeito serviço de administração de titulos e propriedades. Serviço rapido de saques em ESCUDOS sobre todas as cidades, vilas e aldeias de Portugal ás melhores taxas do mercado.

Contas Limitadas até Rs. 10.000\$000
Contas Populares até Rs. 30.000\$000
JUROS DE 4%

Recebe tambem depositos a prazo e com aviso prévio, oferecendo as melhores taxas do mercado.

RUA DA CANDELARIA, 12
(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)
RIO DE JANEIRO

MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES



65 - RUA DA CARIOCA - 67

--

RIO

UMA
ARTISTICA
ONDULAÇÃO
PERMANENTE

só pode ser executada por um competente especialista. Se V. Exa. aspira a ter uma linda
ONDULAÇÃO PERMANENTE, como esta ao lado, não tenha dúvida de que o unico na America do Sul capaz de fazê-la é **VICTOR**. **VICTOR** é o unico que ondula cabelos brancos, tintos, oxygenados ou estragados por ondulações imperfeitas, garantindo a mais absoluta perfeição.



AS TINTURAS
DE CABELLOS

quando bem applicadas imitam perfeitamente o tom natural. Se V. Exa. não está satisfeita com a cor de seus cabellos e deseja mudal-a, dê-nos preferencia, pois além de trabalharmos com os melhores preparados para tinturas, como se-iam Komol e Inecto, o serviço todo é feito por **VICTOR**, nos so director-técnico.

Ondulações Permanentes desde 50\$000
Tinturas desde..... 25\$000

Instituto de Belleza Yolanda
URUGUAYANA 11-1.º And. — Phone 2-8889

AS CREENÇAS E O ASSEIO

E' da propria natureza das creanças a despreocupação com a *toilette*. Principalmente tratando-se de meninos é "um caso sério" para as mães trazer-os arranjados e limpinhos.

Pouco se lhes dá sujar a roupa de terra e lama, respingal-a de caldo de fructas, lambuzal-a de todo o geito! Que fazer? Sómente a idade lhes trará o amor ao asseio e o cuidado com a roupa que fazem

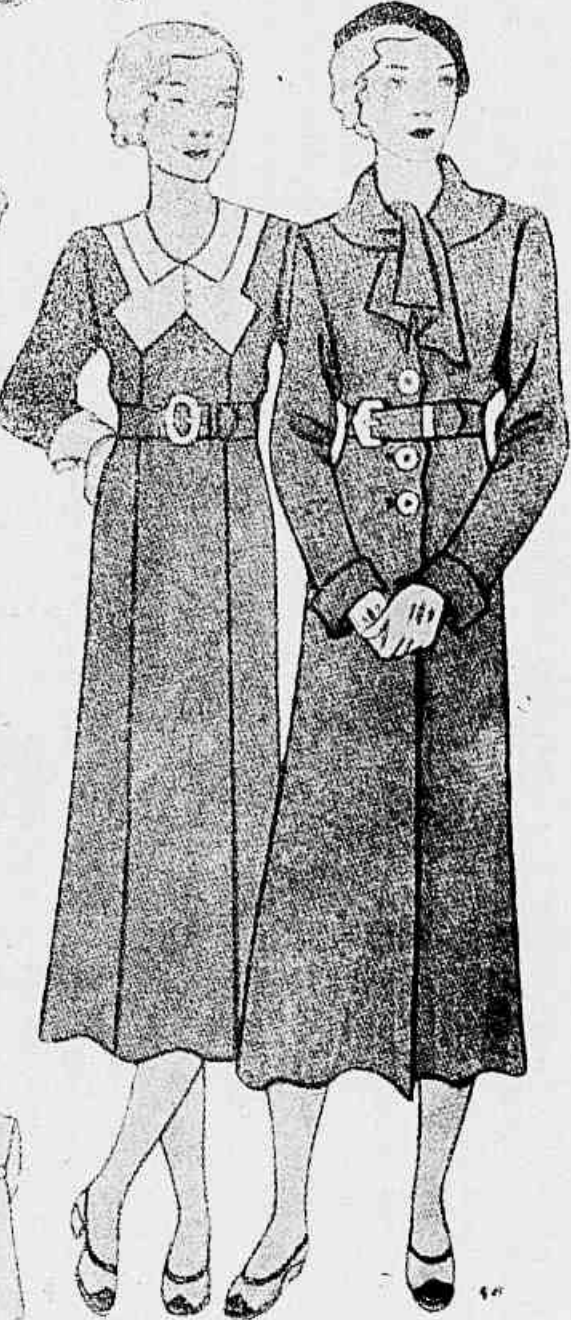
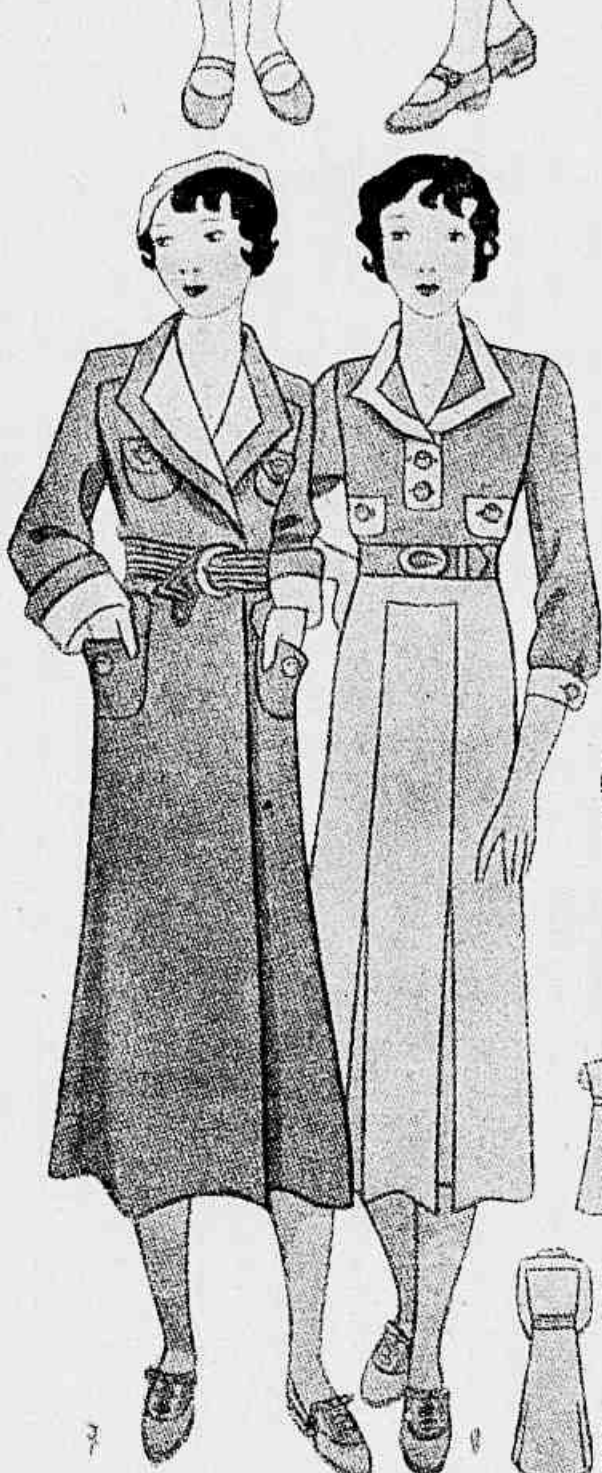


Chapéu de palha azul prateado, fita de setim laqué preto com fivella de metal. Modelo de Esther Meyer.



MODA

INFANTIL



1 e 2 — Manteau de lã beige guarnecido com uma golla-écharpe de lã leve escocesa. Vestido da mesma lã e blusa de tecido escocoz. 3 e 4 — Saia de jersey listado de verde e branco, blusa de crepe da China branco. Manteau de jersey listado de verde e branco. 5 e 6 — Vestido e manteau de crepe marocain amarello, golla e punhos de fustão branco. 7 e 8 — Manteau de flanela azul vivo, punhos e revers de lã beige. O cinto do manteau do mesmo tecido pespontado. Saia de lã beige guarnecida com pregas pespontadas; a blusa da flanela azul guarnecida com a lã beige, botões dourados. 9 e 10 — Vestido de shantung de lã vermelha, guarnecido com shantung branco. Manteau de lã chinê, vermelha.

distinguir a pessoa de certa classe social daquellas a quem o genero de trabalho e a pobreza não permit-

tem cuidar do vestuario. Pobres das mães que se vêem obrigadas a fazer os seus garôtos trocarem de

roupa duas e tres vezes por dia, sem que, ainda assim, consigam trazel-os limpos! As roupinhas das crean-

ças teem que ser, por isso, lavadas repetidas vezes; se não fosem feitas de fazendas de cores solidas, dentro em pouco estarão desbotadas, feias, parecendo velhas.

Hoje em dia, em todo o mundo, as mães que têm uma visão pratica da vida não compram pa.a os seus filhos sinão fazendas de cores solidas, isto é fazendas que tenham sido tintas com os famosos corantes Indanthren.

Taes fazendas podem apanhar sol e chuva constantemente, ser ensaboadas e postas a corar innumeras vezes, sem que os desenhos e o colorido percam o seu brilho e nitidez.

A insuperada resistencia ao sol, á chuva e ás lavagens caracteriza as anilinas Indanthren e tornou-as famosas no mundo inteiro.

Ao comprar fazendas cumpre sempre verificar se ellas trazem a marca registrada Indanthren.

As senhoras não dispensam

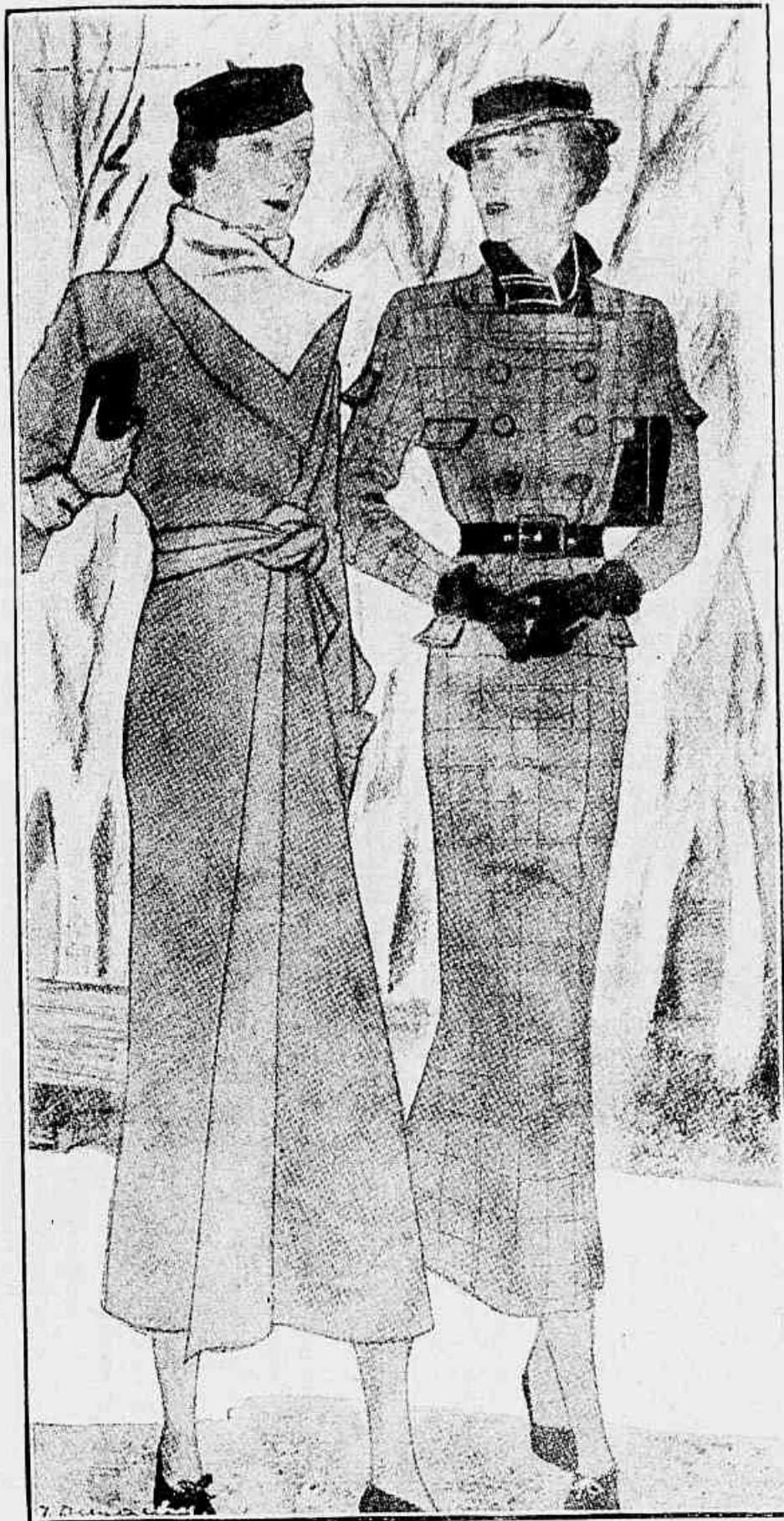
Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.



MANTEAUX



1 — Manteau de lã cinzenta, guarnecido e forrado com o mesmo tecido azul pastel. 2 — Manteau de *cyngalya* de xadrez bege e marron. Cinto marron e echarpe de shantung listada de verde e branco.

Mulheres de todas
as nações como
testemunhas:

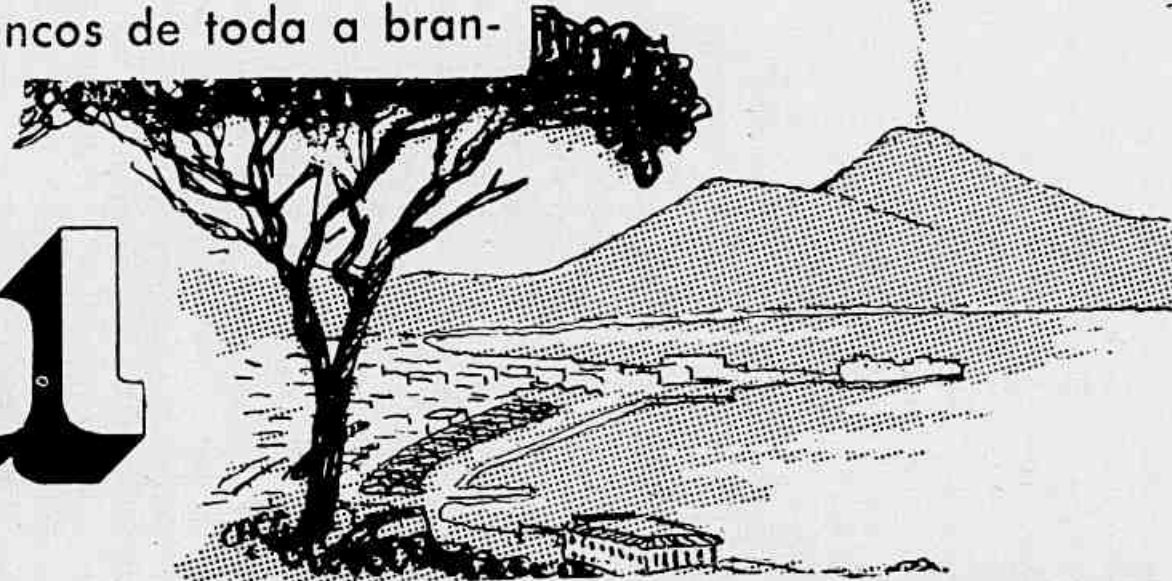
To amo Odol!

Chama-se Gioconda. Não é aquella de Leonardo Da Vinci, imovel num quadro do Museu do Louvre, de tela e tinta. E', de carne e alma, Gioconda de Napoles. Antes della se dizia: "Vêr Napoles e depois morrer." Agóra se diz: "Vêr Napoles e viver sempre". Viver com a lembrança dessa creatura que nasceu na claridade do Vesuvio e guardou, dentro della, o fulgor das chammas e o calor das lavas. Gioconda parece accesa. E' uma canção que se tornou mulher. Uma canção que envolve pela musica, pelas palavras, e principalmente pela bocca de onde fôge, bocca perfumada de ODOL, com os dentes luzindo, brancos; brancos de toda a brancura do mundo...

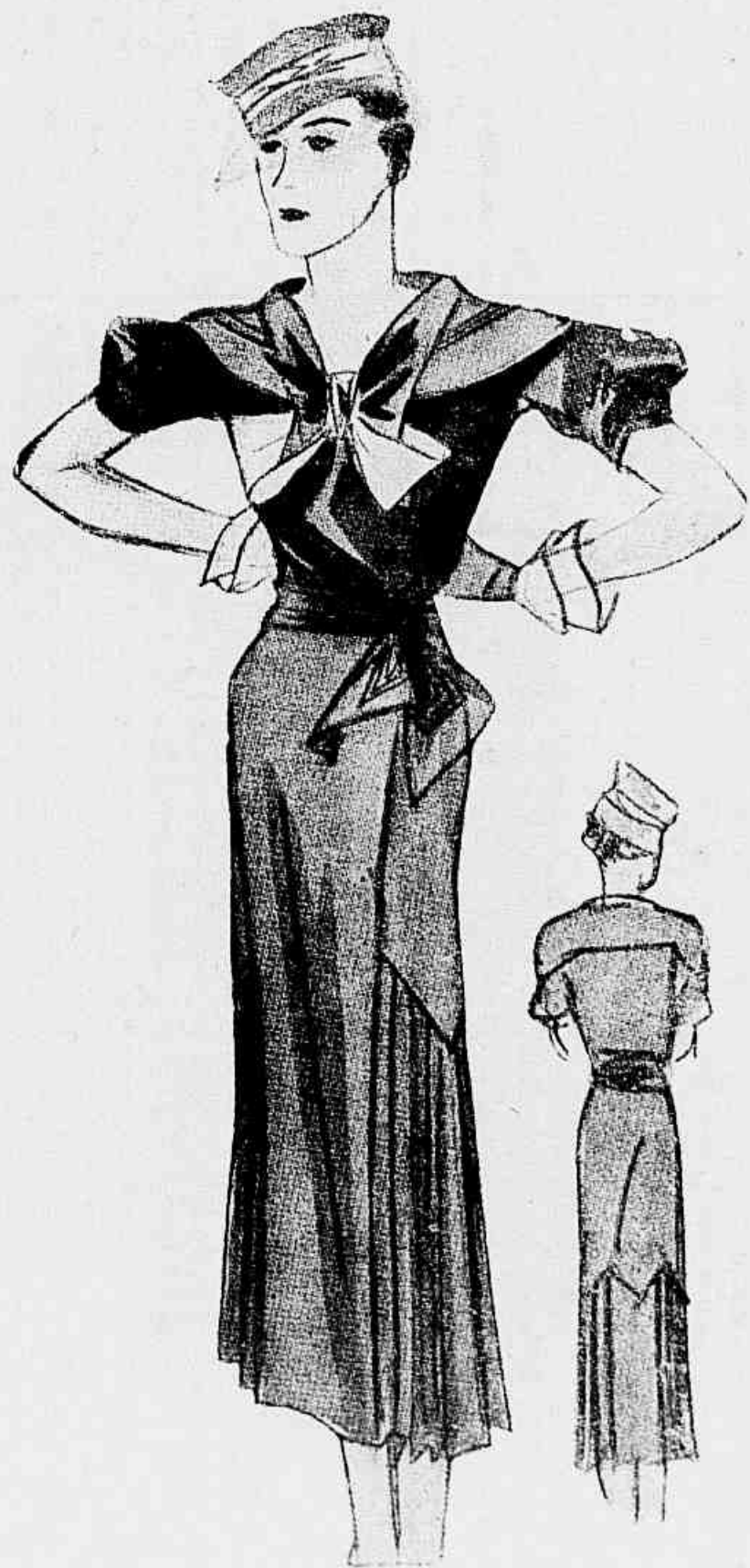


K-H-47.

Odol



O dentifricio que embelleza o sorriso de cinco continentes.



Toilette para a tarde, de tafetá preto, guarnecida com pregas do mesmo tecido e com organdi branco no corpo. Modelo de Lucile Paray, que lhe deu o nome de "Cinq Heures".

Guarnição moderna de fita ou tecido cortado enviezado

1 — Echarpe formada por larga fita de setim ou por uma tira cortada enviezada e forrada com o mesmo tecido ou de tom differente. Forma um laço atrás e duas coques em seguida; termina-se em longas pontas na frente. Esta guarnição pode ser do tom do vestido, mas fica mais chic quando é de tom differente.



2 — Um broche mantém na frente do decote uma fita tendo cada lado de um tom, branco e preto por exemplo; esta fita vai amarrar-se nas costas numa laçada. Esta guarnição presta-se para modificar completamente qualquer toilette de baile já usada.

3 — Golla-echarpe muito interessante formada por uma tira de setim forrada com mousseline engommada, bastante franzida e mais larga na parte de trás; uma larga fita a amarra na frente.

4 — Echarpe formada por fita ou tira de setim preto ou do tom que se quiser. Mas nesta o laço tem apenas uma coque e uma das pontas é curta.



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabello e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54 - 1.º andar - Copacabana.

Limciense — Para extinguir os panos lave o rosto de manhã e á noite com uma infusão de *Pó de Massagem* e fubá de arroz em partes eguaes, addicionando uma colher de chá de *Loção dos Cravos*. (Em 1 litro de agua junte uma colher de *Pó de Massagem* e uma colher de fubá de arroz. Ponha a ferver durante um minuto, misture então uma colher de *Loção dos Cravos*). Durante o dia, de 3 em 3 horas, humedeça o rosto e o pescoço com a *Loção de Embellezar a Pelle*, misturada em partes eguaes com alcool camphorado, e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Mimi — O recurso á tintura é inevitavel. A minha Tintura para o ca-

bello restitue ao mesmo sua cor natural, sem que se possa presumir o artificio.

O tom castanho escuro fica perfeito. Cada frasco custa vinte e cinco mil réis. Se não encontrar a minha tintura na "Casa Queimada", em Porto Alegre, posso enviar-lhe directamente.

Baby — O tratamento pela luz me tem dado excellentes resultados. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

A. S. — No tom cendré.

Glady — Minha *Loção Adstringente* deve se applicar varias vezes ao dia desde que haja predisposição para a dilatação dos poros.

O *Creme Neve* é um producto admiravel para clarear a pelle quando queimada pelo sol. E' rapidamente absorvido pela pelle. De tres em tres horas, depois de ter lavado o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*, estenda

uma ligeira camada do *Creme Neve*; a seguir applique com um pouco de algodão hydrophilo a *Loção Adstringente*, enxugue bem a pelle e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Este tratamento é extremamente benefico para vi-

talizar e clarear a pelle.

Anila — Banhe os seios, ao deitar, com leite quente, enxugue-os de leve, faça uma massagem circular com *Creme de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*.

Garanto-lhe a restauração da firmeza do seio se dedicar o tempo necessario, persistencia e methodo.

Meu *Creme de Massagem* destina-se á massagem do rosto e pescoço para evitar e corrigir a ruga. E' um nutritivo da pelle, delicadamente perfumado. Limpa a cutis, tornando-a firme e transparente.

Laurita — Para as mãos asperas e seccas, ao deitar e ao levantar, depois de ter lavado as mãos com agua morna e sabonete *Sylkale*, e enxugado, humedeça-as com a *Loção de Embellezar a Pelle*. E' d'um effeito rapido para amaciar as mãos, tornando-as setinosas.

O meu rouge *Rosita* corresponde ás exigencias mais rigorosas da hygiene; serve para colorir os labios e as faces; é adoptado pela élite.

Mario (S. Paulo) — A minha tintura permite a lavagem da cabeça quantas vezes se queira, restitue ao cabello a sua cor natural, sem que se possa adivinhar o artificio.

Lucia — Cada homem se julga um colosso sem reconhecer que é apenas elle proprio. Como se pôde exigir de um organismo intoxicado pelo fumo, por uma alimentação defeituosa, que deixe de corresponder a um estado moral de azedume ou de duro egoismo? O seu panico faz-me sorrir. Na vida contemporanea a neurasthenia é um episodio vulgar. Toda a pessoa que zela a sua saúde deveria aos primeiros symptomas de depressão de forças uti-

lizar o mais efficaç e rapido tratamento no emprego dos agentes physicos: electricidade e luz. Venha vêr-me, encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

Alle. Leal — Deve-se usar sabonete?

Por que não? Deve adoptar as seguintes regras hygienicas no tratamento da sua cutis. Antes de se deitar, proceda a uma leve massagem com o *Creme de Massagem*, lavando em seguida o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*. Depois de ter lavado o rosto applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Ao levantar, faça novamente a massagem, lavando immediatamente o rosto; a seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*.

Contra as sardas dos braços, varias vezes ao dia limpe a pelle com um pouco de algodão embebido com a *Loção dos Cravos*, que é um energico purificador da epiderme.

Jacob — O meu *Tonico* n.º 9 lhe fará cessar rapidamente a queda do cabello. Applique-o diariamente molhando bem a cabeça. Algumas applicações electricas seriam proveitosas, apressando a cura.

Noemi — Experimente o *Tonico aa Pelle*, que lhe refresca a cutis e a tonifica.

Senhorita Cavalcanti — O unico processo radical para destruir os pellos do rosto é a electrolyse. Não deve espremer os cravos mas sim applicar a *Loção para os Cravos* diversas vezes ao dia e a *Pomada para os Cravos* á noite, se a sua pelle for secca. Com todo o prazer a attenderei em qualquer dia das 11 ás 4.

SELDA POTOCKA.



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

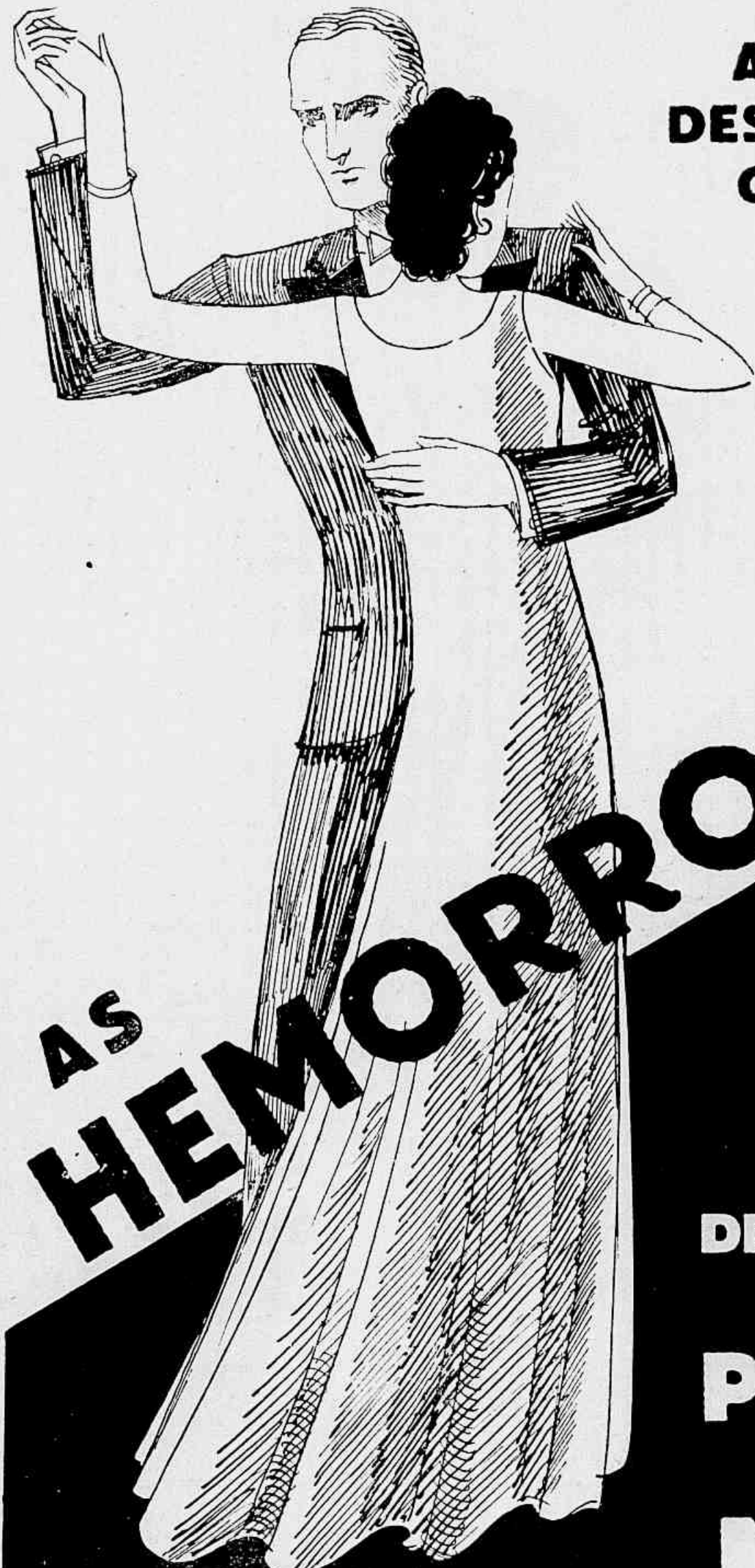
PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar - Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

A DÔR FAZ DESAPARECER O PRAZER



AS HEMORROIDAS

DRAEGER

DESAPARECEM COM A POMADA E OS

SUPPOSITÓRIOS MIDY

PRODUCTOS PARA OS QUAES NÃO HA CONTRA-INDICAÇÃO

À VENDA EM TODAS AS BOAS DROGARIAS E PHARMACIAS



OVARIUTERAN

FALTAS DE REGRAS - ATRAZOS - COLICAS - HEMORRAGIAS - COMPRIMIDOS - LIQUIDO



PORQUE NÃO PÔDE O SENHOR TOMAR PARTE NO BANQUETE DA VIDA ?

Porque soffre do Estômago ?
NÃO CONHECE, ENTÃO, AS FAMOSAS

Pastilhas do D^r Richards ?

Tome-as e podera' comer com satisfação tudo o que lhe apetece

Unicos Depositarios: S. A. LAMEIRO - Rio

Consultorio Medico

A correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do dr. Benjamin Ferreira, Praça Marechal Floriano 7—Edifício Orlon—Sala 715—7.º andar.

Dolores (Espírito Santo) — Desperta-me a sua carta viva curiosidade clinica. Faltam-me infelizmente elementos para um seguro diagnostico do assás complicado caso. Em primeiro lugar, suspeito como causa do nervosismo, da insomnia, do ex-

tremo pessimismo algum disturbio da funcção da thyreoide, tanto mais quanto dois de seus irmãos soffrem da doença de Basedow.

A dyspepsia e a colopathia que a acompanha serão também consequencia da

dysfuncção da thyreoide, ou devem ter como factor o seu errado regimen alimentar composto exclusivamente de legumes e cereaes? O abuso de cereaes pode, só elle, ser causa da dyspepsia gastro-intestinal fermentativa, caracterizada pelos gases que a atormentam e pela inconsistencia das fezes.

Os disturbios que precedem a occorrença mensal devem resultar da acção desequilibrante da thyreoide sobre os hormônios ovarianos.

A presumida *neuralgia* da nuca e da região ophtalmica despertam a suspeita de tratar-se de *cellulite*, pois sobretudo a nuca é sede de predilecção da cellulite.

Sobre a errônea expressão "*pêr arrebenhados de acido urico*" tenho explicado nestas columnas que não se trata de outra coisa que de uma *dyschydrose*, affecção local quasi sempre devida á presença de epidermophytos, a qual precisa ser tratada com medicamentos de acção tóxica, com o que o metabolismo azotado, o acido urico, nada tem que ver.

Possam estes commentarios contribuir para esclarecer o seu diagnostico que me sentirei feliz de haver-lhe prestado bom serviço. Do exacto diagnostico depende o exito da therapeutica. Se houver acerto nas minhas presumpções diagnosticas o seu tratamento poderá ser decisivamente efficaz e sem grande demora vae ficar completamente curada.

Eterna sonhadora (Minas) — Nada ha de pathologico no que a senhora observa. E' natural a secreção da mucosa.

Madame Triste (Nitheroy) — Durma bem, procure repousar meia a uma hora, alongando-se num leito depois das refeições. A' noite, á hora de deitar tome um granulo de meio milligr. de sulfato neutro de atropina.

Martha (Ilha) — Coma devagarinho, mastigue bem. Tome á noite um granulo de meio milligr. de sulfato neutro de atropina. De manhã em jejum, 1 copo d'agua não muito fria. Tome após as refeições um comprimido de Acidolpepsina.

Mme. Tristonha (Uberaba) — O intenso nervosismo consecutivo á operação utero-ovariana deve ser interpretado como resultante de disturbio da funcção dos hormônios gonadotropos. Use na semana que precede ao fluxo mensal o *Intogynan* do Laboratorio Nutrotherapico do Dr. Raul Leite em injeções hypodermicas diarias. Simultaneamente, em uso interno: Luminal (comprimidos a 0,10) — 1 tubo. Tomar ½ comprimido, 5 vezes ao dia.

Evangelo Palieraqui (Campo Grande) — A causa da dyspepsia como da obesidade



Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 — 3.º andar — Telephone 2-6200.

Renato de Oliveira Salles (Minas Geraes) — Procure

ler o trabalho de Luiz Guimarães sobre o assumpto.

Nathalia Beorth (Pernambuco) — E' possível que venha a observar o que me diz em sua carta.

Darcy Moreira (S. Paulo) — Deve usal-o, de preferencia, á noite, antes de deitar-se.

Carlos Moraes (Rio) — O bicarbonato é o usado.

Xisto Rosa (Rio G. do Sul) — Nas actas e trabalhos do 3.º Congresso aqui reunido em 1929 vae o collega encontrar o que deseja, em these apresentada e discutida em plenário.

Zilda Soares (Rio G. do Sul) — Pincelar as gengivas no ponto inflamado com: Tintura de iodo recente 10,0; Menthol e Camphora, ãã 0,20; Estovaina 0,10.

Narciso Mendes (S. Paulo) — Meia hora antes das principais refeições.

Carlos Nunes (Rio) — Bochechos com Folhas de coca 2,0; Chlorhydrato de cocaína 0,8; Mel rosado 20,0; Agua fervendo 200,0.

Jannuario Monteiro (S. Paulo) — Chlorato de potassio a 20%.

Victorio Milano (Rio) — A prova radiographica.

Alvaro Yrio (Sta. Catharina) — Deve ser.

Gonçalves Bruno (Rio Grande do Sul) — Procure ahi o professor Cirne Lima.

Z. (Rio) — E' difficil obter resposta satisfactoria porque a carta é falha em detalhes.

Os factos precisam ser descriptos com singeleza, visando apenas o ponto da consulta.

ALEXANDRINO AGRA.

Insubstituível

Pela sua digestibilidade

— e —
pelo seu valor nutritivo.



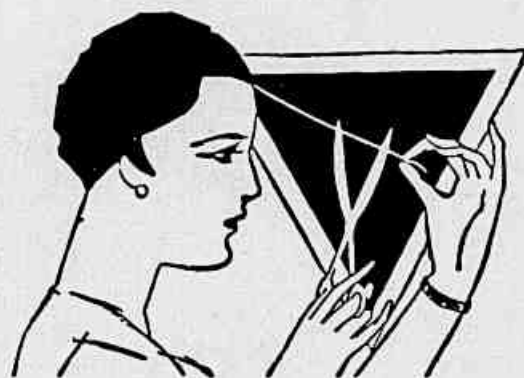
CIA. REFINADORA CEREJOS LTDA.
Joinville S. Catharina

Solicite o envio "gratis" do nosso interessante livrinho: "Guia das Mães e Donas de Casa" á Caixa Postal 1 — Joinville — (Sta. Catharina).

IODALB

iodo organico em gotas
CORACAO-VELHICE-ARTERIOSCLEROSE

Cabellos brancos?!



SIGNAL DE VELHICE

A loção brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, dourada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhéa e todas as affecções parasitarias do cabelo, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capilares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saude Publica, e é recomendada pelos principais Institutos de Hygiene do Estrangeiro.

Loção Brilhante

Á ALTA SOCIEDADE



E' o Tónico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioactividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tónico biologico, antictetico, microbida, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade á 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

deve residir nos erros do seu regimen alimentar. A duração dos incommodos que datam de 10 annos e a concomitancia de symptomas nervosos são sufficientes motivos para que em boa consciencia eu o aconselhe a submeter-se a exame, embora lhe pareça que os seus males se enquadram num esboço clinico que de outro doente aqui tracei.

BENJAMIN FERREIRA



A EDADE CRITICA!!!

O "Regulador Sant'Anna" é indispensavel á Mulher que está perto da idade critica, com o seu cortejo de doenças de toda a especie: dôres abdominaes e lombares, suffocações, vertigens, pruridos, suores, idéas fixas, falta de coragem, irritabilidade etc.

Neste periodo perigoso, tudo é para temer. E' preciso que o sangue, uma vez privado de sua saída normal, não chegue de um momento para outro ao coração e ao cerebro, e não provoque uma congestão cerebral, uma apoplexia, ou não sobrevenham, nos pontos em que um incidente pathologico poderia fixal-o, outras doenças ou enfermidades. De facto, é este o periodo no qual é maior o perigo de apparecerem as hemorroidas, por exemplo as doenças da pelle, como o eczema, o acne, as antiesteticas faces avermelhadas e até os tumores, os fibromas, dos quaes muitissimas Mulheres estão atacadas, muitas vezes sem saber-o; é este o periodo em que as funções digestivas se perturbam, em que as varizes se inflamam excessivamente e ficam ulceradas; em que a obesidade, a asthma e as nevroses atacam mais facilmente a Mulher.

A TODO CUSTO E' PRECISO REAGIR!!!

E o unico meio efficaz para reagir consiste no uso de um medicamento exclusivamente preparado com todos os elementos ativos, tendo por escopo o restabelecimento da circulação normal do sangue rejuvenescido e purificado, com o

REGULADOR SANT'ANNA

PARTEIRA

MME. D. CESANI

Especialista diplomada attende qualquer caso, processos modernos, maxima hygiene, preços satisfactorios. Consultas gratis: das 10 ás 17 horas.
Rua Francisco Muratori n. 2 — apartamento 7 — esq. rua Riachuelo — Tel. 2-1244.

erico

balsamo das almas



balsamo do corpo

Comprimidos, em tubos e envelopes

Resultados seguros e imediatos em todas as dôres:
Dôr de cabeça e de dente, gripe, resfriados, colicas uterinas, etc.

NÃO DEPRIME O CORAÇÃO, não produz acidez no estomago

GUARAINA

LAB. RAUL LEITE RIO